

190030

كتاب
تاريخ مصر الحديث

مع
فذلكة في تاريخ مصر القديم



تأليف

جبرحي زيدان

الجزء الثاني

طبع بالرخصة الرسمية (مرة ٦٢)

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

طبع بمطبعة المتكفل بمصر سنة ١٣٠٦ هجرية أو ١٨٨٩ مسيحية

دولة الممالك الأولى

من سنة ٦٤٨ - ٧٨٤ هـ أو من ١٢٥٠ - ١٣٨٢ م

منشأ الممالك ومبدأ أمرهم في السلطنة

منشأ الممالك في قنجاك من شمالي اسيا وكانت من المستعمرات الإسلامية فكانوا يجعلون عليها ولاية من أمراء السلاف الذين كانوا من حكام روسيا فلما غزا المغوليون تلك الاصفاع تحت قيادة باتوخان حفيد جنكيز خان اخرجوا منها سكان الولايات القسبينية والقوقاسية فتشتت قبائلهم وتفرقوا في القارة فالحوارزميون نزلوا اعالي سوريا وما بين النهرين وحطوا رحالهم هناك اما ما بقي من تلك القبائل النائمة فلم يجدوا لهم مقراً يقيمون فيه فجعلوا يطوفون البلاد باولادهم ونساءهم لا يستقروا على حال . وكانت تجارة الرقيق في ابانها فاغتنم تجارها فرصة ثمينة وجعلوا ينتفون من ابناء اولئك المساكين اجملهم صورة واقوامهم بنية وانورهم عقلاً وبيعوهم بيع السلع اما الضعفاء وقبيح الصورة فكانوا يذبحونهم فاكثرت امراء سوريا وملوكها من اقتناء اولئك الارقاء البيض ودعومهم بالممالك . فالملك الصالح كان قد ابتاع منهم نحو الالف حتى جعل منهم امراء دولته وخاصة بطانته والمحيطين بدلهية ودعاهم بالحلقة اشارة الى انه لا يبرح محاطاً بهم كيفما توجه وكانت ممالك الملك الصالح صنوقاً يميز كل منها بعلامات خصوصية يجعلونها على ثيابهم واسلحتهم فكانت علامة بعضهم الورد وعلامة البعض اشكال الطيور وكانوا يتمنقون بمناطق جميلة مختلفة الالوان فتألف منهم جيش مخصوص نسب عنه قلائق في سائر المملكة المصرية

وقد كانوا بالواقع موالين الى الاستقلال بالحكم لا يمكنهم الرضوخ لسلطان من السلاطين باختيارهم لانهم كانوا كثيري العدد والعدد وكانت ام مصالح الدولة في ايديهم وامنع حصون البلاد في قبضتهم قد اتخذوها مستنقراً لهم حتى اذا ضاقت ذرعاً عن الاحاطة بهم ابتنوا بامر الملك الصالح قصوراً عظيمة متقنة البناء منيعة الجانب في جزيرة الروضة قرب المقياس وقد زادها مركزها الطبيعي مناعةً وجمالاً لان النيل يتفرع هناك الى فرعين وكان يدعى عند نقطة تفرعه بالبحر لعظم انساعه فسُمي هوّلاء الممالك بالممالك البحرية ومنها اسم دولتهم تمييزاً لها من دولة اخرى سُمّي في بعدها وتدعى بدولة الممالك الشراكسة

وكانت سطوة الممالك البحرية تنتشر يوماً فيوم الى انهم طمعوا بمخلع السلطان وتوليّ الملك مكانه . فلما تولى الملك المعظم وكان على ما كان عليه من الاستبداد انفتت نفوسهم من اعماله فسعوا بما سعوا الى ان قتلوه على ما تقدم . وكان الملك لويس التاسع والذين معه لا يزالون اسرى في البرج الخشبي الذي التجأ اليه الملك المعظم قبل قتلوه . ولما لعبت النار بالبرج فرّ الملك لويس ومن معه وروا بين المصريين وهم يقتلون ملكهم ثم نزلوا على مراكب كانت في انتظارهم واقلعوا بعد ان شاهدوا مقتل الملك المعظم ثم جاءهم رجل من المصريين يدعى الفارس اقطاعي حاملاً قلب الملك المعظم واعطاه للملك لويس وطلب اليه ان يكافئه على قتل عدوه . وقال بعض المؤرخين ولا اراه في مكان اللغة ان الامراء المصريين بعد قتلهم ملكهم طلبوا الى لويس المذكور ان يتولى زمام الاحكام مكانه فرفض

سلطنة شجرة الدر

سنة ٦٤٨ هـ أو ١١٥٠ م

فلما قتل الملك المعظم اختلفت الاحزاب على من يبايعون بعده
وكانت كل فئة منهم تحاول استنفا الحكم في يدها وعلا الخصام حتى كاد
ينفضي الى الحرب فتداركت الامر شجرة الدر ام الملك المعظم (وعلى قول
بعضهم مريثة) بعد ان رأت ما حل بابنها تاركة الخو الوالدي جانباً
وتبصرت في امر من يجب ان يخلقه فرأت حزب الماليك اعز جانباً من
الجميع . ونظراً لكونها من ابناء جلدتهم وافتنهم على رأيهم وكانت قبل
ذلك قد تمكنت بطريقة غريبة لم يسبق لها مثيل في الاسلام ان تستلم زمام
الاحكام باقرار الجميع . وكيفية ذلك انها توأطأت مع ابيك عر الدين
وكان من اعظم الامراء الماليك واقوام تنوذاً وكان بينهما علاقات ودية
منذ ايام الملك الصالح ويقال انه من قتلة الملك المعظم فتمكنت بذلك
التواطى من مبايعة جميع الاعيان لها ولقيت نصرة الدين ام خليل في . ا
صفر وكانت توقع بما مثاله « والد خليل » ونقشت اسمها على النقود بما هو
« المستعصمة الصالحة ملكة المسلمين والد المنصور خليل خليفة امير
المؤمنين » وعينت عز الدين انا بكاً عندها . ثم اخذت في القرب من
ارباب الدولة ووجها البلاد فجعلت تخلع عليهم الخلع الثمينة وتقمهم المناصب
والرتب وتخفص الضرائب الا ان جميع هذه المساعي لم تأت بها بفائدة لان الناس
لم يرتاحوا الى طاعتها فانفذ السوربون الى الخليفة العباسي في بغداد يستبشرونه
في امر هذه الملكة فكتب اليهم ما مفاده « اذا لم يكن بينكم من يصلح للسلطنة
ا قدم اليكم فاقم عليكم من يحكم فيكم اما قرأتم ما قاله النبي (صلعم) عليهم »
فاستمسك ماليك مصر بهذه الفتوى وثار رفقاؤهم في دمشق واخلعوا طاعة

شجرة الدر وبايعوا سلطان حلب الملك الناصر يوسف الابوي في ٨ ربيع
اول وقتلوا كل من كان في دمشق من المماليك على دعوة شجرة الدر
ومثل ذلك فعل اهل بعلبك وشميس وعجلون فتشاً بسبب ذلك خصام
بين ممالك سوريا وممالك مصر آل الى مواقع حرية فتمكن عز الدين
ايبك في هذه الانقسامات من الاستقلال عن صديقه والجأ الامراء شجرة
الدر على الاستقالة فاستقالت

سلطنة ايبك الجاشنكير

سنة ٦٤٨ هـ او ١٢٥٠ م

وفي سنة ٦٤٨ هـ بويع عز الدين ايبك على مصر ولقب بالملك
المعز الجاشنكير التركاني الصالح وتزوج بشجرة الدر فانضم حزبا الى
حزبه . وبعد قليل انقسم المماليك الى قسمين عظيمين عرفا بالمعزيين
نسبة الى الملك المعز ايبك والصالحيين نسبة الى الملك الصالح نجم
الدين وتنازعا النفوذ ففاز الصالحيون

سلطنة الملك الاشرف بن يوسف

من سنة ٦٤٨ - ٦٥٥ هـ او من ١٢٥٠ - ١٢٥٧ م

فاجبروا ايبك ان يقبل بمبايعة شاب من العائلة الابوية لم يبلغ الثامنة
من العمر وكان في اليمن واسمه موسى مظفر الدين بن يوسف انسر ملك اليمن
فبايعه في جمادى الاولى وبايعه الناس ولقبه بالملك الاشرف وتعين عز
الدين انا بكاً له غير ان ازمة الاحكام ما برحت في يده ولم يكن الاشرف الا
اسماً بلا رسم ومن الغريب تألف هذه السلطة المزدوجة من احد سلالة العائلة
الابوية واحد ممالكها والاغرب من ذلك ان يُخطب لها معاً

وفي خلال ذلك نهض سلطان دمشق الجديد ناصر الدين يوسف الأيوبي للأخذ بشار الملك المعظم فدعى إليه اقرباءه أمراء العائلة الأيوبية للتعاقد على ذلك وتأكيدها لنجاح مسعاه استمد لويس التاسع ملك فرنسا وكان اذ ذاك في عكا على ان يعيد له مقابلة لذلك بيت المقدس فارسل ملك فرنسا الى ناصر الدين راهباً لعقد المعاهدة وإنفذ الى الممالك في مصر مندوباً يطلب اليهم التعويض على نكث المعاهدة التي عقدها مع الصليبيين وكان من صالحهم الاتفاق مع الصليبيين على سلطان دمشق فاجابوا مطالبة واطلقوا عدداً كبيراً من الاسرى المسيحيين بعثوا بهم الى عكا وارفقوهم بمندوبين لتجديد المعاهدة فاقترح لويس التاسع ان يضاف اليها البنود الثلاثة الآتي ذكرها وهي

اولاً . ارجاع رؤوس الصليبيين التي كانت مفروسة على مناريس القاهرة
ثانياً . ارجاع جميع الاولاد الذين كانوا قد أُجبروا على الاسلام
ثالثاً . التنازل عن المائتي الف دينار التي تعهد الصليبيون بدفعها
بمقتضى معاهدة المنصورة

فرضي الممالك بجميع ذلك واهدوه فوقها فيلاً جميلاً وكان هذا اول فيل أرسل الى فرنسا وتبرعوا ان يعيدوا اليه بيت المقدس اذا تغلبوا على سلطان دمشق . فانصل امر تلك المغايرات بسلطان دمشق فانفذ فرقة من عشرين الف مقاتل تحول دون اتحاد الجيوش فعمروا بالمصريين في غزة فهاضمهم حتى ارجعهم الى الصحابة فانجدم النارس اقطاعي فاعادوا السوربيين على اعقابهم الى سوريا ثم تشدد السوربيون وعادوا بمدد كبير تحت قيادة شمس الدين لولو حاكم مملكة دمشق ومعهم سلطان دمشق نفسه فالتقوا بالممالك تحت قيادة ايبك والنارس اقطاعي يوم الخميس ١٠ ذي القعدة سنة ٦٤٩ هـ في العباسية وتقاتلا فانكسر المصريون اولاً فتعقبهم السوربيون فحمل ايبك والنارس اقطاعي انهزامها نحو سوريا ومعها

جماعة من الفرسان فالتفيا بشمس الدين لولو في شرمة من رجاله فقتلوا
 وشتتوا رجاله فاشتدّ ازرها فعادوا لهاجمة سلطان دمشق وكان في معسكره
 مع شرمة قليلة من الجند . اما باقي الجيش فكانوا يتعقبون الجيوش
 المصرية المنهزمة فاضطر السلطان الى الفرار بنفسه فنبهاه فلم يدركاه
 فعادوا الى مصر فرأيا الجيوش السورية قد دخلت القاهرة وخاف اهلها
 ظناً منهم ان النصر لناصر الدين قبايو وخطبوا له . الا ان الائمة لم
 يوافقوا على تلك المبايعة شخصياً على انهم لم ينجوا من انتقام ابيك . فلما
 علم المصريون ان النصر لم فرحوا جداً وبطلوا مبايعة ناصر الدين اما
 هذا لما رأى امر انكساره على ما تقدم لم يعد يمكنه اعادة الحرب ثانية
 فصالح المصريين على ان يتخلوا لهم عن مصر وغزة واورشليم وقد رجع من
 الجهة الثانية ما كان يرومه من فساد المعاهدة بين المصريين والصليبيين
 فانفق مع المالبيك على محاربة الصليبيين

ثم اتفق المالبيك البحرية على تخريب مدينة دمياط خوفاً من مسير
 الافرنج اليها مرة اخرى فسيروا اليها البحارين والفلجة فوق الهدم
 في اسوارها يوم الاثنين ١٨ شعبان سنة ٦٤٨ هـ ومجيت آتارها ولم يبق
 منها سوى الجامع ويعرف بجامع النفع واخصاص ابتناها بعض الفقراء
 للسكن في قبلها ودعوا ذلك المكان المنشية اما دمياط الباقية الى هذا
 العهد فابتنيت على انقاض تلك فبلغت جمالاً فائتاً وقد ساعدها على ذلك
 حسن مركزها الطبيعي واهميتها للتجارة وقد بالغ الميرزي في صنائها لانها
 كانت في ايامه (في القرن التاسع للهجرة) ازهى واعمر ما هي الآن فنظم
 في مدحها قصيدة ٢٢ بيتاً اقتطعت منها هذه الايات

سقى عهد دمياط وحياء من عهد	فقد زادني ذكراً وجداً على وجد
وبشنيها الريان يحكي متباً	نبئل من وصل الاحبة بالصد
فقام على رجليه في الدمع غارقاً	براعي نجوم الليل من وحشة النقد

وظل على الاقدام تحسب انه لطول انتظار من حبيب على وعد
كان النقاء النيل بالبحر اذ غدا ملكان سارا في العجافل من جدي
وقد نزلا للحرب واحدم اللنا ولا طعن الا بالثقة الملد
وعظم الفارس اقطاعي في عيون المصريين لما اظهره من البسالة
والاقدام في الحروب الاخيرة فلقبه احزابه بالملك وتزوج اخت المنصور
سلطان حماه واسكنها في القلعة لاتصال حبل قرباها بالعائلة الملكية
فاوجس ابيك شراً من انتشار نفوذ الفارس المذكور حتى خشي منظرته
في الملك فاخذ يسعى للتخلص منه وكان الفارس زعيماً لحزب من المالكين
الصالحين وكانوا يطلبون له المشاركة في الملك مع الملك الاشرف وما
زالوا حتى بالوا مطلوبهم فرقى كثيرين منهم وفي جملتهم سيف الدين قطوز
الذي صار بعد ذلك ملكاً اما الفارس اقطاعي فتنة ابيك وهو داخل
بسرائر القلعة ثم خشي الوقوع في شر اعماله فامر بقتل ابواب القلعة وابواب
المدينة ولست يتوقع الحوادث فلم تمضي برهة حتى جاء الامراء الصالحون
برأسهم يبرس ويجمهروا على ابواب القلعة وطلبوا الفارس اقطاعي ظناً منهم
انه كان مأسوراً فرمى اليهم برأسه من على السور فلما علموا بقتله ارتفعت
قلوبهم فعدوا الى الفرار قاصدين باب القراطين فتفتحوه وساروا قاصدين
سوريا وبقي منهم شذمة قبض عليهم واودعوا السجن

فلما تخلص الملك المعز ابيك من طائفة الصالحين قضى على الملك
الاشرف والنقاء في سجن مظلم فأت فيه نعيماً بعد ان حكم سنة وشهراً



وترى في الشكل السابع والخمسين
صورة النقود التي ضربت على عهد
الملك الاشرف بن يوسف وعليها
اسم واسم الامام المستعصم بالله

العباسي - والاشرف آخر من ملك ش ٥٧ نفود الملك الاشرف

في مصر من الابويين . وحكم بعض افراد هذه العائلة في دمشق وحلب
وحمص وميافرقين الا ان هؤلاء لم تنص عليهم عشر سنين حتى انقرضوا
ولم يبق منهم الا فرع واحد في حماه بقي حاكماً فيها قرناً بعد انقراض
جميع الدولة وكانت سلطنته ضعيفة لانحصارها في تلك الامارة الصغيرة
وقد جاء من نسل ابو الفدا المؤرخ المشهور سنة ٧١٨ هـ . وقد نسي
كثيرون منا ذكر الدولة الابوية وفتوحاتها العظيمة ولكننا لم ننس
ابا الفدا لانه ترك لنا ذكراً لا يعنى بتاليف المشهور

واستوزر ابيك شخصاً من نظار الدواوين يدعى شرف الدين هبة الله
ابن صاعد الفائزي احد كتاب الاقباط وكان قد اظهر الاسلام من ايام
الملك الكامل وترقى في خدمة الكتابة وكان طبيباً للسلطان الابوي
الخامس مشهوراً بالطب والسياسة فلما صار وزيراً قرر على التجار
وذوي اليسار وارباب العقاقير اموالاً ورنب مكوساً وضمانات سموها
حنوقاً ومعاملات وهو اول قبضي ولي الوزارة

ولما استتب المقام لابيک وتخلص من المماليك الصالحين وغيرهم
من كانوا ينازعونه الملك حسب الحق قد خلا له وما درى ان شجرة الدر
لا تزال واقفة له بالمرصاد بعد ان صارت له زوجة فكانت تحول دون
كثير من مقاصده ولم يكن يجسر على مقاومتها مع علو باستفالتها من مهام
الملك على انه لم يستطع احتمال هذا التقيد والسلطان في يده فجعل يبحث
عن طريقة تنفذ من هذه القيود مع علو ان مكاييد النساء اشد وطأة من
ملافاة ابطال الرجال . فادعى انها عقيمة لا يرجو منها نسلاً فافتنى عليها
سراري اخريات فولدت له احدها ولداً دعاه نور الدين علي ثم بلغها
انه ساع الى التزوج بابنة بدر الدين لولو ملك الموصل وكان قد امسك
عن زيارتها فاشتعلت حسداً لعلها ان هذه الزوجة الاخيرة من بنات
الملوك فخافت ان تغل محلها من العظمة فاقرت على الكيد به

فبينما كان ماراً في ٢٢ ربيع اول سنة ٦٥٥ هـ في الدهليز السري الى دار المحرم وشب عليه خمسة خصيان بيض كانوا قد كمنوا له هناك وخنفوه بعامته وكان ذلك بدسيسة شجرة الدر فاشاعت انه مات مصروعاً وكان ابيك ظالماً غشوماً سفاكاً للدماء

ولم تجسر شجرة الدر تعاطي الاحكام بنسبها خوفاً من الايقاع بها فجمعات بجاتم الملك الى اميرين من كبار الامراء وهما جمال الدين عضوغدي وعز الدين الحلبي وطلست اليها امام جثة زوجها ان يستلما زمام الاحكام فايما . وكان قتل ابيك في داخل السراي ليلاً ولم يشع الخبر في القاهرة حتى الصباح التالي . فلما علم اصحابه من المالِك باحلاله يواضعوا على الانتقام وكان سن ابو نور الدين علي ١٥ سنة فبايعوه ولقبوه بالملك المنصور وكانت مدة ابيك في الاحكام عشر سنوات واحدى عشر شهراً شاد في خلالها بنايات عظيمة وفي جملتها مدرسة دعاها المدرسة المعزية نسبة اليه بناها على ضفة النيل في مصر القديمة وربط لها دخلاً مخصوصاً للنفقة عليها . وهو اول من اقام من ملوك الترك بقلعة الجبل

سلطنة نور الدين علي بن ابيك

من سنة ٦٥٥ - ٦٥٧ هـ او من ١٢٥٧ - ١٢٥٩ م

فالمملك المنصور حالما بويع قبض على قاتله ايو وعهد بها الى نساء بيتوه فاماتوها ضرباً بالقباقيب على رأسها وطرحوا جثتها في خندق القلعة فاكلت الكلاب نصفها ودفن النصف الباقي قرب مدفن السيدة نفيسة . فانتهت حياة هذين الخادعين شجرة الدر وابيك كما رأيت فمجوزي كل منها بما فعل لانها قتلا الملك المعظم

اما نور الدين علي فلم يحكم الا مدة قصيرة تحت مناظرة وصية شرف الدين هبة الله المتقدم ذكره . ولم يلبث حتى استبدله بسيف الدين قطوز مع لقب اتابك اي وصي الملك وثابة ولما تولى سيف الدين هذا المنصب استقدم اليه المالك الصالحين من سوريا وعند معهم مجلساً اقرروا فيه على عدم لياقة نور الدين الاحكام نظراً لصغر سنه واذا عول ذلك فانزلوا نور الدين في ٤ ذي القعدة سنة ٦٥٧ هـ بعد ان حكم سنتين وباعوا سيف الدين قطوز

سلطنة المظفر سيف الدين قطوز

من سنة ٦٥٧ - ٦٥٨ هـ او من ١٢٥٩ - ١٢٦٠ م

وسيف الدين هذا شريف الاصل من عائلة يملوكة خلافاً لسلنو فهو ابن مودود شاه ابن اخ ملك خراسان فبح التتر بلاده فتشتت عائلته ولما تولى سلطنة مصر لقب بالملك المظفر وحالها استوى على السلطنة قبض على نور الدين وامر بقتله فحاول العلامة شرف الدين المدافعة عنه فضلبه على باب القلعة

ثم لاح له ان دمياط بعد ان دكت اسوارها لم يعد ثم ما يعيق مراكب العدو عن المرور في النيل فامر بردم مصب النيل هناك وبعث بفرقة من الحجارين فضلوا وقطعوا كثيراً من الحجارة والنواها فيه حتى ضاق وتعذر سير المراكب منه الى دمياط وهو على ذلك الى اليوم فان المراكب الكبيرة لا تستطيع المرور فيه فتنتقل البضائع منها الى الجrooms والنواير على السنة البعض ان سبب ذلك وجود جبل او رمل متجمع هناك وفي خلال ذلك جاء القاهرة قائد توري ناقلاً منشوراً من هولاكو

ملك المغول حنيد جنكيزخان وكان التتر قد انتشروا في جميع اسيا الشمالية والشرقية وكان هولاكو قد غزا العراقيين بجيش عظيم واستولى على مدينتي الموصل وحلب وفتح بغداد عنوة سنة ٦٥٦ هـ وقتل الخليفة المستعصم بالله وبقتله سقطت الدولة العباسية وبعد هذه الفتوحات نزل هولاكو الى سوريا ففتح دمشق وجميع السواحل البحرية حتى قدم مصر فبعث اليها منشوراً ونصه «من ملك الملوك الحاكم من الغرب الى الشرق اعظم الخانات هولاكو خان فاتح الفتوحات الغربية صاحب الجيوش العديدة الى اهل مصر. فيا اهل مصر لا تخاطروا بانفسكم في محاربي لانكم ان فعلتم اذا انتم مخذولون فاقتدوا بغيركم من سكان حلب والموصل»

فلما قرأ قطوز ذلك المنشور وعلم ما كان من امر فتوحات هذا التتري وما هو عليه من القوة والمنعة اوجس خيفة غير ان جيوشه كانوا قد حاربوا الجيوش الصليبية وانتصروا عليها ولم يزل في نفوسهم عزة الظفر واثمة النصر فاستخفوا بقول هولاكو واصروا على القتال فحشد قطوز وجهزم بما يلزم من العدة والسلاح واستقدم اليه قبائل العربان وفرق فيهم وفي سائر جيوشه نحواً من ستماية الف دينار جمعها من الضرائب التي اقامها على المصريين ما دعاه تصفيح الاملاك وزكاها واحداث على كل انسان ديناراً يوخذه منه واخذ ثلث التراكات الاهلية فكان يجمع منها ٦٠٠٠ ديناراً سنوياً. ثم سار من القاهرة للملافة التتر في غابة شعبان سنة ٦٥٨ هـ وما كاد الجيشان يلتقيان حتى انصل بهولاكو خبر موث ايده منجوخان ملك التتر فاضطر الى العود حالاً ليطالب بحقوق الوراثة فعاد ناركاً في سوريا نحواً من عشرة الآف من نخبة فرسانه تحت قيادة نسيب ونايبه كتبوغا لمحاربة قطوز فالتقيا في فلسطين في عين الجالوت فالتحم الجيشان وحصلت بينها موقعة كبيرة شنت عن هلاك كتبوغا وكل رجاله والقبض على ابنه . وغنم المصريون غنيمة كبيرة تكفي لاغناء كل المشرق لانها تحوي على اثن

ما نهبه هولاكو من اغنى المدن اثناء فتوحاته - فعاد الملك المظفر الى القاهرة ظافراً ولم تتم سعادته لان المنية كانت في انتظاره على الطريق فقتله بعض رجاله الذين كانوا يترقبون فرصة لقتلهم فمكتول من ذلك يوم السبت في ١٧ ذي القعدة سنة ٦٥٨ هـ بعد ان حكم ١١ شهراً و ١٢ يوماً

وتفصيل ذلك انه بينما كان عائداً بجيشه الى القاهرة مرّ من امامه ارنب برّي وكان مولعاً بالصيد فسار على اثره في عرض الصحراء حتى امعن فيها ثم عاد وحده ولا صيد معه فتقدم للملاقاة احد امرائه المدعى ركن الدين بيبرس البندقداري فلما دنا منه همّ الى يده كانه يريد نقييلها فامسكها باحدى يديه وطعنه بالآخرى في قلبه فسقط صريعاً بجبّط الارض فجاء باقي الامراء وكانوا متواطئين معه على هذه الفعلة فرفعوا جثة سلطانهم ودفنوها في قبر صغير قرب قبر خلف فحشي ذوو الفقيدان تبلغ الموصى لحام فترقبوا في مصر السفلى لا يظهرون على احد وكان الانابك اذ ذاك في الصحاحية مع السواد الاعظم من الجيش فسار اليه وقتله قطوز واخبروه بما فعلوا فقال لهم « من منكم ضربه الضربة الاولى » فاجاب بيبرس انا هو فقال له احكم اذا مكانه

فبوع بيبرس للحال ولقب بالملك الظاهر ثم نشاء من هذا اللقب فابدله بالملك الظاهر وازاف اليه ابا الفتوح وكان يلقب ايضاً بالعلي وبالبندقداري نسبة الى سيده الذي كان يدعى علاء الدين بندقدار

سلطنة الظاهر بيبرس البندقداري

من سنة ٦٥٨ - ٦٧٦ هـ او من ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م

ولما تم ليبرس امر السلطنة سار الى القاهرة وجعل بها الدين وزيراً

ويبلي بك وهو من اعزاصدقائه من المالك خزنداراً واستقدم من بقي من عائلة قطوز فأمنهم وضمهم اليه واطلق من في السجن جميعاً بغير استثناء وأكثر من العطايا لرجاله وابطل كثيراً من الضرائب التي كان قد ضربها سلفه كتصميم الاملاك وتقويمها وأخذ زكاة ثمن في كل سنة وجباية دينار من كل انسان وغير ذلك واعلن امره هذا على لسان الخطباء في المنابر

على انه مع ذلك لم ينل رضاء كل الرعية لاسيما السوريون فانهم شقوا عصا الطاعة وبايعوا الامير سنقر حاكم حلب ولقبوه بالملك المجاهد وعضدوه على ذلك الترت تحت قيادة هولاء كوفسار بيرس حالاً الى دمشق لاختتام الثورة فحارب التتر وتغلب عليهم في ٢ مواقع متوالية فنقط الدمشقيون من المساعدة فسلوا المدينة فدخلها وانتم منها اشر الانتقام وما زال حتى اخضع سائر بلاد الشام . ولما عاد الى القاهرة اخذ في اصلاح الداخلية

وفي سنة ٦٦٠ هـ قدم اليه من بقي من الدولة العباسية منهم من وجه التتر بعد ان وقعت بغداد في يدهم فالتجأ اليه وفي حملتهم ابن الخليفة الظاهر بأمر الله الذي ذبحه التتر فاكرم وفادته ولم يخسره شيئاً من حقوق الخلافة بل اقامه خليفة في القاهرة ولقبه بالمسنصر بالله فاصبحت القاهرة من ذلك الحين مقر الخلفاء العباسيين غير ان سلطتهم لم تكن تعتبر الا من وجهها الديني فقط وكانوا يلقبون بالائمة . وقد رافق نزول العباسيين في القاهرة فحط عم سائر الفطرتشاهم الناس مجلولهم . اما بيبرس فلم يأل جهداً في استجلاب الاقوات من سائر جهات سوريا وغيرها وتفريقها في الناس فانفذ بلاده من ضيق عظيم

ثم اراد بيبرس ان يسترجع بغداد للخلفاء العباسيين فانفذ مع الخليفة المسنصر بالله جنداً كبيراً لاجراج التتر منها وتسليمها للخليفة المسنصر

فلاقام النتر في الطريق فحاربهم وشنتوا شملهم وقتلوا الخليفة ولم يجلس على كرسي الخلافة الا خمسة اشهر وعشرين يوماً فبايعوا في القاهرة الخليفة الحاكم بامر الله . ثم أُلحى بيبرس الى تجريدة اخرى انتقاماً من فسخ الدين رئيس قلعة الكرك . وسبب ذلك ان بيبرس قبل توليه سلطنة مصر كان قد ترك امرأته عند فسخ الدين وقاية لها ما كان يقاسيه من الاسعار والعذاب وعهد اليه رعايتها فلم يحترم هذا حرمة الدين والشرف فنكح بها بغير وجه الحق فانصل ذلك ببيبرس وكان قد تولّى امور مصر فنثار فيه حب الانتقام فجرد الى الكرك وحاصر قلعتها وكانت منيعة الجانب طالما امتنعت على كبار الناصحين ومنهم السلطان صلاح الدين . ثم تمكن بيبرس من القبض على فسخ الدين احياناً وسلمه الى امرأته فقتلته على مثل ما قُتلت عليه شجرة الدر فامست الكرك بغير رئيس فسلمت وصارت جزءاً من مملكة مصر

ولما عاد بيبرس الى القاهرة حشد جيشاً كبيراً لمناهضة الصليبيين وكانوا لا يزالون حاكمين في اماكن كثيرة من فلسطين وما زالت الحرب بينهما سجالاً مدة سنتين (سنة ٦٦٢ و ٦٦٤) وانتهت باستيلاء بيبرس على فيصرية . وفيما هو محاصر عكا ألحى الى المسير لمحاربة النتر وكانوا قد استولوا على دمشق بمساعدة اهل ارمينيا وتهددوا سائر سوريا فاغفل حصار عكا وسار فلما وصل الى دمشق لم يجد عدواً لان هولاكو كان قد مات وتشتت جيوشه فسار بيبرس الى ارمينيا وكان عليها ملك مسيحي يقال له هيتون فاستولى على عاصمتها سيس وعلى سائر مدنها وتابع فتوحاته الى الاناضول فهاجمه ربكا خان بن هولاكو وولّى عهده فاعاده على اعنابه فرجع الى سوريا وفتح صند وذبح اهلها . ثم رجع الى عاصمته بعد ان فتح ايلة على البحر الاحمر

وقضى بيبرس سنة ٦٥٦ هـ في القاهرة يستعد لحرب جديدة وينظم

داخلية فابطل ضمان المزروجهات وامر باراقة الخصور وابطل المنكرات
وتعنية بيوت المسكرات ومنع الخانات والخطاى بجميع اقطار مملكة
مصر والشام فطهرت من ذلك القاع وعادت البلاد الى الهدوء والرخاء
فقال احد الشعراء المعاصرين

ليس لابلوس عندنا ارب غير بلاد الامير مأواه

حرفته الخمر والحشيش معاً حرمتا مأوه ومرعاه

ثم رأى ان بعض الرعية لا يزالون على ما كانوا قد اعتادوه من
الفواحش فامر بمنع النساء الخطاى من التعرض للبقاء ونهب الخانات
التي كانت معدة لذلك وسلب اهلها جميع ما كان لهم وبقي بعضهم وحسب
النساء حتى يتزوجن وكتب بجميع ذلك توقيفاً قُرئ في المنابر . وعلم
بعد ذلك ان الطواشي شجاع الدين عنبر المعروف بصدر البازاة يشرب
المسكر فشنته تحت قلعة الجبل . ولا شك ان الملك الظاهر لم يتدد في
ابطال جميع هذه المنكرات الا لعلهم يقيناً ان استعمالها يورث الفقر والذل
ويجهد الهممة ويضعف عزه النفس ويغضب الله

وفي سنة ٦٦٢ هـ بنى الملك الظاهر دار العدل القديمة تحت القلعة
وصار يجلس بها لعرض العساكر في كل اثنين وخميس وكان ينظر في
امر المتظلمين بنفسه فاذا كان لاحد مظلمة يأتي رأساً ويشكوها للسلطان
وهو يأمر بالتحال بصرها بوجه الحق

وفي سنة ٦٦٦ هـ استأنف الحرب مع فلسطين فاستولى على يافا
والشقيف وطبرية وارصوف وانطاكية وبقراس والقرين وصافيتا ومرقية
وابياس وختم ذلك بنجح بغداد ثم احب بطريقه الى مصر ان يمر بالبحج الى
مكة مع ابنه بركة خان فمر بحلب فطرد التتر منها ثم زار قبر ابراهيم في
حبرون وسار لزيارة بيت المقدس ثم عاد الى مصر وقد اتم سياحته
الجهادية والدينية معاً

وقد كانت طريق الحج من مصر الى مكة المشرفة عن طريق صحراء
عذيبا بركبون النبل من ساحل النساط الى قوص بمصر العليا ثم
بركبون الابل من قوص فيقطعون صحراء عذيبا الى البحر الاحمر حيث
ينزلون فيه الى جدة ساحل مكة وهكذا يعودون الى مصر . وكانت قوافل
التجار من الهند واليمن والحبشة تأتي مصر على هذه الطريق ايضا وكانت
صحراء عذيبا اذ ذاك آهلة بالسكان امية المسلم . وبقيت طريق الحج
على مثل ذلك الى السنة التي زار فيها السلطان الملك الظاهر مكة
المشرفة وكساها وعمل لها منتاحا فصارت طريق الحج برا من ذلك الحين
اما التجار فما زالوا يقدمون مصر عن طريق الصحراء الى سنة ٥٦٠ هـ ومن
ذلك الحين قلت أهمية مدينة قوص فصارت في حالة تشبهها لنها في الوقت
الحاضر بعد ان كانت مدينة زاهرة بالتجارة والعمارة

وفي سنة ٦٢٠ هـ سار بيبرس لمحاربة من بقي من طائفة الباطنيين
وكان هولاء قد اهلك السواد الاعظم منهم في جيوش العراق فافتتح
بيبرس قلعة الاكراد وقتل من فيها من الباطنيين ففرقت جموعهم وهكذا
كان انقراض دولتهم

وفي خلال ذلك عاد التتر الى سوريا وحاصروا بيرا فنجدهم بهم
بيبرس وسارت معه فرقة تحت قيادة الامير قلاون الالفي فالتقى الجيشان
عند بيرا واشتدت الحرب بين المسلمين والتتر وانتهت بانتصار المسلمين
فاستولوا على بيرا . ثم ساروا الى ارمينيا ففتحوها وغنموا منها غنائم كثيرة .
ثم عاد بيبرس الى مصر ففرشوا له القاهرة بالبسط والسجاد الثمين احتفالا
بعودهم ظافرا وقد قرض الباطنيين وغلب التتر

ثم ان اباكا خان ن هولاء خان قدم سوريا وحاصر بيرا ثانية
فلاقاه الامير قلاون بفرقة من الجيوش المصرية وارجعه على اعقابهم فسر
بيبرس من بسالتو واتخذ ابنته زوجة لابنه ليكون ابنة في المستقبل آمنا

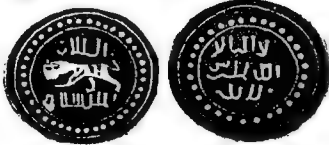
في حى حميو . فأُمت سوريا بعد هذه الانتصارات ولم تعد تخشى اغتيالاً
فأنفذ بيبرس الأمير اق سنقر الفرغني سنة ٦٢٤ هـ لافتح نوبيا فافتتح
اصوان بعد ان استولى على جميع مصر العليا . وفي هذه السنة حارب
بيبرس برقة وافتتحها وعاد التتر على اثر هذه الفتوحات لافتح سوريا
العليا فسار بيبرس الى حمص يريد دفعهم بنسو فالتقى خسوف القمر
خسوفاً تاماً فنشأ من بعض الدين يصدقون الخرافات وقالوا ان ذلك
دليل على موت امير كبير وكان بيبرس يعتقد مثل اعتقادهم فلاح له
ان هذا التشاؤم يصح عليه ولكنه قال بسبه « يجب عليّ قتل موي ان
اميت من اخشي ان يتولى الحكم بعدي ممن يسوا على دعواي » فلم يجد الا
الامير داود ناصر الدين بن طوران شاه آخر سلالة الايوبيين فامر
باحضاره ولما حضر اعطاه كأساً فيو سّم وزمره ان يشرب فشرب بعضه
واعطى الكأس لبيبرس فلأه وشرب هو ايضاً فسقطاً معاً قتلي الخرافات
فحبها الله ما اصعب حجبها وما اسد وطأتها

وكانت وفاة الملك الظاهر بيبرس في ٢٧ محرم سنة ٦٢٦ هـ بعد ان
حكم ١٧ سنة وشهرين وعشرة ايام . وكان منكاً جليلاً عجولاً كبير
المصادرات لرعيته ودنو وبنو طويل القامة منيع الشكل سريع الحركة
فارساً مقدماً . وترك من الذكور ثلاثة وهم السعيد محمد برقة خان وقد
ملك بعده وسلامش وهذا ملك بعده ايضاً والمسعود خضر . وترك من
البنات سبعاً . وما فتح الله على يده من ابدي الصليبين قيسارية وارصوف
وصند وطبرية وياقا والشفيف وايضا كبة وبفراس والقصير وحصن
الاکراد والقرين وحصن عكا وصافينا ومرقية وحلب وقد باصنهم على
المرقب وانياس وترسوس وادنة والمصيصة وغيرها من المدن في
بر الاناضول وصار الى يده ما كان في يد المسلمين دمشق وبعلاك
وعجلون وبصرى وصرخد والصلت وحصن وتدمر والرحمة وتل ناسر

وصهيون وبلاطس وقلعة الكهف والقدموس والعليقة والخواني والرصافة
ومصيف والقلعة والكرك والشوبك وفتح بلاد النوبة ورققة . ومن أعماله
المأثورة انه عمر الحرم النبوي وقعة الصخرة بيت المقدس وزاد في اوقاف
الخليل وعمر قناطر شرمانت بالجيزة وسور الاسكندرية ومنار رشيد وردم
فم بحر دسباط وعمر طريقه وعمر الشواني وعمر قلعة دمشق وقلع الصيبة
وبعلبك والصلت وصرخد وعجلون وبصرى وشبرز وحصن وعمر المدرسة
بين الفصرين بالقاهرة والجامع الكبير بالحسنية وقد جعله الفرنساويون
عند مجيئهم الى مصر قلعة وهو البناء القديم في سكة الظاهر جعلته الحكومة
مخازن للاقوات . وحفر خليج الاسكندرية القدم وباشره بنفسه وبني هناك
قرية سماها الظاهرية وحفر بحر اشمون طنناح وجدد الجامع الازهر
بالقاهرة واعاد البو الخطة وعمر بلد السعيدية من الشرقية بمصر وبني
القصر الابلق في دمشق . ومن آثاره في القاهرة ايضاً قناطر السباع وهي
عبارة عن سلسلة من قناطر ممتدة عرضاً من جوار فم الخليج الى قلعة الجبل
ولا بد للتوجه من القاهرة الى مصر القديمة من ان يقطعها هذا اذا لم يمر
عند فم الخليج فانه اذ ذك يمر بجانب منشأها . وهي تنمي من طرفها الغربي
بالسبع سقايات بجانب فم الخليج . والسبع سقايات بناء قدم فيوسع
دواليب (سواني) ارفع المياه من النيل وتحويله الى قناة على ظهر هذه
القناطر ليحري الماء فيه الى قلعة الجبل وجعل عليها سبعاً من الحجارة
ولذلك قيل لها قناطر السباع والقناطر المذكورة بعضها مهدوم وبعضها
باق وفي الحالين لا فائدة منها لانها لا تستقدم لشيء . وكان محباً لركوب
الخيول الجياد وربي النبال فانشأ ميديناً دعاه ميدان القبق ويقال له
ايضاً الميدان الاسود وميدان العيد والميدان الاخضر وميدان السباق
وكان شاعراً بقعة من الارض تمتد بين النقرة التي يتزل اليها من قلعة
الجبل وبين قبة النصر التي هي تحت الجبل الاحمر وبني فيه مصطبة

سنة ٦٦٦ هـ للاحتفال برمي الشاب والتمرين على الحركات العسكرية .
وكان يمثّل الناس على لعب الرمح ورمي الشاب ونحو ذلك فكان ينزل
كل يوم الى هذه المصطبة من الظهر فلا يركب منها الى العشاء وهو يرمي
ويحرض الناس على الرمي والنضال والرهان فما بقي امير ولا مملوك الا
وهذا شغلة وما يرح من بعده اولاده ومن بعدهم يمارسون هذا الميدان
بجميع انواع الالعاب الحربية

وكان يقوم بنفقات جميع هذه الاعمال بدون ان يسلب الاهالي درهما
واحداً فوق ما اعتادوا دفعه من الضرائب لان
الضمان التي كان يكسبها من اعدائه كانت
تساعده كثيراً في النفقات



هذه هي اعمال
الملك الظاهر يبرس
قد تركت له اثرًا يبق
ذكره دهوراً طويلاً
وترى في الشكل
الثامن والخمسين صور
نقود الملك الظاهر
يبرس وعليها صورة

ش ٥٨ نقود الملك الظاهر يبرس

اسد

سلطنة بركة خان بن بيبرس

من سنة ٦٧٦ - ٦٧٨ هـ : ومن ١٢٧٧ - ١٢٧٩ م

فلما توفي بيبرس اقر الامراء على مبايعة ابوه الكر محمد ناصر الدين بركة خان . ولكنهم كانوا قد اجمعوا بعد المشورة طويلاً على ان يكتسبوا وفاة بيبرس لئلا يطع فيهم العدو فارسلوا جيشاً سرّاً الى دمشق واشاعوا هناك انه مريض فنقلوه الى القاهرة في هودج ثم استقدموا الجيوش جميعها الى مصر فقدمت وحالما ادخلوا الجنة الى القلعة بايعوا ابنه الكر بركة خان ولقبوه بالملك السعيد . واقاموا الامير بلباي (بلي بك) انا بكاً وكان بلباي في الاصل مملوكا ابتاعه بيبرس بشئ بخس الا انه ارتقى في خدمته حتى صار امين خزائنه . ثم استحق بعد طول الخدمة الصادقة الامينة ان يكون وصياً على ابنه في مهام السلطنة وكان الملك السعيد ثقة كبرى في بلباي حتى انه اتى اليه كل مهام الدولة فسعدت مصر في بادئ الرأي الا انها ما لبثت حتى تعكر كأس صفائها بوفاة ذلك الوصي الامين الحكيم ولم يكن الملك السعيد واثقاً باحد من امرائه ليعهد اليه مهام الامة لانه كان يظن انهم هم الذين سعى الى قتل وصيه ولكنه لم يتأكد ذلك فنفر منهم فوقع اخياره على اق سفر فاتح نوبيا فولاه الاناكية وبعد يسير خفف في احد ابراج الاسكندرية فتباعد الامراء عن هذا المنصب وارادوا بالسلطان سوا لكنهم شغلوا عنه بشورة الدمشقيين . وذلك ان شرف الدين سنقر الملقب بالاشقر كان والياً على دمشق تحت رعاية بركة خان فادعى الملك لنفسه قبايعة اهلها ولقبوه بالملك الكامل فاسرع بركة خان الى دمشق ونزل بجيشه في القصر الابلق الذي كان قد بناه ابوه وبعد التحري عن اسباب تلك الثورة علم انها

دسيمة من امراؤه . فلما علم هؤلاء بانكشاف امرهم عادوا بمن كان على دعوتهم من المالك الى القاهرة وتحصنوا فيها فتبعهم بركة خان فامتنعوا عليه وعجز عن قهرهم لكثرتهم فالتجأ الى قلعة الجبل فحاصروه فيها وشددوا عليه الحصار فسلم فانحط اعتباره عندهم وهوا يقتلوه فمنعهم الخليفة الحاكم بامر الله العباسي لكنهم اصرروا على خلعهم فخلعوه في ربيع اول سنة ٦٧٨ هـ بعد ان حكم سنتين وثلاثة اشهر فبعثوه الى قلعة الكرك منفيًا وحسوه فيها ثم عادوا الى قتلهم فانفذوا اليه من يقتله ثم بلغهم انه سقط عن جواده ومات

سلطنة سلامش بن بيبرس

من سنة ٦٧٨ - ٦٧٨ هـ او من ١٢٧٩ - ١٢٧٩ م

فبايعوا اخاه بدر الدين سلامش وسنه سبع سنوات وبضعة اشهر ولفوه بالملك العادل واقاموا الامير سيف الدين قلاوون الاثني وصيًا عليه ولم يكن ثم هذا الوصي الا خلع ذلك السلطان الرضيع . وفي رجب من تلك السنة تمكن من مراده فبعثه الى قلعة الكرك منفيًا واستلم هو زمام الاحكام وطلب المبايعه فبايعه الناس ولفوه بالملك المنصور وهو لقب ثاني سلاطين هذه الدولة

سلطنة الملك المنصور قلاوون

من سنة ٦٧٨ - ٦٨٩ هـ او من ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م

ولما استوى قلاوون على كرسي السلطنة استوزر فخر الدين وكان كاتب سره المخصوصي وبعث الامير طرطباي الى دمشق لاختاد ثورة

اهلها . فسار في فرقة من الجند فلاقاه الملك الكامل ودافع دفاعاً حسناً ولكنه الجنى في سنة ٦٨٠ هـ الى الاسلام فقبضوا عليه وجأوا به الى القاهرة وادعوه سجيناً مظلماً وولوا على دمشق وسائر الشام الامير حسام الدين لاجين وفي سنة ٦٨١ هـ عاد التتر الى الشام بجيشين الواحد تحت قيادة اباكه خان والاخر مؤلف من ثمانين الف فارس تحت قيادة اخيه منجوق تيمور فحاربهم المصريون وفازوا بهم وقتلوا منجوق تيمور وفرّ اباكه خان الى حمدان فاستمعه اخوه الثالث نيكودار اوغلان وتولى الحكم بعده ثم اعتنق الاسلام ولقب باحمد خان وكان اسلامه وسيلة لحقق الدماء لانه تخار مع قلاون مخافة سلبية وتعاهدا على حفظ الولاء . وما زال ذلك مرعياً حتى بعد قتل احمد خان وتولية ارغون مكانه . فكانت مصر في خلال ذلك مطمئنة في خارجيتها فستات الفلاقل في داخلها بسبب نمرد المالميك فانهم نبذوا الطاعة فغضب السلطان غضباً اعمى بصره حتى لم يعد يميز المجرم من البريء فساق الجميع بعضاً واحداً وعمل فيهم السيف ثلاثة ايام متوالية حتى غصّت الاسواق بجنثهم رجالاً ونساءً وأولاداً . فجاء العلماء الى السلطان واخذوا يخنفون من غبطه ويهدون له وجهه عسفه فاتبه لما جاءه من الاستبداد الفاحش فندم ندماً لا مزيد عليه وتكفيراً لذلك امر سناء البنابات والتكبابا رحمة بالمساكين وذوي الاسقام ومن اجل ذلك ايضا بنى ابنه الملك الناصر المستثنى الشهير المعروف بالبيارستان . وكان المالميك الى ذلك الحين يلبسون لباس الزينة بما يناسب جاهلهم . ففي سنة ٦٨٢ هـ امر قلاون ان يغير المالميك ملابسهم فمنهم من استعمال الوشي والزينة بالذهب وعن الضنائر الطويلة التي كانوا يجعلونها في اقباس من حرير وجعل حالتهم من اللباس وغيره كما تنتضيو حالة رجال الحرب . ثم سار الى حصن مرفد فحاصره ٢٢ يوماً فسلم . وفي سنة ٦٨٤ هـ افتتح قلعة الكرك وقبض على سلامش لانه كان يحاول

الاستقلال عن مصر فقادته الى القاهرة واودعه سجناً مظلماً مكث فيه الى ما بعد وفاة قلاوون

ولما اطمان باله في داخلين عكف على تنظيم الوزارة وما زال يعزل ويؤتي حتى اقر على وزارة تميم الدين سنة ٦٨٥ هـ فبقي على دسئها زمناً طويلاً . ثم اوصى قلاوون بولاية العهد لابنه علي ولقبه بالملك الصالح (الثالث) واخذ منذ ذلك الحين في تدبيره على الاحكام وادارتها على نية ان يستغله عليها اذا طرأ عليه ما يستدعي غيابه عن مصر في حرب او غيرها فلم يصح تقديره لان علياً أصيب بحمى شديدة ذهبت بحياته سنة ٦٨٧ هـ فعزل قلاوون حراً شديداً وكثرت هواجسه حتى كره الاحكام ثم رأى ان يجرّد حملة لافتناح طرابلس الشام نسلياً له عن هواجسه وكانت في حوزة الصليبيين منذ مائة وثمانين سنة لم ينازعهم احد عليها فصار اليها قلاوون وافتتحها وذبح من فيها وأخربها ثم أعاد بناءها وجعل عليها حامية

ولما عاد الى القاهرة جاءه وفد من قبل ملك اراغون الفونس عتدوا معه معاهدة في ١٢ ربيع اول . غير ان كل ذلك لم يكن ليشغله عن احرايه وما زال كثيراً حتى قضى يوم السبت في ٦ ذي القعدة فاحسب مجنازته احتفالاً حضره جمع غفير من جهادية وملكية وشيعية الى البيارستان حيث واروه التراب ولا يزال مقامه هناك الى هذا العهد وكانت مدة حكمه ١١ سنة و٢ اشهر و٦ ايام

ومن آثاره الباقية الى هذا اليوم جامعة الشهير ومقامه وكلاهما داخلان في بناء البيارستان الذي يشاهد المار في شارع الخاسين تما لا بعد ان يتجاوز خان الخليل ولا تزال هذه الابنية رثماً عن تكرار السنين قومية العماد نتجلى فيها العظمة والقوة الا البيارستان فانه اصبح اقرب الى الان من العين . وقد زرت مقام هذا السلطان فرأيت فيه كما رأيت في غيره من مثله جماعات من النساء والاطفال هم في الغالب من ذوي الامراض قد جاؤا يطلبون

الشفاء وهم يأتون غالباً في أيام السبوت ولم في ذلك اساليب مخفلة فرأيت بعضهم يصع الطفل المريض تحت المهراب ويجلس مصاًياً متضرعاً وآخر يأتي بشيء من الليمون الحامض يمزج به جدار المهراب او ما يقاربه ثم يلحسه بلسانه طلباً للشفاء ورأيت آخرين يفعلون غير ذلك

ومن اعماله ميدانه الذي عرف بالميدان السلطاني جعله في موضعستان الخشاب حيث موردة البلاط وكان يتردد اليه كثيراً . ولا يمر عليه من قلعة الجبل حتى يركب قناطر السباع فتصرر من علوها وقال لمن حوله اني عند ما اركب الى الميدان وامر بهذه القناطر بنالم ظهري من علوها واشاع بعضهم انه اراد بالتحقيقه نزع آثار من كان قبلة ليقى الخلة فامر بهدمها جميعها وسائبا ثانية فُنيت ولكن الساع لم توضع عليها فعندما رأى السلطان ذلك امر باعادتها فاعيدت الساع الى اماكنها . وما يحكى عنه انه كان يجعل في بناياته اماكن محصوة يضع فيها الخبوب طعاماً لطيور الماء

وقد كان قلاون سبياً لاخراج السلطنة من يد نسله كما كان الملك الصالح الابوي باستكناره من المالك الشراكسة حتى جمع منهم نحواً من ١٢ ألفاً جعل منهم بطانته وكان يلقب بعضهم بالانبي اي المتناع بالف دينار وبعضهم بالبي المعالي وغير ذلك



ونرى في شكل ٥٩ صورة نقود الملك المنصور قلاون مضروبة في حلب

ش ٥٩ نقود الملك المنصور قلاون

سلطنة خليل بن قلاون ثم الملك القاهر بيدرا

من سنة ٦٨٩ - ٦٩٢ هـ او من ١٢٩٠ - ١٢٩٣ م

وتولى بعده على سلطنة مصر ابنه البكر صلاح الدين خليل ولقب بالملك الاشرف فاستوزر بدر الدين وجرد للجهاد على الصليبيين فصار في سنة ٦٩٠ هـ حتى اتى عكا فحاصرها وكانت الحصن الوحيد الذي بقي للصليبيين فحصبوه فحصب البأس لكنه لم يمتنع على جيوش الاسلام فهدموه ودخلوا المدينة وامنعوا فيها قتلاً ونهباً . وفي سنة ٦٩١ هـ عاد الى القاهرة واخرج سلامش منقياً الى القسطنطينية لانه كان سبياً للقلال . ثم سار الى ارمينيا ففتح ارض روم فذاع صيته حتى اربح اعداءه فعاد الى القاهرة ليستريح من الاسفار ففاجأته المنية على فراشه . وسبب موته ان احدى نسائه توطأت مع مملوك له يدعى بيدرا فقتله بخنجر في جوفه في شهر محرم سنة ٦٩٢ هـ بعد ان حكم ثلاث سنوات وشهرين واربعه ايام . واليه ينسب الحان المشهور حان الخليل او الحان الخليلي في السكة الجديدة في القاهرة وكان في مكانه قبل بناء مدافن الخلفاء الفاطميين فبنى على انقاضها وازاد الغوري الى بناءه في القسم العلوي كما يفهم ذلك مما هو مكتوب فوق مدخله وفي هذا الحان تناع الآن جميع انواع الاثمنة السورية والهندية وما شاكل من طنافس ومطرزات واراني نحاسية وغيرها

وبويع بيدرا ولقب بالملك القاهر الا انه لم يحكم الا يوماً واحداً ثم قتله المماليك اخذاً ثار سلطاتهم السابق وبايعوا اخاه الملك الاشرف المدعو محمد بن قلاون وسنة ٦ سنوات ولقب بالملك الناصر

سلطنة الملك الناصر بن قلاوون (أولاً)

من سنة ٦٩٣ - ٦٩٤ هـ أو من ١٢٩٢ - ١٢٩٤ م

وسلطنة هذا الملك أكثر أهمية من سلطنات سلفائه لكثرة ما حصل فيها من التقلبات السياسية والثورات المتعددة المتوالية . ونظراً لصغر سن هذا الملك أقاموا له وصياً يدعى زين الدين كتبوغا الملقب بالمنصوري لأنه كان من مالهيك الملك المنصور قلاوون فما استتبعت له الوصاية حتى نأقت نفسه إلى السلطة وكان معه وزير آخر يقال له علم الدين سنقر وكانت تحدته نفسه بمثل ذلك أيضاً فاختلفاً ونحاصها وانتهت المحاصمة بقتل سنقر ولما خلا الجو لكتبوغا ولم يعد من ينازعه عهد إلى الملك الناصر فخلعه وتولى مكانه سلطاناً على مصر ونفاه إلى الكرك ولم يكن حكمه هذه المرة إلا سنة واحدة

سلطنة الملك العادل كتبوغا

من سنة ٦٩٤ - ٦٩٦ هـ أو من ١٢٩٤ - ١٢٩٦ م

وفي شهر محرم سنة ٦٩٤ هـ بويغ كتبوغا ولقب بالملك العادل وهو اللقب الذي لقب به قبله سلامش بن بيبرس الأول واستوزر فخر الدين وزير قلاوون . ولم يكن هذا الاخلاص إلا داعياً لتراكم المصائب على مصر وتداخل الاجانب فيها فداها الطاعون ثم القحط فاهلك جزء كبيراً من اهلها ثم جاء الحرب تمة لهذه الضربات وذلك ان قبيلة المغل (المغول) التي كانت تحت قيادة بيدو من طرغاي بن هولاكو أصبحت بعد وفاته تحت قيادة الملك غازان محمود بن خرينده

ابن ايفاني فخوفت منه طائفة من رجاله عرفوا تحت اسم الاويرانية وفروا
عن بلاده الى نواحي بغداد فقتلوا هناك مع كبيرهم طرغاي وجرت لهم
خطوب آلت بهم الى اللحاق بالفرات فاقاموا بها هنالك وبعثوا الى نائب
حلب يستأذنه في قطع الفرات ليعبروا الى مالک الشام فاذن لهم وعبروا
الفرات الى مدينة بهنسا فاکرمهم نائبها وقام لهم بما ينبغي من العايدات
والضيافات فانصل ذلك بالملك العادل زين الدين كنبوغا فاستشار
الامراء فيما يفعل بهم فاتفق الرأي على استقدام اكارم الى الديار المصرية
وتدقيق باقيهم في البلاد الساحلية وغيرها من بلاد الشام فجاء بفلانماية من
اكارم الى القاهرة وقرق الباقين بالبقاع العزيرية (لباس اوبيلاد
الساحل ولما قرب الجماعة من القاهرة خرج الامراء بالعسكر الى لقاءهم
واجتمع الناس من كل مكان حتى امتلأ الفضاء للزجعة عليهم فكان لدخولهم
يوم عظيم فساروا الى قلعة الجبل فانهم السلطان على مقدمهم طرغاي
بامر طليخانة وجرى عليهم الرواتب واترهم بالحسبية وكانوا على غير الملة
الاسلامية فشق ذلك على الناس وبلوا مع ذلك منهم بانواع البلاء لسوء
اخلاقهم ونفرة نفوسهم وشدة جبروتهم وكان اذ ذلك في مصر والقاهرة غلاء
عظيم فتضاعفت المضرة واشتد الامر على الناس وقال في ذلك تيس
الدين محمد بن دينار

ربنا اكشف العذاب عنا فانا قد تلطنا في الدولة المغلية
جاءنا المغل والغلا فانصلقنا وانطبخنا في الدولة المغلية
وفي اول رمضان سنة ٦٩٥ هـ لم يصم احد من الاويرانية فأعلن
السلطان بذلك فابي ان يكرمهم على الاسلام ومنع من معارضتهم ونهى ان
يشوش عليهم احد وكان مراده ان يجعلهم عوناً له فبالغ في اكرامهم فشق
ذلك على امراء الدولة وخشوا ابقاعهم لان الاويرانية كانوا من
مواطني كنبوغا وكانوا مع ذلك جملي الصورة فاقتن بهم الامراء وتنافسوا

فيهم وبالغوا في قهرهم حتى بعثوا الى البلاد الشامية استجلبوا طائفة كبيرة منهم فتكاثروا نسلهم في القاهرة واشتد الخاسد والتشاجر بينهم بين اهل الدولة الى ان آل الامر بسبهم وباسباب اخرى الى خلع السلطان الملك العادل كتبوا في ذلك في صفر سنة ٦٩٦ هـ

سلطنة الملك المنصور لاجين

من سنة ٦٩٦ - ٦٩٨ هـ او من ١٢٩٦ - ١٢٩٩ م

وبويع حسام الدين لاجين المنصوري ولقب بالملك المنصور كما كان لقب سيده فلاون فاذن لكتبوا ان ينسحب الى صرخد في سوريا وقبض على طرغاي مقدم الاورانية وعلى جماعة من اكابرهم وبعث بهم الى الاسكندرية فجنهم بها . ثم قتلهم وفرق جميع الاورانية على الامراء فاستخدموهم وجعلوهم من جندهم فصار اهل الحسينية لذلك بوصفون بالחסن وما برحوا ايضا يوصنون بالزراعة والتجارة وكان يقال لم البدورة فيقال البدر فلان والبدر فلان وكانوا يعانون لباس الفتوة وحمل السلاح ويؤثر عنهم حكايات كثيرة وكانت الحسينية قد فافت عمارتها على سائر اخطاط مصر والقاهرة

وكانت ارض مصر ٢٤ فيراطاً بخص السلطان منها باربعة والاجناد عشرة والامراء بعشرة وكان الامراء يأخذون كثيراً من اقطاعات الاجناد فلا يصل الى الاجناد منها شيء وكان يصير ذلك الاقطاع في دواوين الامراء ويخصي بها قطاع الطريق وتثورها الفتن وتنع منها الخنوق الديوانية وتصير طعمة لاعوان الامراء وتستخدمهم ومضرة على اهل البلاد التي تجاورها . فعندما تولى الملك المنصور لاجين راء البلاد ورد تلك الاقطاعات على اربابها واخرجها باسرها من دواوين

الامراء وجعل للامراء والاجناد احد عشر قيراطاً وافرد تسعة قراريط
ليخدم بها العسكر او يقطعهم اياها . ثم رتب اوراقاً شكفية الامراء والاجناد
بعشرة قراريط ووفر قيراطاً لزيادة ما عساه يطلب زيادة لقلعة متحصل
اقطاعه وافرد لبطانته عدة اعمال جليلة . فتكرت قارب الامراء وحشدوا
عليه وما اسكوا حتى قتلوه في ١١ ربيع آخر سنة ٦٩٨ هـ فقيت كرسى
السلطنة خالصة ٤١ يوماً تمكن في خلافا الامير سيف الدين طنغجي من
دعوة الناس الى حزبه فالتف عليه جماعة كبيرة فبايعوه ولقوه بالملك
الفاهر كالتب يدرا قلة وكان حفلة من الملك كحفلة سبه فلم يحكم الا
يوماً واحداً ثم ذبحه اهل اليك

— — —

سلطنة الملك الناصر بن قلاوون ثانية

من سنة ٦٩٨ - ٧٠٨ هـ او من ١٢٩٩ - ١٣٠٨ م

ذكر اهل اليك في انتخاب سلطان يحكم فيهم فافترروا على اسفندام
الملك الناصر بن قلاوون من منباه وقد بلغ الخامسة عشرة من العمر
لبايعوه ومثلوا اليه وقد بلغه ذلك الفرار فقدموا اليه في الكرك . وكانت
والدته عنده فلم تسمح بسفره معهم لئلا يكون تحت اقوالهم هذه مقاصد
خطرة فالحول عليها واكدوا لها صدقهم ثم جثوا امام الملك الناصر وبايعوه
فتأكدت اخلاصهم فسحبت بسيرهم فصاروا حتى اتوا القاهرة فحاول
بعض دعاة لاجين الايقاع بحياة الملك الناصر لكنهم تهدوا فبايعوه
وكان غازان خان ملك النتر قد عاد ثانية الى افتتاح سوريا فجرد اليه
الملك الناصر سنة ٧٠٠ هـ جيشاً جراراً واسرع حتى التقى به في حمص
فتنهقر الناصر ثم جمع رجاله وامدم بالعنة والرجال واستأنف الحرب .

وكان النتر قد حسبوا ان الفوز قد نقرر لم فوضوا يدهم على سوريا وضربوا عليها الضرائب واخذوا في ادارة احكامها . ويما في ذلك وصل الملك الناصر في جيشه الى مرج الصفر بقرب دمشق فخرج اليهم النتر وانتشب القتال بين الفريقين فانقلب المصريون في بادئ الامر ثم ارتدوا على صفوف النتر كالسيل الهائل بعزم اشد من الجبال فغرقوا جموعهم واثنوا فيهم ضرباً بالسيف حتى تطهرت الشام منهم فعاد الملك الناصر الى القاهرة ظافراً ودخلها من باب النصر باحتفال عظيم

ولما لم يعد ما يشغله في سوريا عكف على اخضاع قبائل العربان الذين شقوا عصا الطاعة في مصر العليا فجرد اليهم فدانوا له واغنم منهم خمسة آلاف فرس ومائة الف رأس غنم وثلاثين الف من المواشي الكبيرة كالنفر والجاموس وعدداً وافراً من الاسلحة . فلما كانت سنة ٧٠٢ هـ داهمت الشرق زلزلة قوية اخرست قسماً عظيماً من سوريا ومصر واخرحت المياه من الابار الى سطح الارض وطافت الامجر على اليابسة فاغرقت خلقاً كثيراً . والظاهر ان هذا الحادث الطبيعي اثر في اخلاق المصريين فانهم احراباً يضاد بعضها بعضاً ثم عادوا فاتحدوا على خلع الناصر فرأى انه لا يقوى على دفعهم وخاف على حياته فترك القاهرة مظهر الحج وسار مع بطائنه الى الكرك وكان له فيها ثروة تبلغ ٢٧ الف دينار ومليون وسبعماية الف درهم فاستولى عليها وحصن المدينة ثم بعث بانختم السلطاني الى المالك مصرحاً بتنازله ومفوضاً لم تولى من ارادوا

سلطة بيبرس الجاشنكير

من سنة ٧٠٨ - ٧٠٩ هـ او من ١٢٠٨ - ١٢٠٩ م
فوصل كتابه اليهم في ٢٥ رمضان سنة ٧٠٨ هـ فبايعوا الامير ركن



الدين يبيرس الجاشنكير (يبرس الثاني) ولفسوه
بالمملك المظفر وهو من ماليك الملك المنصور
فلاون وما يؤكد ذلك انهم وجدوا بين
السخنة سينا منقوشا عليه اسمه مشفوعا بقلب
« المنصوري والسيفي » كما ترى في الشكل الستين
وفي اواخر هذه السنة قدم الافرنج بموافقة
صاحب قبرص لغزو دمياط بجرا فانفق الامراء

ش ٦٠ اسم السلطان يبيرس الثاني على سيفه
في القاهرة على انشاء جسر يمتد من القاهرة الى دمياط خوفا من قدوم الافرنج
بجرا في ايام الفيضان فيتعذر الوصول الى دمياط فكتبوا بذلك الى الاعمال
ان يخرجوا بالرجال والابار لان تمام ذلك فاجتمع ستماية راس بقر و ٢٠
الف رجل و باشروا العمل وانتهوا في شهر واحد فكان طوله من دمياط
الى قلوب وعرضه اربع قصبات من اعلاه وست قصبات من اسفله ومشي
عليه ستة رؤوس من الخيل صفا واحدا ومن آثاره في القاهرة جامعة
المعروف بجامع جاشنكير في الجميلية مبني على مثال جامع السلطان حسن
ولا يزال مسجدا الى هذه الغاية

ثم ندم الملك الناصر لاستقلاله وتخليه عن مقابلد الاعمال لاحد
ماليكه فجعل يترقب فرصة لتسلق العرش ثالثة . وفي شهر شعبان من
سنة ٧٠٩ هـ بارح الكرك مستغفلا عليها ارغون احد ماليكه المنفرين وجاء
دمشق فبايعه امراؤها فجدد الى مصر ومعه رجال عديدون وكان الامير
برلك احد زعماء المماليك قد نبذ طاعة يبيرس ومعه كثيرون من نخبة
رجالو فتشجع الناصر وقدم القاهرة . اما يبيرس فخاف ولم ير سبيلا
لنجائه الا بالتنازل فاستقال في الليلة الاولى من شهر شوال بعد ان
ضم اليه مبلغا مقداره ٢٠٠ الف دينار وكثيرا من الجمال والخيل وم

الى مصر العليا طامعاً في الاستيلاء عليها فلاقاه خارج القاهرة سرب من
الامائل اوسعوه شتاً ورجماً فرشقهم بما كان معه من النقود وسار حتى جاء
اخميم فقتل فيها

سلطنة الملك الناصر بن قلاوون الثالثة

من سنة ٧٠٩ - ٧٤١ هـ او من ١٢٠٩ - ١٢٤١ م

وفي غد مبارحة يبهرس القاهرة دخلها الملك الناصر باحتفال عظيم
وهي المرة الثالثة لتوليهِ وكان ذلك يوم عيد رمضان فزاد العيد بهجة .
فاستنبح الهارمين وقبض عليهم وجردهم ما اخذوه وقتل يبهرس وكان سن
الملك الناصر اذ ذاك ٢٥ سنة صرف ١٦ منها في مفاضة الاهوال حتى عرف
كيف تؤكل الكنف وكيف يجب ان ترسخ قدمه في الملك فكان ذلك بمثابة
الامثلة له فمكث على دست السلطنة هذه المرة حتى توفي ايّ مدّة ٢٢ سنة
وكان النصارى الى ايام هذا الملك يقيمون احتفالاً سنوياً في ٨ بشنس
في ناحية شبرا من ضواحي النيل يسمونه احتفال عيد الشهيد زعماء منهم ان
النيل لا يفي الا اذا القوا فيه تابوتاً من خشب فيه اصبع من اصابع ابايهم
المائتين فكانوا يجتمعون من سائر القرى افواجا على اختلاف الدرجات
والتزعات ويكثرون بسبب ذلك من الغناء وشرب المسكر فكانوا
ينفقون مبالغ فاحشة في هذا السبيل وكان فلاحو شبرا يركبون في وفاء
الخراج على ما يبيعونه من الخمر في ذلك العيد فامر الملك الناصر
بابطال هذه العادة كلياً . وابطل كثيراً من الضرائب الظالمة كزكاة الدولة
وهو ما كان يؤخذ من الرجل عن زكاة ماله ابداً ولو عدم منه واذا مات
يؤخذ من ورثته وابطل ما كان يُجبي من اهل القاهرة وضواحيها اذا حضر
مبشر بفتح حصن او نحو فانهم كانوا يأخذون من الناس كل واحد على

سنة ٧٢٤ هـ وإقام جسور شيبين سنة ٧٢٥ هـ . وأبني عدا عن الجامع الناصري المتقدم ذكره جامعاً آخر بجانب جامع ابيه في شارع النحاسين يشاهد فيه عند الدخول اليه اعمدة ملثثة يقال ان الملك الاشرف بن قلاون جاء بها من عكا تذكراً للظفر وهناك كتابة يقول فيها ان الذي بنى ذلك المشهد هو السلطان محمد بن الملك المنصور قلاون الصالحى سنة ٦٩٨ هـ والمقرئ يقول ان بناءه تم سنة ٧٠٢ هـ وان الملك العادل كتبوا هو الذي وضع اساسه ايام السلطنة . وشاد الناصر داراً كبيرة دعاها دار العدل وأنشأ عيوناً كثيرة ومدارس عالية متعددة واتم بناء اليمارستان الذي شرع ابيه في بائه وزاد فيه كثيراً وخصص مالا معلوماً للنفقة عليه ومن اهلالة الحميدة انه اطلب جميع الضرائب الظالمة التي كانت تؤخذ على كل ما يباع ويشتري من حيوان ونبات وعقار فاحبته الرعية واجمعوا على طاعته . فاستنبت الراحة وعمر الصعيد على وجه خاص . ولم يشب الراحة الا تنازع الوزراء على منصب الوزارة فالغاه حسماً للمشاكل وفي سنة ٧٢٨ هـ توفي ابنه انوق فحزن عليه حزناً شديداً اورثه مرضاً رافقه حتى الموت فتوفي الناصر في ٢١ ذي الحجة سنة ٧٤١ هـ وسنة ٥٧ سنة ومنه حكمه ٤٤ سنة وبضعة اشهر عن ثمانية اولاد ذكور تناوبوا الملك بعده الواحد بعد الآخر الا ان تنصيبهم وخلعهم كانا منوطين باحزاب متضادة لا يستقرون على حال فكانت مذات حكمهم قصيرة جداً



وترى في الشكل الحادي
والستين صورة نفود الملك الناصر
ابن قلاون الغاسية

ش ٦١ نفود الملك الناصر بن قلاون

سنة ٧٢٤ • وإقام جسور شيبين سنة ٧٢٥ • وأبني عدا عن الجامع
الناصري المتقدم ذكره جامعاً آخر بجانب جامع ابيو في شارع الخاسين
يشاهد فيه عند الدخول اليه اعمدة ملتفة يقال ان الملك الاشرف بن
قلاوون جاء بها من عكا تذكاراً للظفر وهناك كتابة يقول فيها ان الذي
بنى ذلك المشهد هو السلطان محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالحى
سنة ٦٩٨ • والمفرزي يقول ان بناءه تم سنة ٧٠٢ • وان الملك العادل
كتبوا هو الذي وضع اساسه ايام السلطنة . وشاد الناصر داراً كبيرة دعاهها
دار العدل وإنشأ عيوناً كثيرة ومدارس عالية متعددة وأنشأ البيمارستان
الذي شرع ابيه في بنائه وزاد فيه كثيراً وخصص مالا معلوماً للنفقة عليه
ومن اعماله الحميدة انه ابطال جميع الضرائب الظالمة التي كانت
تؤخذ على كل ما يباع ويشترى من حيوان ونبات وعقار فاحبته الرعية
واجتمعوا على طاعته . فاستتب الراحة وعمر الصعيد على وجه خاص .
ولم يشب الراحة الا تنازع الوزراء على منصب الوزارة فالغاه حسماً للمشاكل
وفي سنة ٧٢٨ • توفي ابنه انوق فحزن عليه حزناً شديداً اورثه مرضاً
رافقه حتى الموت فتوفي الناصر في ٢١ ذي الحجة سنة ٧٤١ • وسنة ٥٧ سنة
ومدة حكمه ٤٤ سنة وبضعة اشهر عن ثمانية اولاد ذكور تناوبوا الملك
بعده الواحد بعد الآخر الا ان نصيبهم وخلصهم كانا منوطين باحزاب
متضادة لا يستقرون على حال فكانت مذات حكمهم قصيرة جداً



وترى في الشكل المحادي
والستين صورة نقود الملك الناصر
ابن قلاوون الخاسية

ش ٦١ نقود الملك الناصر بن قلاوون

سلطنة اولاد الناصر وهم ابو بكر وقوجوق واحمد واسماعيل

وشعبان وحاجي وحسن وصلاح الدين

من سنة ٧٤١ - ٧٥٢ هـ او من ١٢٤١ - ١٢٥١ م

فاول من تولى بعد الملك الناصر ابنه البكر سيف الدين ابو بكر
وَلَقَّبَ بِالْمَلِكِ الْمَنْصُورِ (الرابع) وبعد اربعين يوماً عُرِّلَ ونفي الى قوص
في مصر العليا وتوفي سنة ٧٤٢ هـ وفي يوم خلعه سطا المماليك على نساء
ابيه واهانوهن ونهسا متاعهن . فُبِيعَ أَخُوهُ علاء الدين قوجوق وله
من العمر ست سنوات فلقَّبَ بِالْمَلِكِ الْأَشْرَفِ .

وبعد خمسة اشهر اي في رمضان من تلك السنة خُلِعَ الْأَشْرَفُ وسجن
في قلعة القاهرة فتوفي هناك . فبُيعَ أَخُوهُ شهاب الدين احمد وكان
متغيباً في الكرك فاستقدم وبُيعَ وَلَقَّبَ بِالْمَلِكِ النَّاصِرِ (الثاني) وفي ١٢
محرم سنة ٧٤٣ هـ اعيد الى الكرك منفاه الاول . فبُيعَ أَخُوهُ عماد الدين
اسماعيل وَلَقَّبَ بِالْمَلِكِ الصَّالِحِ وهذا بقي على كرسي السلطنة اكثر قليلاً
من اخوته السابقين اي ثلاث سنوات وشهرين وبضعة ايام . وَاِثْمَ مَا
حصل في ايامه انه اعاد منصب الوزارة الى حكمه سنة ٧٤٤ هـ وكان قد
الفاه ابوه كما رأيت وانه قتل اخاه شهاب الدين احمد سنة ٧٤٥ هـ وكان
منفيًا في الكرك ثم انتهت سلطنته بموته في ٤ ربيع آخر سنة ٧٤٦ هـ . فبُيعَ
أَخُوهُ الخامس زين الدين شعبان وَلَقَّبَ بِالْمَلِكِ الْكَامِلِ ولكنه لم يكن اسماً
على مسمى فابفضته الرعية وهجاء الشعراء . ومكث حاكماً سنة وبضعة
اشهر وفي جمادى الاولى سنة ٧٤٧ هـ عُرِّلَ . فبُيعَ أَخُوهُ السادس
زين الدين حاجي وَلَقَّبَ بِالْمَلِكِ الْمَظْفَرِ (الثالث) وكان اكثر استبداداً

من سلفه فلم تطل مدة حكمه اكثر من سنة وثلاثة اشهر فُذبح في ١٢ رمضان سنة ٧٤٨ هـ . فبويع اخوه السابع ناصر الدين حسن ولقب بالملك الناصر (الثالث) وقد كان من سيره في الملك ما كان لايه يحكم ثلاث سنوات وعشرة اشهر بمساعدة نائيه الامير الطمش وخلع في غرة رجب سنة ٧٥٢ هـ وسجن في قلعة القاهرة . فبويع اخوه الثامن صالح صلاح الدين ولقب بالملك الصالح (الثاني) وكان على وزارته الامير شيخو العمري والى هذا الامير ينسب الجامع المعروف بجامع شيخون او شيخو في الصليبة غربي الرملة اوها جامعان واحد على كل من جانبي الطريق وكلاهما يعرفان بهذا الاسم . وبقي الصالح على دست السلطنة ثلاث سنوات وثلاثة اشهر و ١٤ يوماً

وفي سنة ٧٥٤ هـ دم القطر طاعون وانتشر حتى عم البلاد واخطف الامام الحاكم بامر الله (الثاني) وصي الخلافة فبويع عمه المعتضد بالله وفي اوائل سنة ٧٥٥ رفع المسلمون الى الملك الصالح تقارير مفصلة بما للنصارى من الاملاك الموقوفة للاديرة فاحيلت هذه التقارير الى ديوان الاحباس فوجد ان للنصارى اوقافاً تبلغ ٢٥ الف فداناً من الطين كلها موقوفة للكنائس والاديرة فعرضت على الامير شيخو والامير صرغتمش والامير طاز وكانوا قائمين بتدبير الدولة فقرروا ان ينعم بذلك على الامراء زيادة على اقطاعهم وهدموا للنصارى عدة كنائس . وفي اوخر رجب من هذه السنة خرج الحاجب والامير علاء الدين علي بن الكوراني وكان والياً على القاهرة الى ناحية شبرا الخيام من ضواحي مصر فهدم كنيسة للنصارى واخذ منها اصبع الشهيد في صندوق واحضره الى الملك الصالح فأحرق بين يديه في الميدان وذرى رماده في البحر حتى لا يأخذ النصارى قبطل عيد الشهيد من يومئذ كلاً . وكان بين المترشحين للوزارة وزيران قبطيان مرتدان هما موفق الدين وعلم الدين فتنازعا عليها وانضم الى كل

منها احزاب فانهى الخصام بمخلع الملك الصالح في ٢٢ شوال سنة ٥٧٥٥ هـ وكان منشأ هذا النزاع دسيسة من اخيه الملك الناصر حسن باتفاق مع الامير تاج الدين وكان الناصر مسجوناً ففاز به رادو وخلع اخاه فأخرج من السجن وبويع وبقي الملك الناصر حسن على دست السلطنة هذه المرة ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام بمساعدة الامير تاج الدين فولاه الوزارة مكافأة لمساعدته . وفي ٩ جمادى الاولى سنة ٥٧٦٢ هـ قُتل بمكيدة من كبار امرائه

ومن مآثره الناقية الى هذا العهد جامعة في الرملة مقابل قلعة الجبل في القاهرة وهو المعروف بجامع السلطان حسن او بجامع الحسينية وهو من اجمل جوامع القاهرة وانتهى اقتضى لبنائه ٢ سنوات أنفق عليه في خلالها ما يساوي ستماية جنيهاً كل يوم وقد جاء بالحجارة الكيين من انقاض الاهرام ونقش عليه الكتابات الكوفية والعربية فزادته رونقاً وجمالاً وقد اصبح الآن وعلى وجهه ملامح النبوخة لكنها لم تزد الا عظمة ووقاراً



وترى في الشكل الثاني والستين صورة النقود الذهبية الملك الناصر ناصر الدين حسن

ش ٦٢ نقود الملك ناصر الدين حسن

سلطنة محمد بن حاجي

من سنة ٧٦٢ - ٧٦٤ هـ او من ١٢٦٠ - ١٢٦٢ م

ولما قتل السلطان حسن بويع ابن اخيه محمد بن الملك المظفر حاجي وسنة ١٤ سنة ولقب بالملك المنصور (الخامس) وفي منتصف شعبان

سنة ٧٦٤ هـ اضطر إلى التنازل عن الملك لابن عمه شعبان بن حسن وسنة
عشر سنوات فبيع ولقب بالملك الاشرف (الثالث)



وترى في شكل ٦٣
صورة النقود الذهبية
الملك المنصور محمد
ضربت في القاهرة
سنة ٧٦٤ هـ

ش ٦٣ نقود الملك المنصور ضربت في القاهرة سنة ٧٦٤ هـ

سلطنة شعبان بن حسن

من سنة ٧٦٤ - ٧٧٨ هـ أو من ١٢٦٣ - ١٢٧٦ م

وحكم الاشرف شعبان ١٤ سنة وشهرين وبضعة ايام معظمها سكونة
وسلام وفي السنة الثالثة من حكمه اصبحت مصر وسوريا تحت ضايق على
الناس حتى أكلوا الكلاب والقطط وأكل بعضهم أولاده من شدة الجوع
واستمر الامر كذلك في بعض الاماكن ٢ سنوات ولما كانت السنة
الحادية عشرة من حكمه اصاب البلاد حروب اهلية اشد وطأة من الجوع
وسببها ان يلغا العمري احد امراء المالك كان نائباً للملك . ففي سنة
٧٧٦ هـ سطت عليه عصبة من مالكيه في قصره فقتلوه وساروا يريدون
مثل ذلك من السلطان نفسه فردم بعد حرب هائلة قتل فيها زعيمهم
فتشتتوا فولى على النيابة الجاي اليوسفي وكان طامعاً مريداً فتقرب من
السلطان حتى تزوج بوالدته فنال منها ثروة عظيمة فتوقفت شوكنة وكثر
متشيعوه فقطع بالسلطة فقتل زوجته المذكورة ونوطاً مع قاتلي يلغا على

قتل السلطان فهاجموه فدفعهم ورتبهم وقتل منهم جمعا كبيرا ونهبهم رجاله حتى اغرقهم في النيل . ولم يكذب طمان من هذا القبيل حتى اجتمع عليه اصداد يريدون قتله فتربصوا ينتظرون فرصة حتى اذا كان عائدا من زيارة الحرمين كنوا له في مضيق العقبة فقتلوا من معه من الحاشية ولم يبقوا للسلطان على اثر فظنوا انه قتل فعادوا الى القاهرة وعهدوا الى الخليفة المتوكل بالله العباسي وكان قد نولى الخلافة بعد المعتضد بالله سنة ٢٦٤ هـ ان يبايع من يشاء . فكتب اليهم « اخاروا من بينكم من نشاؤون وانا اصادق على بيعته » ثم علم الامراء ان الاشرف لا يزال حيا مخبئا في القاهرة فقبضوا عليه وخنقوه في ١٥ ذي الحجة سنة ٢٧٨ هـ



وترى في الشكل الرابع والسعين نقود
الملك الاشرف شعبان

ش ٦٤ نقود الملك الاشرف شعبان

سلطنة علي بن شعبان

من سنة ٢٧٨ - ٢٨٢ هـ او من ١٢٧٦ - ١٢٨١ م

وبابعدوا ابنة علاء الدين علي وسنة ٧ سنوات فسر بذلك المنصب لصفر سنة ولم يعلم انه مدفن ابيه ولا يلبث حتى يلحق به . فلقبوه بالملك المنصور (السادس) واقاموا له الامير لابن بك وصيا . ثم ابدل لابن بالامير قرطاي ثم ابدل هذا بالامير برقوق . وهو الذي سبأني على خنام هذه الدولة وتأسيس دولة جديدة . وقد كانت هذه مقاصد منذ ولي الوصاية لكنه بقي محافظا على ولاء مولاه الى ان توفاه الله في شهر ربيع اول سنة ٢٨٢ هـ وكانت مدة حكمه اربع سنوات واربعة اشهر

سلطنة حاجي بن شعبان

من سنة ٧٨٣ - ٧٨٤ هـ أو من ١٢٨١ - ١٢٨٢ م

فيوبع أخوه زين الدين حاجي وسنة ست سنوات ولفب بالملك الصالح (الثالث) ولم تمر على مبايعته سنة ونصف حتى ملّ برقوق من اخفاء مقاصد فخلعه ونفاه في ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ واستلم مقاليد الملك . وكان الملك المنصور هذا آخر من حكم من دولة المالك الاولي سلالة فلاون المسماة بالبحرية او التركانية فانقرضت دولتهم بعد ان حكمت نحواً من مائة وست وثلاثين سنة اولها امرأة واخرها صبي وقامت دولة المالك الثانية او الشراكسة

دولة المالك الثانية

من سنة ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ أو من ١٢٨٢ - ١٥١٧ م

منشأ المالك الشراكسة

وقد دعيت هذه الدولة بدولة المالك الشراكسة نسبة الى منشأ سلاطينها فانهم من الشعب الشركسي ويدعى ايضاً كركس او جركس او كركزوم لم ينشأوا في اسيا العليا انما جاءوا اليها من سيبيريا ونواحي بحيرة بيكال منذ الجيل السادس للبلاد ثم هاجروا الى غربي بحر قسطنطين فاستوطنوا هناك ودعيت تلك البلاد شركاسيا . وكان المالك الشراكسة يحملون من بلادهم للانجارهم في جهات العالم فاقتنى منهم سلطان المالك

البحرية الاخير عدداً وافراً فضلاً عن المالك البحرية اقتداءً بأسلافه .
 وكانوا يستخدمونهم في مصالح الدولة فارتقوا فيها تبعاً لما خصّهم به الطبيعة من
 الجبال والذكاء حتى صارت اليهم حماية الحصون والفلاع فجعلوا سكانهم في
 الابراج فلقبوا بالرجية وما زالوا يزددون عدداً وقوة ومنعة حتى ناقت
 نفوسهم الى تسليق كرسي الملك يجعلونها ارثاً لنسبهم . وقد رأينا انهم تمكنوا
 ما ارادوا فخلعوا حاجي بن شعبان وباعوا برقوق

اما برقوق فهو ابن مرتد شرقي اسمه أنس من قبيلة كسا استملك
 في شركاسيا وقيد الى القرم فاشتره رجل مسلم يقال له عثمان وجاء به
 الى مصر سنة ٧٦٢ هـ وباعه للامير يلبغا فجعله في عداد ممالكه الا ان
 نباهة برقوق وجماله ومهابته استلفتت انتباه سيده فبالغ في اكرامه وترقيته
 حتى ادخله في بطانته ولقبه بالشيخ اشارة الى براعته بالفقه وسائر العلوم
 الاسلامية وجعله في مصاف الامراء وكان يلقب ايضاً بالعثماني واليلبغاوي
 وما زال في خدمته الى ان قضى الله على يلبغا بما قضى وتشتت ممالكه فبقي
 برقوق وامير آخر يقال له بركة لانها كانا في السجن ثم اطلقا فدخلوا في
 خدمة منجك حاكم دمشق . ثم عاد الى مصر بطلب من الملك الاشرف
 شعبان فتمكن برقوق بوسائط مختلفة من الحصول على رتبة باش امير ياخور
 وقيادة الف رجل فاصبح من الذين يطعمون في نيابة الملك فتولاها ولقب
 بانابك الجيوش . وتولى رفيقه بركة رئاسة حكومات الاعمال (المديرية)
 وما زالت الحال كذلك حتى خلع الملك الصالح حاجي فتمكن برقوق
 بمساعدة احزابه ان يتسليق كرسي الملك في ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ كما رأيت

سلطنة الملك الظاهر برفوق

من سنة ٧٨٤ - ٨٠١ هـ او من ١٢٨٢ - ١٢٩٨ م

فاقر الخليفة المتوكل بالله على تولية برفوق وبايعه جميع النضاة
والمشايخ والعلماء والامراء ولقبوه بالملك الظاهر وهو لقب اعظم من
حكم مصر من دولة المماليك الاولى يعني يو ركن الدين ييبرس البندقداري
وكان يهور لك الشبه اذ ذاك قد ملأ الارض بافتتاحاته حتى سمع
دوبها في سوريا اذ جاء يتهدد حدودها فنقض اليو برفوق في جيش
عظيم فاوقفه عند حده لكنه لم يكده يخلص من ذلك العدو الذي حتى
ظهر له عدو في بيتو يعني يو الخليفة المتوكل بالله فانه دعا الى خلع برفوق
فالتف حوله دعاة عديدون فاجتمع برفوق بالمشايخ والائمة والعلماء واجمع
معهم على خلع الخليفة فخلعه وحسبه في القلعة سنة ٧٨٧ هـ ونصب عمرا اخا
ابراهيم ولقبه بالوائى بالله ثم توفي الوائى في ١٩ شوال سنة ٧٨٨ هـ فنصب
ابا يحيى زكريا عمر ابن الخليفة المستنصر بالله وهذا لم يلبث طويلا لانه
اساء السلطان برفوق فخلعه في جمادى الاولى سنة ٧٩١ هـ واعاد المتوكل
بالله لكنه ندم بعد ذلك لما رأى من سعيه الى خلعه فحاول تنزيله
ثانية فلم يستطع لان المتوكل كان قد تواطأ مع احد الامراء المسمى
منطاش على خلعه ووافقها سائر الامراء ورجال الدولة فخلعوه بعد ان حكم
ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام وارسلوه منفيا الى قلعة الكرك منى
السلاطين في تلك الايام واستقدموا السلطان حاجي آخر سلاطين دولة
المماليك البحرية وهو الذي خلعه برفوق فبايعوه في ٦ جمادى الآخرة
سنة ٧٩١ هـ وكان يلقب بالملك الصالح فابدله بالملك المنصور لكنه
لم يهنأ بهذه التولية الثانية لان المتوكل ومنطاش بعد ان سعيوا الى توليته

ندما فاز لاه وإعاده برفوق في ٤ صفر سنة ٧٩٢ هـ فتعلم برفوق هذه المرة كيف يستقي الملك في يد قبادر حالاً إلى الملك المنصور حاجب وإمانه وكل من كان على دعوته منعاً لدسائسهم . ثم عمد إلى الخارجية فوطد الأمن في أنحاءها ولم يكن يثق بمقاصد أحزاب الخلفاء فجعل يتداخل في أحوالهم فيخذ نارة مع هؤلاء وطوراً مع هؤلاء لاستدامة الشفاق بينهم فلا يتقون على خلعه

وفي سنة ٧٩٤ هـ أهداه قرا يوسف أمير الدولة الهادية مدينة تبريز فبعث إليه برفوق خلعة وفؤض إليه أن يفتح ما استطاع من المدن على أن يكون والياً عليها . لكنه لم يلبث حتى أتى القاهرة في السنة التالية مع أحد محالفيه أحمد بن عويس فارّين من وجه تيمورلنك وكأما قد التجأ إلى منوبل إمبراطور القسطنطينية فلم يؤمنها لأنه كان في ريبه من أمره مع دولة جديدة قارب صحتها من الانفجار وهي الدولة التي لفت بعد ذلك بالدولة العثمانية نسبة إلى عثمان الغازي أول سلاطينها . وكان ذلك في عهد بيازيد بن مراد رابع سلاطين هذه العائلة الظافرة وكان قد غزا معظم أيلات المملكة الرومانية الشرقية وأعظمها حتى تهدد القسطنطينية فجاءه التتر من ورائه تحت قيادة تيمورلنك فاوقفوه عن مقصد وأصبحت قارة آسيا بين منازرين عظيمين يتنازعانها وكل منها ذوباً شديداً وهما تيمورلنك التتري وبيازيد التركي فتلاطمت الزوبعتان فأرجفت لهما أفريقيا واضطربت مصر من دويها

وطمعت انظار هذين الناحين إلى مصر فبعث كل منهما وفداً إلى القاهرة فطلب وفد بيازيد إلى برفوق أن يعاودهم على السلم وإلى الخليفة المقيم في القاهرة أن يتبرم رسمياً على سلطنة الأناضول فاجابهم إلى ما طلبوا أما وفد تيمورلنك فاتخذوا خطة أخرى في مأمرينهم لأنهم استعملوا الخشونة والنظاظة في أقوالهم ومطالبهم وطلبوا إليه أن يسلم لهم قرا يوسف

وأحمد بن عويس الذين قد التجأ اليه . فطبيب برفوق خاطبهم وأخذهم
بالملاينة فأردادوا فجوراً فأمر بقتلهم فشق ذلك على تيمورلنك فساق
جيشه وقدم للانتقام فمر بالرها فافتحها وقتل من فيها ثم جاء حلب
فأنكى فيها ثم توقف تيمورلنك عن مسيره لغرض في نفسه ليسهل
عليه افتتاح مصر . فلم يغفل برفوق عن ذلك فآكثر من الجند والسلاح
وتأهب للدفاع أو الهجوم لكنه لم يصمد بهم هذه التأهبات حتى أدركته
الوفاة بداء الصرع في يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ٨٠١ هـ وسنة ستون
سنة فأسف عليه الناس أسفاً شديداً لما كان من عدله وبقظته ورفقه
برعيته . ومن أدلة ذلك أنه خفف عوائد المحبوب وأبطل العوائد التي
كانت تؤخذ على الأثام والنواكح الواردة عن طريق بولاق وكان كثير
التصدق على الفقراء محباً للعلم والعلماء فبنى مدرسة دعاها المدرسة
الظاهرية نسبة اليه . وابنى جامعاً لا يزال الى الآن معروفاً باسم جامع
السلطان برفوق واقعاً بجانب جامع الملك الناصر المنقذ ذكره في
شارع النحاسين . وكان له ولع خاص في اقتناء الأسلحة والخيول الجياد
والاستكثار من الممالك الشراكسة أبناء جلدته فنظم منهم فرقة بركن
اليها عدد الحاجة . وجعل في مصالح الدولة مراتب هذه أهمها

- (١) أتاك الصاكر
- (٢) رأس نوبة الامراء
- (٣) امير السلاح
- (٤) امير المجلس
- (٥) امير الباخور
- (٦) دوا دار
- (٧) رأس النوبة الثاني
- (٨) حاجب الحجاب

(٩) النائب

وكانت مفايلد الحبل والربط بيد هؤلاء التسعة فاذا اجمعوا على امر
انتدوهم ولا مرد لقضائهم

سلطنة فرج بن برقوق (اولاً)

من سنة ٨٠١ - ٨٠٨ هـ او من ١٢٩٨ - ١٤٠٥ م

فلما توفي السلطان برقوق بايعوا بكر ابنائه فرج زين الدين الملقب
بباني السعادات وسنه ست وعشرون سنة ولقبوه بالملك الناصر. وفي اول
حكمه نار الانالك بخلص وتم الفرسانى حاكم سوريا فتواطأ هذا الاخير مع
بلغا السالى حاكم حلب فاستولى على مضائق فلسطين على نية الاستيلاء على
سائر مدنها الا ان حرسه لم يتحقق فاخذت منه المضائق وضويق عليه
حتى قيد اسيراً وقتل هو وكل دعاؤه. ولم تكد تنجو مصر من هذه النازلة
حتى داهمتها نازلة اشد وطأة واصعب مراساً. فان تيمورلنك بعد ان
انهى حروبه في الهند وبغداد وسيواس وملاطية سنة ٨٠٢ هـ امعن في
سوريا فاستولى على حلب وحص بعد حرب شديدة وفر فرج الى
مصر رغماً عنه فجمع اليه رجاله وتأهب للدفاع ثم بلغه ان عدوه انشغل
عنه بمحاربة يازيد في الاناضول فسكن روعه ثم جاءه الانباء بنور تيمور
وانكسار يازيد واسره سنة ٨٠٤ هـ في وقعة انقرة فخارت قواه وقطع
من الفرج فبعث اليه تيمورلنك ان يعلم بسلطنة النور ويبعث اليهم
باحمد وقرا يوسف حالاً وبعث اليه فيلاً هندياً. فلم يسع فرج الا الاذعان
لقضاء الله. فاجابه الى طلبه صاغراً واهداً زرافة حبشية معترفاً بسيادة
النور على مصر وقيامه باحكامها بالنياحة عنهم. اما احمد وقرا يوسف فقال
انها احتيا به وحقوق الضيافة تمنعه من تسليمها فيكون هو الجاني عليها

لكنه وعد ان يسجنها عنده فاستقرت سيادة نيمور على مصر . وفي سنة ٨٠٦ هـ شرفت مصر بقصور النيل فدهي اهل الصعيد من ذلك بما لا يوصف حتى انه مات في مدينة قوص وحدها ١٧ الف انسان ومات في مدينة اسيوط ١١ الفاً ونحو ذلك من مدن اخرى . وفي ١٧ شعبان من السنة التالية ادرك نيمور القضاء المبرم في اوترار وتخاصم ابناءؤه على الملك فاعنم فرج تلك الفرصة للتخلص من سلطة النتر والافراج عن احمد وقرا يوسف فافرج عنها فسارا الى بلادها

ثم اخذ بالتأهب لاسترجاع سوريا بنفسه فلم يكذبهم الاستعداد حتى ضوبق عابو في قصره . وسبب ذلك ان المصريين لما رأوا اذعانة لنيمور لنك وتسليمه بسيادته على بلادهم حسبوا ذلك خيانة وضعفاً وايقنوا انه لا يصلح لادارة الاعمال فافرقوا على خلعه وتولية اخيه عز الدين عبد العزيز وكان اعظم في عيونهم منه فاجتمعوا تحت لوائه وساروا لمحاصرة اخيه في قصره في ١٦ ربيع اول سنة ٨٠٨ هـ وما زالوا يهددونه حتى تنازل حفظاً لحياهه وقد حكم ست سنوات وخمسة اشهر و ١١ يوماً

سلطنة عبد العزيز بن برقوق

من سنة ٨٠٨ - ٨٠٨ هـ او من ١٤٠٥ - ١٤٠٥ م

ثم خرج من قصره واخفى في مكان غير معلوم فظن الناس انه قتل من الضوضاء والازدحام فبايعوا اخاه ولقبوه بالملك المنصور . ولم يمض شهران من توليته حتى تحققوا خيبة ظنهم به فملوا من طاعيه ومالوا بكليتهم الى سلفه فانصل ذلك بفرج فخرج من خبائه فتقدم اليه الناس ورجال الدولة ان يعود الى منصبه فعاد في جمادى الآخرة ونفى اخاه عز الدين الى الاسكندرية فعاش فيها اشهرًا قليلة وتوفي في ٧ ربيع آخر سنة ٨٠٩ هـ

سلطنة فرج بن برقوق ثانية

من سنة ٨٠٨ - ٨١٥ هـ أو من ١٤٠٥ - ١٤١٢ م

فلما عاد فرج الى منصه وجه انتباهه خصوصاً الى اسرجاع ثقة الاهلين فيه فغزا دمشق وافتتحها ثم فزع غيرها من مدن سوريا واهتم في راحة الرعية فساد الأمن وسكنت القلوب . فاذا كانت سنة ٨١٢ هـ ظهرت في القاهرة ثورة دينية ذهبت بجيانه . وتفصل ذلك ان احد امراء المالك المدعو ابا نصر الملقب بالشيخ الحمودي الظاهري نسه الى سيد الامير محمود احد امراء الملك الظاهر برقوق . وكان الملك الظاهر قد عنفه ووعده بالخدمات الحربية فطعمت ابصاره الى السلطنة فاستخدم هذه الغاية الخليفة المستعين بالله وكان قد وُلي الخلافة بدلاً من الخليفة المتوكل بالله منذ خمس سنوات . وقد كان الخلفاء العباسيون منذ استئصال شوكتهم من بغداد وإقامة فرعها في القاهرة لا يخرجون في اعتبار الاهالي عن حد السلطة الدينية وكانوا يلقيهم بالآئمة . فاستر الشيخ الحمودي الى المستعين بالله انه يمكنه اعادة السلطة السياسية اليه كما كانت لاسلافه وقال له « ان الناس مبالون الى ذلك بكليتهم وهم مستعدون لما يعينكم وتنفيذ اوامرهم » فنار في قلب الخليفة حب السيادة فوافق الشيخ الحمودي وكان فرج اذ ذاك في دمشق فاتفقا على استقدامه فانفذ اليه اولاً ان يتنازل عن الملك فاجاب ان جوابه الوحيد على ذلك انما هو السيف واخذ في اعداد مهات الحرب ومثل ذلك فعل الخليفة والشيخ الحمودي وتقدم الجيوش لكنهم لم يتلاحموا حتى اصدر الخليفة خطاً شريعاً بتوقيع فجاء بما لا يحجى به السيف ونص « من الامام ابى النضر العباسي المستعين بالله امير المؤمنين الى اهل مصر . اننا نصرح بخلع فرج بن قوق عن سلطنة

مصر وسوريا لان السلطان الحقيقي عليها انما هو الخليفة سلالة النبي (صلم) ونائبه . فطوى لمن اذعن له وويل لمن اعرض عنه والسلام»
فلما دار ذلك بين الجيوش اعرضوا عن فرج ولم يبق له نصير فحاول الفرار فلم ينج فقبض عليه وقيد الى الخليفة فانتحل له ذنباً يستوجب عليه المحاكمة . وهوانه كان قد اضطر لكثرة ما اعمق في محاربة التتر ان يفرض على الاهالي ضرائب فوق العادة فرفضت عليه عرائض التشكي الى مجلس الائمة والنهلاء انه اخنلس الاهالي وخرب البلاد وانه تمرد على الخليفة ظل الله على الارض فانخذ الخليفة هذه التشكيمات ذريعة للحكم على فرج بالاعدام فقتلوه في ٢٥ محرم سنة ٨١٥ هـ خارج اسوار دمشق وتركوا جثته ملقاة على دمنه هناك

سلطنة الامام المستعين بالله

من سنة ٨١٥ - ٨١٥ هـ او من ١٤١٢ - ١٤١٢ م

فاصبحت السلطنة الروحية والسياسية بيد المستعين بالله فبايعة الامراء وقواد الجند ولقبوه بالملك العادل فاستلم مقاليد الاحكام وجعل الشيخ المحمودي رئيساً لشوراه . واخذ في اصلاح الاحوال وتنظيم الاحكام ووجه انتباهه الى ما يكتسب بوثقة الرعية فاعاد الامن الى البلاد بمقاصدة المعتدين واظهر لياقته لما عهد اليه فشرع في اصلاح امور الاحكام وانصاف المظلومين وبذل العطاء فاحتة الاهالي . اما الشيخ المحمودي فقد كان في باله انه اقام هذه الثورة خدمة لاغراضه وليس للخليفة فرأى انه اصبح بعدها آلة بيد ذلك السلطان الجديد فاضمر له شراً ونوى على خلعوه لكنه استخدم الحرم والتأني واغتنم الفرص المناسبة خوفاً من الوقوع في شر اعماله فعمل على توطيد العلاقات الودية بينه وبين امراء المالك

والتقرب منهم وإقناعهم تحت طي الساطة والإخلاص ان في هذا الخليفة شيئاً من ضعف الرأي والخيول فضلاً عن كونه اجنبياً عنهم فاستمال قلوبهم واشتد ازراءهم فآخذ يتكلم من مصبه فولاه الخليفة نيابة الملك في ٨ ربيع اول من تلك السنة فصار اقدر على تنفيذ مآربه وما زال ساعياً الى مطمح انظاره حتى كثرت احراره واصبحت ازمته البلاد في يده فاحمر الخليفة على مشاركته في السلطنة فاجابه ولقنه بالملك المؤبد وبعد يسير خطا خطوة اخرى فنجح الخليفة وحسه في بعض غرف القصر

سلطنة الشيخ المحمودي

من سنة ٨١٥ - ٨٢٤ هـ او من ١٤١٢ - ١٤٢١ م

فلم يستطع المستعين بالله ادى مناوئة ائمة كتب سرّاً الى نوروز احد اصدقائه القدماء وكان قد ولاه سوريا يستعده فقدم نوروز مسرعاً الى القاهرة في جيش فرأى انه يقصر عن مناوئة المحمودي فاوعز الى الخليفة ان يستخدم الوسائط الدينية كي فعل ائمة المناسية وكان الشيخ المحمودي في دمشق فاصدر مستوراً بحرمه فاعنم المشايخ والامراء فرصة غيابه وجاهروا بملعه . وبلغ ذلك الشيخ المحمودي فاسرع الى القاهرة فخافه المشايخ والعلماء وانكروا بجاهرهم بحرمه وقالوا ان الخليفة اولى بذلك الحرمان والحقوا على معاقبته لانه نمرّد على سلطانهم فخلعوه من السلطنة والخلافة وسجنوه ثم نفوه الى الاسكندرية سنة ٨١٨ هـ واقاموا اخاه داود خليفة مكانه ولقوه بالامام المعتضد بالله فعاد الشيخ المحمودي على كرسي السلطنة واخذ يسعى الى اكتساب ثقة الاهلين فانع خطه الخليفة المستعين فانصف ورفق فأمنت الرعية وسعدت البلاد وما زالت الحال كذلك ثماني سنوات وخمسة اشهر وفي ٩ محرم سنة ٨٢٤ هـ توفي السلطان الشيخ المحمودي . وكان

محمداً للعلماء بكرم مثوام . وله بنايات جميلة من جملتها الجامع المسمى جامع المؤيد بالقرب من باب زويلة وقد جدد بناؤه وهو كثير النفوس ولم يبق من البناء القديم إلا ليوان القبلة . وبعد وفاته عادت الامور الى مجراها الاول من الفلاقل فتولى على السلطنة بعده ثلاثة سلاطين لم يحكموا الا مدة قصيرة

سلطنة احمد بن المحمودي ثم سيف الدين تتر ثم محمد بن تتر
من سنة ٨٢٤ - ٨٢٥ هـ او من ١٤٢١ - ١٤٢٢ م

اولم ولده شهاب الدين احمد الملقب بالملك المظفر وفي شوال من تلك السنة تخلى عن الملك لوصيه وحميه سيف الدين تتر الملقب بالملك الظاهر وهذا توفي في ذي الحجة من السنة المذكورة فبوع ابنه ناصر الدين محمد ولقب بالملك الصالح وبعد اربعة اشهر خلعه وصيه سيف الدين برس باي ففضى باقي حياته في الشقاء

سلطنة الملك الاشرف برس باي

من سنة ٨٢٥ - ٨٤١ هـ او من ١٤٢٢ - ١٤٢٧ م

وبعد خلعه اختلف الامراء على من يخلفه ففتح برس باي حتى اهلك الاحزاب بعضها بعضاً فتسلق السلطنة غنيمه باردة . فبوع في ٨ ربيع آخر سنة ٨٢٥ هـ ولقب بالملك الاشرف وقد كان برس باي مملوكا احبه سيده الملك الظاهر تتر فاعنته ورفاه حتى جعله وصيا على ابنه . وفي اول حكمه تزايد وفاء النيل حتى غمر الارض بالخيرات فكثرت المحبوب وشيع الفقراء وكان برس باي كالشيخ المحمودي حكماً ورفقاً وقد رم عدة مدن وشاد في القاهرة عدة بنايات منها الجامع المعروف بجامع

الاشرفية تجاه سوق العطارين ابتداءً في بنائهم سنة ٨٢٦ هـ . وقد تمكن برس باي لحسن سياسته وحزمه من استبقاء السلطنة بيده مدة طويلة والبلاد في سكينه الا في سنة ٨٢٧ هـ اذ ثار الامير بنقي البخاري وكان قد ولاه حكومة دمشق . غير ان تلك الثورة ما لبثت ان ظهرت حتى اضعلت وعوقب الناثرون بمساعدة امير زنخي يقال له عبد الرحمن فولاه برس باي على سوريا بدلاً من البخاري وكانت هذه الثورة اول التلاقل وآخرها في ايامه . اما محارباته مع الدول الاخرى فمجدبة بالاعتبار لانه جرد على الافرخ عدة تجريدات وتغلب عليهم فاخضع جربة قبرص وحمل الملك جان لوسينيان الثالث على الاعتراف بسلطانه وفرض عليه الجزية وقد عقد مع ملوك الافرخ وسليمان آل عثمان اذ ذاك مراد بن محمد عدة معاهدات سلمية تدل على عظيم شوكونه . فكانت مصر في ايامه سعيدة داخلاً وخارجاً . وقد قال بعض المؤرخين ان الملك الاشرف برس باي اجدر الملوك الشراكسة بالمدح لانه كان ارفعهم همة واشدهم عزيمه واكثرهم تدرباً في الاحكام وما يمتدح عليه انه ابدل جميع التدللات التي كانت تقدم للملوك قبله بتقبل اليد فقط . وبعد ان حكم ١٧ سنة و١٨ شهراً و٦ ايام قضى يوم السبت في ١٢ ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ وسنه ستون سنة

سلطنة يوسف بن برس باي

من سنة ٨٤١ - ٨٤٢ هـ او من ١٤٢٧ - ١٤٢٨ م

فونع ابنة جمال الدين يوسف الملقب بابي الحاسن ولقب بالملك العزيز وبعد ثلاثة اشهر من مبايعته تخاضع مالبكة وسيف الدين جفقي انا بك جيشه خصاماً انتهى بعزله ومبايعه جفقي في ٩ ربيع اول سنة ٨٤٢ هـ

سلطنة الملك الظاهر جقمق

من سنة ٨٤٢ - ٨٥٧ هـ أو من ١٤٢٨ - ١٤٥٢ م

وكان سن جقمق اذ ذاك ٦٩ سنة ولقب بالملك الظاهر وبعد سنتين من حكمه اصبحت مصر بطاعون انتشر في سائر انحاءها - وفي سنة ٨٤٦ هـ توفي الامام المعتضد بالله وكان باراً نقياً واوصى بالخلافة بعده الى اخيه بالرحم فبايعوه ولقبوه بالمستكفي بالله وكان صديقاً للسلطان جقمق وبعد ثلثي سنوات من خلافته توفي سنة ٨٥٤ هـ وكان كاخو ثقلاً وبراً حتى تخاصم الاعيان والكبراء تسابقاً الى حمل نعشه وقت الجنازة حتى السلطان جقمق فانه حمل به على مكبيه - فبويع اخوه ولقب بالقائم بامر الله - وكان سير هذا الخليفة مفايراً سير سابقه فابغضه السلطان وخشي من دسائسه وكان قد تجاوز الثمانين من سنه ولم تعد فيه عزيمه على مقاومة الدسائس فتنازل عن السلطة لابنه فخر الدين عثمان وتوفي في ٢٩ صفر سنة ٨٥٧ هـ وفي السنة التي فزع فيها السلطان محمد بن مراد القسطنطينية وباد مملكة الرومان

سلطنة عثمان بن جقمق

من سنة ٨٥٧ - ٨٥٧ هـ أو من ١٤٥٢ - ١٤٥٢ م

وبويع فخر الدين عثمان ولقب بالملك المنصور اما الخليفة فلم ينفك عن دسائسه طمعاً بالسلطة فدعا اليه زمرة من الامراء وحملهم على نبذ طاعة الخليفة على امل ان ينال بذلك ما ناله المستعين بالله فانتشبت الثورة وخلع الملك المنصور عثمان في غرة شهر ربيع آخر من تلك السنة بعد ان حكم شهراً ويوماً - اما الخليفة فخاب انتظاره وحبطت مساعيه فغادرته

الاحزاب وبابعل مملوكاً سناً اسمه ابو النصر بنال ولفوه بالملك الاشرف

سلطنة الملك الاشرف بنال

من سنة ٨٥٧ - ٨٦٥ هـ او من ١٤٥٢ - ١٤٦٠ م

فقال الخليفة في نفسه ان هذا السلطان شيخ فلننتظر وفاته انه لا يلبث ان يصيب حنة . فانتظر ست سنوات فلم يمت فعمد الى الدسيسة فاتصل ذلك بالوزير بلجوني فاعلم السلطان بامر فاستحضر الخليفة وقرعه ثم امر بخلعه عن الخلافة . فقال الخليفة « من اين لك ان تخلع الخلفاء ولم وحدهم ان يولوا ويعزلوا » فلم يجبه الا بالذبي الى الاسكندرية فبقي فيها مدة ثم مات . فبايعوا يوسف اخا المعتضد بالله ولفوه بالمستجد بالله وكان حكماً معتدلاً وعاش السلطان بنال بعد ذلك سنتين ولّى وعزل اتناها كثير من الوزراء ثم توفي يوم الخميس ١٥ جمادى الاولى سنة ٨٦٥ هـ بعد ان حكم ٨ سنوات وشهرين وسنة عشر يوماً

سلطنة احمد بن ينال

من سنة ٨٦٥ - ٨٦٥ هـ او من ١٤٦٠ - ١٤٦١ م

فتولى بعده ابنه شهاب الدين احمد الملقب بابي النفع وكان قد تعاطى الاحكام في آخر ايام ابيه . وترى في شكل



٦٥ صورة نقود مضروبة في عهد شهاب الدين احمد يوم كان يتعاطى الاحكام في حياة ابيه فلما بويع لقب بالملك المؤيد ش ٦٥ نقود ابي النفع والاشرف ولكنه لم يحكم الا اربعة اشهر فعزل في ١٨ رمضان من تلك السنة وبويع سيف الدين خوش قدم ولقب بالملك الظاهر

سلطنة الظاهر خوش قدم

من سنة ٨٦٥ - ٨٧٢ هـ او من ١٤٦١ - ١٤٦٧ م

ويعرف خوش قدم هذا بالرومي لانه يوناني الاصل وبالناصري لانه كان من ممالك الملك الناصروكان محباً للاداب اليونانية محافظاً عليها وكان حكماً باراً حليماً محباً لرعيه ساهراً على راحتهم ولم يكن يستوزر الا الذين اختير نراهم وشاطهم فاحبته الرعية واجمعوا على طاعته والاخلاص له . ويقال بالجملة ان هذا السلطان من افضل سلاطين مصر وقد اقتدى به رجال دولته فساد الامن . اما الخليفة فلم يكن يتجاوز سلطنة الدينية فحكم خوش قدم ست سنوات ونصف كلها سلام ونعيم وتوفي في ١٠ ربيع اول سنة ٨٧٢ هـ وسنة ستون سنة فاسف عليه الناس كثيراً

سلطنة الملك الظاهر بلباي ثم الظاهر تماربوغا

من سنة ٨٧٢ - ٨٧٣ هـ او من ١٤٦٧ - ١٤٦٧ م

فبايعوا ابا سعيد بلباي ولقبوه بالملك الظاهر فكان سميّاً لسابقه بالاسم لا بالنقل فجاء من السبئات اكثر مما جاء ذاك من الحسبات لانه كان مستنبداً عاتياً لا يفادر كبيراً ولا صغيراً فكرهته الناس . ولم يمض ٦٦ يوماً من توليته حتى خلعه وذلك في ١٧ جمادى الاولى من تلك السنة وبايعوا الامير ابا سعيد تماربوغا الملقب بالظاهري ولقبوه بالملك الظاهر ايضاً فكان حظه من الملك كحظ سلفه لانه خلع بعد شهرين من توليته وبايعوا الامير قايت باي الملقب بالهمودي والظاهري ولقبوه بالملك الاشرف

سلطنة الملك الاشرف قايت باي

من سنة ٨٧٢ - ٩٠١ هـ او من ١٤٦٧ - ١٤٩٥ م

فتوالى على مصر في سنة ٨٧٢ هـ اربعة سلاطين . اما السلطان الاخير فكث على سرير السلطنة مدة طويلة رغباً عما كانت عليه البلاد اذ ذاك من الاضطراب . وكان قايت باي مملوكاً محرراً من ماليك جفقي وكان اهلوه هنيئ وحسن سجاياه قابضاً على ازمة الاحزاب فكادت البلاد آمنة مطمئنة الا انها اضطربت بخر انتصار محمد الثاني العثماني على اوزون حسن ملك الفرس . وكان بين الفرس والمصريين تحالف فتنأ قايت باي ان ذلك التحالف سيكون سبباً لعزم العثمانيين على فسخ سوريا . فارسل حامية كبيرة الى الحدود فاجل العثمانيون عزمهم لانشغالهم اذ ذاك بنفخ البلاد الصراية . اما قايت باي فخاف سوء العقبى ولم ير سبيلاً لرفع المسئولية عنه الا بالتنازل عن الملك فادرك الامراء شدة احتياجهم اليه في مثل تلك الاحوال الصعبة فاحبروه على قبول السلطنة ولم يكذبوا بلعلوها حتى جاءت الالباء بانتصار محمد الثاني على الافرنج وعزموا على فسخ سوريا وذلك سنة ٨٨٥ هـ . لكنه لم يخرج من مر الاناضول حتى داهمته المنية في مدينة طيقور جار . وتخاصم ابناء بيازيد وجم (اوزبزم) على الملك فانشغلا عن النفع فاغنم قايت باي تلك الفرصة للاستحباب فعاد بجيشوا الى مصر وما زال الخصام يتعاضم بين ابني محمد حتى كانت بينها واقعة بني شهر فانهزم جم حتى اتى مصر فالتجأ الى قايت باي فآكرم وفادته ثم علم ان ذلك الاكرام بهج حاسة الانتقام في بيازيد . فقال في نفسه « اذا كان لا بد لنا من محاربة العثمانيين فلنكن مهاجمين اولى من ان نكون مدافعين » فجعل بناوي الاتراك ويقطع السبل على قوافلهم الناقلة الحجاج الى الحرمين

حتى قبض على وفد هدي مرسل في مهمة سياسية الى يازيد واستولى على
ادنه وترسوس وكاتنا في حوزة العثمانيين . اما يازيد فكان واقفاً بالمصاد
يشغل حجة لمهاجرة المصريين فجماعت تلك الاجراءات طينة على عجيبة الآلة
رأى ان يأتيهم من باب الحزم فانفذ اليهم رسلاً في طلب التعويض عما سبوه
من الخسائر والاضرار فارجع قايت باي الرسل وبعث بهاجم الجيوش
العثمانية فقاومتهم اشد مقاومة وارجعت جيشه الى ملاطية فلانجدم قايت
باي بخمسة آلاف رجل فعادوا الى العثمانيين وهم في مضائق الجبال فجمعوا
عليهم بغتة وذبحوا منهم عدداً كبيراً وفرّ الباقيون وتحصنوا في ترسوس
وإدنه . فانصل ذلك بقايت باي فارسل الامير الازمكي في نجدة لاجراج
العثمانيين من تينك المدينتين فسار وحارب وفاز فشق ذلك على السلطان
بيازيد وألّى على نفسه الا ان يسترجع ترسوس وإدنه فانفذ جيشاً كبيراً تحت
قيادة صهره احمد وهو ابن امير بوسنا ولد في البانيا ثم اعتنق الاسلامية
واخذ يرتقي في اعمال الدولة حسب استحقاقه حتى تمكن مع صهره وكوبه
غير مولود في الاسلام من قيادة هذه الحملة لمحاربة الجيوش المصرية . فلما
وصل الى معسكر الازمكي اقتتل الجيشان ففهم احمد همة قوية الا ان
رجالهم لم يستطيعوا الثبات ففارت الجيوش المصرية وأسر احمد بعد ان
جاهد جهاداً حسناً فعاد الازمكي بمأسوره الى مصر ظافراً فبنى جامعاً
المشهور المعروف بجامع الازمكية واليه يسب ثمن الازمكية وحديقة
الازمكية وكانت في ايامو مركبة يجمع اليها الماء في ايام الفيضان وسنأتي
كيفية تحويلها الى ما هي عليه الان

فلما بلغ يازيد ما كان من انكسار جيوشه استشاط غضباً وجند جنداً
كبيراً جعله تحت قيادة علي باشا لمحاربة المصريين فسارت تلك الحملة
من الاسنانة فعبرت البوسفور في ٣ ربيع آخر سنة ١١٩٣ هـ وزلت في
قرمان فانصل خبرها بقايت باي فاوجس خيفة فعمد الى جانب المصالحة

فانفذ الى يازيد صهره احمد واسطة لعقد شروط المصالحة فرفض
 يازيد ذلك رفضاً كلياً وسار حتى النقي بالمصريين في ادنه وترسوس
 فحاربهم وفاز عليهم واسترجع المدينتين الواحدة بعد الاخرى بعد ان
 اهرق دماء غزيرة ثم سار الى ارمينيا الصغرى واخضعها وحاصر عاصمتها
 فافتتحها بعد ان دافعت دفاعاً قوياً واسر حاكمها وارسله بعد ذلك الى
 مصر بدلاً من الامير احمد . فبعث قايت باي الاربكي ثانية لدفع العثمانيين
 فواقعهم في ترسوس فغلبوه اولاً ثم عاد اليهم وفاز بهم واعادهم التهنى وعاد
 الى القاهرة ظافراً فخلع عليه قايت باي . ثم رأى ان يهتم كومة ظافراً
 لمصالحة العثمانيين فبعث الى يازيد في ذلك فاجابة منه دماً وطلب اليه ان
 يتنازل له عن ترسوس وادنه وانه اذا لم يفعل يدعوا الناس الى الجهاد فيجتمع
 تحت لوائه كل من يدعو لآل عثمان فيجئ مصر ويفتحها فتحاً مميئاً . فخاف
 قايت باي وتنازل عن المدينتين ارضاء باهون الشرين وكان ذلك سنة ٨٩٦ هـ
 وعاش قايت باي بعد مصالحة الدولة العثمانية خمس سنوات وتوفي
 في ٢٢ ذي القعدة سنة ٩٠١ هـ بعد ان حكم ٢٩ سنة واربعة اشهر وعشرين
 يوماً فبكاه الناس . ومن آثاره جامعة المعروف باسمه الى هذا العهد في
 القرافة خارج القاهرة . وفيه مقام قايت باي وهو مثال لما بقي من مدافن
 الماليك في تلك الجهة . وبنى قايت باي جامعاً في جزيرة الروضة لا يزال
 يشاهد هناك الى هذا اليوم

سلطنة محمد بن قايت باي ثم قنسو خمسمية ثم قنسو ابى سعيد
 ثم قنسو جان بلد ثم الملك العادل طومان باي
 من سنة ٩٠١ - ٩٠٦ هـ او من ١٤٩٥ - ١٥٠١ م
 وتولى بعد قايت باي ابنة ابو السعادة محمد ولقب بالملك الناصر

ولم يجلس على سلطنة مصر رجل اقل لياقة لما منه فانه كان احق جيصاً
وحشياً لا دين له الا الانعاس في المذات الحيوانية ولو كئنه ذلك ارتكاب
اشر الآثام. وقد زادت قنحه حتى سلخ جلد احد ما ليكه حياً فنار عليه المالك
وخلعوه بعد ان حكم ستة اشهر وبايعوا الامير قنسو الملقب بخمسية لانه
ابنوع بالاصل بخمسية دينار ولقبوه بالملك الاشرف وبعد خمسة اشهر
تنازل عن الملك عجزاً فاعادوا الملك الناصر محمد ثانية لكنه لم يبق الا
١٨ شهراً ونصف فذبحه المالك في ١٦ ربيع اول سنة ٩٠٤ هـ وبايعوا
عم قنسو واسمه قنسو الثاني الملقب بابي سعيد ولقبوه بالملك الظاهر
ولم يقبل هذا المنصب الخطر الا رغماً عنه وبعد عشرين شهراً وبضعة ايام
عزلوه وبايعوا قنسو الثالث جان بلد ولقبوه بالملك الاشرف ولم يحكم الا سبعة
اشهر ثم خلع في ١٨ جمادى الآخرة سنة ٩٠٦ هـ فاقام امراء دمشق الامير
سيف الدين طومان باي وكان من ممالك قايت باي ولقبوه بالملك
العادل. فوافقه امراء القاهرة على ذلك. وبعد ثلاثة اشهر اضمر له
المالك مكيه يقتلونه بها فعلم هو بذلك ففر طلباً للنجاة فأوى الى مكان
ظنه لمجا حصيناً مكث فيه اربعين يوماً ثم اكتشف عليه المالك وقتلوه
في ذي القعدة سنة ٩٠٦ هـ ثم اجتمع المالك والاعيان وارباب الدولة
وتداولوا فيمن يجب ان يختاروا ليحكم فيهم من اهل اللياقة فافقروا على
الامير قنسو الرابع الملقب بالغوري وكان هو ايضاً من ممالك قايت
باي وكان رجلاً نقياً مخلصاً محترماً من الناس عفيفاً غير عالم بما كان
يتخاصم عليه الامراء وما كانوا يدسونه من الدسائس. فلما بلغه امر مبايعته
انذهل ورفض قائلاً للذين انتخبوه «اني لا اخالف لكم امراً انما اراي غير
لائق بهذا المنصب لاني لم اعند معاناة الاحكام والامر والنهي» فاجابوه
ان صدق نيتهم واخلاصة وثقة الناس فيه كافية لاستحقاقه هذا المنصب.
فلم يرداً من القبول لكنه قال لم «أكون في غاية السرور اذا جئتموني

يوماً تنبؤني بالاقالة من هذا المنصب فارجع الى ما اعندته من معيشة
السكينة « قولوه في غرة شوال من تلك السنة ولقبوه بالملك الاشرف ايضاً

سلطنة قنسو الغوري

من سنة ٦٠٦ - ٩٢٢ هـ او من ١٥٠١ - ١٥١٦ م

فاستلم الغوري مقاليد الاحكام واخلص في الحكم فاطمّنت البلاد
وسكن حالها فاخذ في اصلاح شأنها فابنى في القاهرة جامعاً ومدرسةً ينسبان
اليه وهما مدرسة الغورية وجامع الغورية في اول شارع الغورية في السكة
الجديدة كل منها الى جانب من الطريق . فالى الشرق البناية التي كانت
فيها المدرسة ويليها الى الجنوب مدفن فيه مقام بعض اعضاء عائلته .
والى الغرب الجامع ويظهر للناظر عندما يشرف عليه انه هائل وهو
مبني على مثال جامع قايت باي وعلى القبة كتابة كوفية . وقد رم بمساعي
جمعية حفظ الآثار والى الشمال سبيل جميل . ثم كانت المحوادث السياسية
فتوقف الغوري عن انمام ما كان يقصده من البناء والتعسين فان البرتغاليين
لما استولوا على بعض بلاد الهند أثقلوا على العلاقات التجارية بينها وبين
مصر فجهز قنسو الغوري الى محاربتهم حملة عظيمة ذهبت غنية باردة
لجوش الافرنج في البحر الاحمر

وفي سنة ٩١٨ هـ جاء كركود اخو السلطان سليم بن يازيد (سليم
الاول) الى مصر ملتحجاً اليها بعد ان تخاصم مع اخيه على الملك كما حصل
بجمع ويازيد المتقدم ذكرهما . فترحب به قنسو الغوري ترحاباً عظيماً رجهزه
بعشرين بارجة بحرية لافتح القسطنطينية فذهبت هذه العارة ايضاً
غنية لمراكب اورشليم في البحر المتوسط ولم تكن النتيجة الا اثاره غضب
السلطان سليم على مصر فجهز اليها وابنداً بافتتاح الحدود السورية

وارسل الى مصر رسائل التهديد . فاتخذ الغوري مع ملك الفرس اسماعيل شاه على قهر العثمانيين وكان الفرس في حرب معهم الا ان الجيوش العثمانية لم تبال بكثرة العدد فشنت الجيوش واي تشيت . فعمد قسو الغوري الى محاربة العثمانيين بامر الصلح على اي وجه كان وبعث الى السلطان سليم بذلك فسارت الرسل حتى اتوا السلطان سليم فخرؤا سجدًا وخاطبوه بامر الصلح فقال لم وقد استشاط غيظًا « لقد فات الاوان انهضوا وارجموا الى سلطانكم وقولوا له ان الرجل لا تعثر بحجر واحد أكثر من مرة واحدة . وها انا ذاهب الى القاهرة فليستعد للدفاع ان كان له اهلاً » فعادوا واخبروا بما كان فجمع اليه رجاله وسار للملاقاة الجيوش العثمانية فالتقى بها في مرج دابق قرب حلب فانتشبت الحرب هناك وظهر الغوري بسالة واقدامًا عظيمين حتى اوشكت رجاله من الاستظهار فمنعها مدافع العثمانيين من ذلك ولم يكن سلاح المصربين الا الرماح والحراب والسيوف فتشوش نظامهم ووقع الرعب في قلوبهم وانحاز قائد جناحهم الى العثمانيين وكان الغوري قائداً لقلب الجيش فاضطر الى الفرار فحوّل شكيبه جواده فسقط عنه لشدة الازدحام وذهب قتيلاً تحت ارجل الخيل في ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ هـ بعد ان حكم مدة ١٥ سنة وتسعة اشهر و ٢٥ يوماً

سلطنة الملك الاشرف طومان باي

من سنة ٩٢٢ - ٩٢٢ هـ او من ١٥١٦ - ١٥١٧

وكان السلطان قسو الغوري قبل مبارحته القاهرة هذه المرة قد استخلف عليها ابن اخيه طومان باي (الثاني) فلما اتصل خبر تلك الواقعة بالامراء تابعوا طومان باي ولقبوه ايضاً بالملك الاشرف وكان حازماً باملاً . فلما وصلت بقية الجيوش المنهزمة الى القاهرة امر باعداد حملة

اخرى لمحاربة العثمانيين . وكان العثمانيون في سوريا قد توقفوا للاستراحة فظن طومان باي ان الرمال المتراكمة بين سوريا ومصر تحول بين العثمانيين وما يريدون . ألا ان الامر لم يكن كما ظن لانه لم يكذبهم اعداداته حتى اناه كتاب السلطان سليم الى القاهرة ونصه

« من السلطان سليم خان ابن السلطان يازيد خان سلطان البرين وخافان الجرس السلطان المح . الى طومان باي التركي

المحمد لله . اما بعد فقد تمت ارادتنا النهائية وباد اسماعيل شاه المهرطوقي . اما قنسو الكافر الذي حملته القمحة على مياوة المحاج فند نال جراه ماً ولم يعد لدينا الا ان تغلص منك فانك جار معادي والله سبحانه وتعالى يساعدنا على معاقبتك فاذا اردت اكتساب رحمتنا الملوكة نخطب لدا واصرب النفود باسمنا وتعال الى اعننا واقسم على طاعتنا والاخلاص لنا والا »

فسأ قرأ طومان باي الكتاب وما في ذيله من التهديد المستر استشاط غيظاً واصر على المقاتلة وكان عالماً بعجزه لكنه فضل الموت في ساحة الحرب على التسليم . فراد في حصون دمياط وغيرها من الحدود السورية وجمع كل ما امكنه جمعه من الرجال وسار للملاقاة العثمانيين حتى اتى الصالحية فعسكر هناك . اما السلطان سليم فسار من مرج دابق وافتتح غزة والعريش والقطيعة . ثم علم بمفر الجيوش المصرية في الصالحية وما فيه من العزم على المدافعة لشدة اليأس فخرج بجيشه تاركاً الصالحية عن يمينه وسار حتى اتى الحانكاه على نضع ساعات من القاهرة . فلما بلغ طومان باي تقدم العثمانيين الى هذا القدر عاد بجيشه لمهاجمتهم من الورا فالتقى الجيشان في سهل قرب بركة الحج يوم الجمعة في ٢٩ ذي الحجة سنة ٩٢٢ هـ واقتتلا طويلاً والمصريون يحاربون ببسالة شديدة لكنهم لم يكونوا يعرفون السارود ولا المدافع كما قدما فكانت الغلبة للعثمانيين ففر المصريون

الى القاهرة وعسكر العثمانيون في الروضة . فجمع اليه طومان باي عدداً كبيراً من العربان بعد ان ارضاهم بالمال وجمع على معسكر السلطان سليم هجمة اليأس فلم ينل هذه المرة غير ما نال في المرات الماضية فعاد الى القاهرة على نية الحصار فزاد في حصونها واستحكاماتها وحسن القلعة تحصيناً عظيماً واقام في كل شارع وفي كل بيت طاية وحمل السلاح كل من يستطيع حملة المدافعة عن الوطن . ولكن رغباً عن كل هذه الاعدادات وعما اظهره طومان باي من السالة والاقدام وما سعى اليه امرائه لم تنجح القاهرة من يد العثمانيين فانهم دخلوها عنوة وامعنوا فيها قتلاً ونهباً وحرقاً واستلموا القلعة . اما طومان باي فتمكن من الفرار على معدبة قطع بها الى الحجة ثم سار منها قاصداً الاسكندرية فقبض عليه بعض العربان الرحل وباعوه للعثمانيين . فاستحضره السلطان سليم مغلولاً ونظر اليه فاذا هو في حالة الكدر وقد علا وجهه الفئوس لما حلّ ببلاد من الدل والدمار فحركت عواطف السلطان سليم فامر بان تحل قيوده وان يؤذن له بالحضور في مؤتمرات كان يعقدها السلطان سليم لاجل المداولة في امر البلاد فكان يساله مسائل كثيرة تتعلق بمحصولات البلاد وخارجها وادارتها وبقي الحال كذلك نحو عشرة ايام وفي اليوم العاشر رأى السلطان سليم انه لم يعد في احياج الى متورة طومان باي فامر بشقه وذلك في ١٩ ربيع اول سنة ٩٢٢ هـ فعلقوه تحت رواق باب زويلة بكلاّب من حديد كان باقياً هناك الى عهد قريب

وبقتل طومان باي انتهت دولة المماليك الشراكسة او البرجية بعد ان تسلطوا نحو ١٢٩ سنة ومن ذلك الحين اصبحت مصر احدى الايلات العثمانية الكبيرة . وبقيت جثة طومان باي ثمانية ايام معلقة ليراها الناس

الدولة العثمانية

من سنة ٩٢٢ - ١٢٠٢ هـ او من ١٥١٧ - ١٧٨٩ م

وقد كانت دولة المماليك الثانية التي بادت بقتل طومان باي أكثر عربنة وأقل اشتهاراً بالاعمال الحربية من الاولى لكنها ذهبت شهيدة الشرف بالمداغة عين بلادها ورعاياها كالاويين . اما مصر فاستعاضت بدولة آل عثمان الذين لم يخسوها حقها ولم يألوا جهداً في إعادة الامن اليها والتعويض عما خسره من المال والرجال

سلطنة سليم بن بيازيد

من سنة ٩٢٢ - ٩٢٦ هـ او من ١٥١٧ - ١٥٢٠ م

وامر السلطان سليم بدفن طومان باي قرب قبر قنسو الغوري وبعد دفنه بثلاثة ايام دخل السلطان سليم عاصمة الديار المصرية ظافراً في غاية ربيع اول سنة ٩٢٢ هـ . وبعد يسير نزل الى الاسكندرية في فرقة من جيوشه لوضع الحماية عليها . ثم عاد الى القاهرة ومكث فيها الى ٢٠ شعبان من تلك السنة فبارحها قاصداً الرومي . ويقال انه نقل معه الف جبل محملة ذهباً وفضة فضلاً عن اسلاب اخرى وهدايا قدمت له . وقبل مبارحته اياها جعل فيها حكومة منظمة فاصبحت مصر ايلة عثمانية سياسياً ودينياً

وكان فيها من الخلفاء العباسيين اذ ذاك محمد المتوكل على الله (الثالث) الخليفة الثامن عشر من الدولة العباسية الثانية . وكيفية توصل الخلافة اليوان الامام المستنجد بالله الخليفة الخامس عشر الذي تولى الخلافة في

ايام ينال سنة ٨٥٦ هـ كما تقدم توفي في ٢٤ محرم سنة ٨٨٤ هـ بعد ان
تولاه ٢٥ سنة وولي مكانه الخليفة عبد العزيز بن يعقوب حفيد الخليفة
العاشر المتوكل على الله ولقب بلقب جدّه . ثم توفي يوم الجمعة في ٢
صفر سنة ٩٠٢ هـ فخلّفه الخليفة ابو صابر يعقوب الملقب بالمستمسك
بالله ثم خلف هذا نحو التوج العثماني الخليفة محمد المتوكل على الله المتقدم
ذكره . فلما فزع العثمانيون مصر رأى السلطان سليم الفاتح ان نصره لا يؤيد
الا اذا قبض على الازمة الدينية . فاستخرجها من ايدي الخلفاء العباسيين
فصارت الخلافة الاسلامية الى العثمانيين واول خلفائهم السلطان سليم .
واما الخليفة العباسي فقيد الى الاستانة وخصّص له راتب معين لتفانيه
وقبل وفاة السلطان سليم ييسر عاد المتوكل الى مصر وعاش فيها منفرداً
الى ان توفاه الله سنة ٩٤٥ هـ وهو آخر الخلفاء العباسيين
واخذ السلطان سليم في تأييد سلطته في مصر لئلا من من نمردها
وتلاعب ذوي الاغراض فيها وكان قد جعل عليها حاكماً بلقب بالباشا
اليو مرجع المحل والعقد . وكان من جملة الذين انحازوا الى العثمانيين في
وقعة مرج دابق امير يقال له خير بك وكان من كبار رجال قنسو . فلما
فزع الله على العثمانيين ولأه السلطان سليم على مصر بلقب باشا . ثم خشي ان
تفرد هذا الحاكم بالامر مع بُعد مصر عن الاستانة ربما يكونان داعياً لعصيانه
فعمل الفكرة فيما يكتفي مؤنة هذا الخطر فاهتدى الى طريقة تضمن
له ذلك . وهي ان يجعل في مصر ثلاث ادارات كل منها تراقب اعمال
الاخرين فلا يخشى من اتحادها وتمرداها . فالقوة الاولى « الباشا » وام
واجابته ابلاغ الامور السلطانية لرجال الحكومة وللشعب ومراقبة تنفيذها
والقوة الثانية « الوجاقات » فانة اقام في القاهرة وفي المراكز الرئيسية
من القطر ستة آلاف فارس وستة آلاف ماش بالبنادق جعلها سنة وجاقات
« فرق » تحت قيادة واورخير الدين احد قواد العثمانيين العظماء وامره

ان ينم في القلعة ولا يخرج منها لاي سبب كان وواجبات هذه الوجاقات حفظ النظام في الفطر المصري والدفاع عنه وجباية الخراج . وقد رتبها على الوجه الآتي

- (١) وجاق المتفرقة . وهو مؤلف من نخبة الحرس السلطاني
- (٢) وجاق الجاويشية . وهو مؤلف في الاصل من صف ضابطان جيش السلطان سليم فعهد اليهم جباية الخراج
- (٣) وجاق الهجانة

- (٤) وجاق التنجية . وهم ناقلو السنادق
- (٥) وجاق الانكشارية . وهم اخلاط من نخبة القبائل الخاضعة للدولة العثمانية وكانوا يعرفون ايضاً بالمستغظيين لاناطة

محافضة البلاد بهم

- (٦) وجاق العزب

وكان كل من هذه الوجاقات مؤلفاً من افراد يقال لهم «وجاقلية» واحدم «وجاقي» على كل وجاق منها ضابط يلقب بالآغا يصحبه الكتيا والباش اختيار والدفتردار والخزندار والروزنامجي . ومن اجتماع هؤلاء الضباط من سائر الوجاقات يتألف مجلس شوري الباشا فلا يقضي امراً الا بمصادقتهم . اما هم فلم ان يوقفوا عن الاجراء وان يستأنفوا الى ديوان الاسنانة عند الاقتضاء . ولم ايضاً ان يطلبوا عزله حالما يشبهون بمقاصده اما القوة الثالثة فالماليك . وهم بقايا الدولتين السالنتين والفائتة منهم حفظ الموازنة بين الباشا والوجاقات لانهم في الاصل اعداء لكللا الفريقين ومن غرضهم الانتصار للفريق الاضعف ليمنعوا التوي من الاستبداد . وقد كان الفطر المصري منقسماً الى ١٢ «شيخلية» (مديرية) يحكم كلأ منها حاكم يقال له «شيخق» او «بك» يعينه الديوان (وهو مجلس شوري الباشا) من امراء المماليك . ولا غرو ان تقاطع المصالح على هذه الصورة واختلاطها

مع تعداد الأمرين ما يقود الى الفلاقل والمتاعب اما الدولة العثمانية فقد اجننت راحة من هذا التعب لانها كانت على ثقة من استبقاء الديار المصرية في حوزتها

وبقي خير بك باشا والياً على مصر الى ان داركنه الوفاة بمرض جلدي سنة ٩٢٨ هـ ودفن في المدرسة التي تدعي الخيريكية التي كان قد بناها في القاهرة في شارع درب الوزير تحت القلعة . وبعد وفاته لهجت الالسة بذممه لعظم استبداده فكاتبوا يقولون انه كان ينهض من لحدّه ليلاً ويستغفر الله على ما اتاه من الشرور في حياته . ومن آثاره في القاهرة جامع يعرف بجامع خير بك في درب الوزير

سلطنة سليمان بن سليم

من سنة ٩٢٦ - ٩٧٤ هـ او من ١٥٢٠ - ١٥٦٦ م

وقبل وفاة خير بك باشا سنتين توفي السلطان سليم وخلفه ابنة السلطان سليمان سنة ٩٢٦ هـ وسنة ٩٢٦ سنة تمكث على كرسي الخلافة نحواً من نصف قرن وقد أكثر من اهتمامه بمصر وتنظيمها . وكان أبوه قبل وفاته قد رسم المخططة التي يجب ان تسير عليها مصر في حكومتها وإدارتها لكنه توفي قبل ان يبرزها الى حيز الفعل فلما تولى السلطان سليمان جعل اهتمامه اتمام مشروع ابيه

وكان من رأي السلطان سليم ان ينشئ ديواناً تحت رئاسة الباشا حفظاً للموازنة . اما السلطان سليمان فأنشأ ديوانين عرفا بالديوان الكبير والديوان الصغير «او الديوان فقط» وناط رئاستهما بالباشا الذي عليه ان يجلس عند انعقاد الجلسة وراء ستار المنبر . وعلى الكهبا والدفتردار استئذانه قبل المناقضة ومتى أقرّ الديوان على امر ابلاغه

ذلك الفرار وليس له إلا المصادقة والامر بالتنفيذ . وجعل إقامة هذا الباشا بالقلعة تحت ملاحظة الآغا الذي هو قومندانها ويجدد تعيين الباشا في كل سنة

أما واجبات الديوان الكبير فهي المفاوضة والامر على ما يتعلق بالاشغال العمومية التي لا تتعلق ادارتها بالباب العالي نسو . أما اعضاء هذا الديوان فهم اغوات الوجاقات السنة ودفتر داريوها وروزنامجيوها . ونواب من جميع فرق الجيوش وامير الحج والقاضي الاكبر واعيان المشايخ والاشراف والمفتيون الاربعة والائمة الاربعة والعلماء . أما المخاطبات التي ترد الى هذا الديوان فتعنون باسم الديوان الكبير لكنها تسم للباشا وله وحده الحق ان يامر بعقد جلساته التي لم تكن كثيرة . أما جلسات الديوان الاصغر فكانت تنعقد يومياً في قصره واعضاء هذا الديوان هم كخيا الباشا ودفتر داره وروزنامجي ونائب من كل من الوجاقات والآغا وكبار ضباط وجاق المتفرقة . ومن واجبات هذا الديوان النظر في الحوادث اليومية ومن اختصاصاته البحث في الادارات الثانوية

وانشأ السلطان سليمان فضلاً عن السنة وجاقات التي كان قد انشأها ابوه وجاقاً سابعاً دعاه وجاق الشراكسة وهم بقية دولة المماليك . ومن هذه الوجاقات السبعة تتألف حكومة مصر وحاميتها . اما نقاتها فمن مختصات ينوئ ضبطها وتفريقها « افندي » من كل وجاق . وجعل لكل وجاق مجلساً مولفاً من ضباط ذلك الوجاق وبعض صف ضباطه ولحاسبة الافندية والنظر في الدعاوي الخصوصية وعرض الترقيات للباشا للمصادقة عليها ومقامهم في القاهرة وكل منهم لباس خاص يرتبوه وعليه علاماته . وجميع رجال الوجاقات معاً عشرون ألفاً وقد يزيد او ينقص حسب الاقتضاء . اما مقرهم في القاهرة على انهم كثيراً ما كانوا يخرجون منها لمهمات في المديرات . وكان لوجاق الانكشارية امتيازات على سائر الوجاقات

وكان فائده (الآغا) مفصلاً على سائر القواد وله نفوذ عليهم وجعل السلطان سليمان للبكوات الماليك الذين اقامهم السلطان سليم امتيازات خصوصية وحققاً بالارتقاء الى رتبة المشوية . و اضاف اليهم ١٢ ييكاً آخرين لما موريات فوق العادة . وهاك اسماء الموظفين الذين ينتخبون من البكوات الماليك وهم الكجيا او نائب الباشا والقباطين الثلاثة وهم قومندان نفور السويس ودمياط والاسكندرية ويسمى واحدهم قبطان بك والدفتردار وامير المحج وامير الخزانة وحكمدار يواو مدبر يواو المدبريات الخمس الآتي ذكرها وهي جرجا والبحيرة والمنوفية والغربية والشرقية . ولم يكن لغير الكجيا والدفتردار وامير المحج الحق في دخول الديوان فالدفتردار كان عليه ضبط الحسابات وحفظ الدفاتر والسجلات ولا ينفذ امر بيع عقار الا بعد توقيع عليه اشارة الى تسجيله في دفاتره . وامير المحج يحمل الهدايا والصدقات التي كانت ترسل من السلطان سنوياً الى مكة او المدينة وعليه حماية قافلة المحج ذهاباً واياباً . واما امير الخزانة فيحمل القسم المخصص بالقسطنطينية من حاصلات مصر براً وعليه حماية وكانت مدبريات القليوبية والمنصورة والجيزة والنجوم في عهده كشاف لا فرق بينهم وبين البكوات في النفوذ . ولا يعمل باقرار احدهم الا بعد مصادقة الشريحية وغيرهم من الوجاقليين الذين يتألف منهم ديوان خاص في كل مديرية

ثم ان تعيين كجيا الباشا وقباطين السويس ودمياط والاسكندرية متعلق رأساً بجلالة السلطان فيرسلون من الاسنانة ويستدعون اليها في آخر كل سنة . اما البكوات الآخريين فيعينهم الديوان ويوليهم الباشا ويشيئهم الباب العالي ومراكزهم ثابتة الا ان واجباتهم تتغير الا الدفتردار . وقد ينتخب البكوات من وجاق المتفرقة ومتى انتخبوا لا يعودون تابعين لذلك الوجاق . وكان من ثم الباب العالي الانتباه الى السويس ودمياط

والاسكندرية على الخصوص لانها الابواب التي يدخل منها الى مصر فكان يرسل حاميتها رأساً من الاساتنة تحت قيادة القباطين ويجدها كل سنة وهؤلاء القباطين لم يكونوا يحسبون من جيوش مصر الا باعتبار اقامتهم فيها وبما يتلونه من الامدادات المالية لنفقاتهم . اما فيما خلا ذلك فكانوا يحسبون اجانب في اعنار الباشا وديوان مصر ولم يكونوا تحت اوامر البلاد في شيء فاولا أمرهم كانت ترد اليهم رأساً من ديوان الاساتنة

هذا من قبيل الادارة . اما من قبيل محصولات البلاد فان السلطان سليمان صرح بأنه المالك الحرج لجميع ارض مصر فكانت له ملكاً وكان ينفقها اقطاعات على مزارعين كان يدعوهم «الملتزمين» . على انه لم يكن له ان يمنع اقطاعها او يوقفه فلم يكن بالحقبة فرق بين هذه الاقطاعات والملك الحقيقي . والفلاحون الذين كانوا يحثون تلك الاراضي كانوا يتمتعون بنصيبهم منها ويورثونها لاعقابهم ولكنهم كانوا مجبورين على العمل فيها بدون حق التصرف بها وعليهم خراج لا مناص من دفعه للملتزمين فاذا توفي فلاح عن غير وريث تعطى ارضه للملتزم وهو يعد حرائنها الى من يشاء واذا مات الملتزم عن غير وريث تعود الارض للسلطان . وكان على كل من الملتزمين واللاحين خراج يدفعونه اما نقداً واما عيناً فاذا تأخر الفلاح عن الدفع يمنع من نوال نصيبه واذا تأخر الملتزم تؤخذ الارض منه . ونظراً لاتساع ارض مصر لم يكن ممكناً حصر املاك كل من الملتزمين فلم يكن ممكناً تعيين مقدار خراجها فارسل السلطان سليمان مساحين مسحوا الاراضي المصرية فقسموا المديرية الى اقسام دعوها بالقراريط ومسحوا كلاً منها على حدة وحددوه

كل هذه النظمات الادارية والمالية اجراها السلطان سليمان بالتتابع بواسطة الباشوات الذين اقامهم على مصر مدة حكمه وعددهم ١٤٠ . اولهم مصطفى باشا تولى بعد وفاة خير بك باشا في ذي الحجة سنة ٩٢٦ هـ وبعد

تسعة اشهر و ٢٥ يوماً ابدل باحد باشا وكان عدواً للصدر الاعظم ابراهيم
 باشا فاسر الصدر سنة ٩٢٠ هـ الى امراء القاهرة ان يقتلوه فلم هو بذلك
 فقبض على التحارب قبل ان نصل الى اصحابها ثم استدعاهم واعلمهم انها اوامر
 واردة من جلالة السلطان بقتلهم ولم يطلعهم عليها فابوا الاذعان الا ان
 لوباءهم لم يمنع قتلهم . ولما تأكد انه صار في مأمن من المتناوبين صرح
 باستقلاله وامران بخطب له وان تضرب النقود باسمه وبالغ بالعسف
 والفجور فاخذت ممتلكات البعض وحبس البعض فنارت الافكار عليه
 حتى اصبحت حياته في خطر . وبينما كان ذات يوم في الحمام فاجأه اميران
 من امرائه كان قد امر بسجنها وما جهم المحزوي ومحمود بك فكسرا باب
 السجن وخرجوا رافعين العلم الشاهاني يستنصران الناس حتى اتوا الحمام فعلم
 الباشا بذلك ففر من السطح والتجأ الى احد مشايخ عربان الشرقية واسمه
 ابن بقر فعتقه اعدائه حتى ادركوه وقطعوا رأسه وعلقوه على باب زويلة
 ثم نقل الى الاسطانة سنة ٩٢١ هـ . فارسل السلطان عوضاً عنه قاسم باشا
 مصحاً على تقصير مدة هلاء الولاية لئلا يثور في خواطرهم حب الاستقلال
 فبعد تسعة اشهر و ١٤ يوماً استبدله بابراهيم باشا وكان شيخاً محباً
 للإصلاح والنظام الا ان قصر مدته لم تمكنه من اتمام ما كان شارعاً فيه من
 تنظيم الضابطة فعزل واقيم بدلا منه سليمان باشا سنة ٩٢٢ هـ . وكان السلطان
 راضياً عن هذا الباشا واثماً فيه فابقاه في الحكم مدة تسع سنوات و ١١ شهراً
 وفي سنة ٩٤١ هـ استقدمه الى الاسطانة لیسلمه قيادة حملة اعددها لمحاربة الفرس
 والهند . وقد اقام في مدة حكمه بنايات كثيرة من جملة جامع سارية او
 سارية في القلعة . وناب عنه في مدة غياب خسر و باشا نحو سنة وعشرة اشهر
 فعاد سليمان باشا الى مصر وبقي عليها بعد ذلك نحو سنة وخمسة اشهر
 وفي سنة ٩٤٥ هـ عهدت باشوية مصر الى داود باشا فبقي عليها ١١
 سنة و ٨ اشهر وكان رجلاً مستقيماً كريم الاخلاق محباً للعلماء آخذاً بنصرم

كلفتاً بالمطالعة وعلى نوع خاص مطالعة المؤلفات العربية فجمع منها عددًا وإفراً واستنسخ كل ما ظن به من الكتب غير المطبوعة فجمع مكتبة جميلة جداً . وكانت الاهالي في مدة حكمه في مجوعة السعادة والامن وتوفي في القاهرة سنة ١٥٦ هـ فتولى مكانه على باشا وهذا ريموبنى عدة بنايات عمومية في القاهرة وفي فوه ورشيد واقندى به غيره من بكوات مصر فجهلوا يشيدون الجوامع منها الجامع الذي ابتناه عيسى بك في دبروط . وكان علي باشا محبوباً مكرماً من المصريين يعتبرونه بمنزلة الاب أكثر رغماً عن ذلك لم يحكم إلا أربع سنوات وستة اشهر . ففي سنة ١٦١ هـ تولى باشوية مصر محمد باشا وكان مبغوضاً من الناس فلم يحكم إلا ثلاث سنوات ولما زاد التشكي منه عزل واستقدم الى الاستانة للمحاكمة فحكم عليه بالقتل سنة ١٦٣ هـ .

وبعد محمد باشا تولى اسكندر باشا حكم ٢ سنوات و ٢ اشهر ونصف وفي سنة ١٦٨ هـ تولى علي باشا الخادم . وبعد ١٧ شهراً تولى مكانه مصطفى باشا (الثاني) في سنة ١٦٩ هـ ثم في سنة ١٧١ هـ تولاها علي باشا الصوفي مدة سنتين و ٢ اشهر . وكان علي الصوفي قبلاً حاكماً في بغداد مشهوراً فيها باعوجاج الاحكام والخيانة فلما تولى مصر كثرت فيها السرقات والتعديات حتى غصت ضواحي القاهرة باللصوص واخترت فتنة منهم المدينة حتى الايض فاضطرت الحكومة ان تقيم سوراً من قنطرة الحاجب الى هذا الجامع منعاً لمثل ذلك

وفي شوال سنة ١٧٢ هـ استبدل علي باشا الصوفي بمحمود باشا وهو آخر من تولى مصر في ايام السلطان سليمان فجاء من الاستانة بموكب عظيم فأهدي اليه اثناء مروره من الاسكندرية الى القاهرة هدايا عظيمة . فلما وصل القاهرة لاقاه الامير محمد بن عمر متولي الصعيد على قارب فيه جميع انواع الهدايا وخمسون الف دينار فأخذ الباشا الهدايا منه وأمر بخنقه حال خروجه من مجلسه وأمر ايضاً بخنق القاضي يوسف العبادي لانه

لم يأت للملاقاة ولم يهد شيئاً واستمر على هذا الاستبداد حتى قتل معظم اعيان القاهرة فكان لا يمر الا مصحوباً بالشوباشي (رئيس الجلادين) فاذا مرّ باحد واراد قتله اشار بيده الى الشوباشي فيجهد حالاً الى ذلك السي الطالع فيعدمه الحياة باسرع من لمح البصر

وفي ٢ رجب سنة ٩٧٤ هـ توفي الامير ابراهيم الدفتردار وكان اميراً للبحر فاستولى محمود باشا على كل ما ترك من المال والماليك والجواري وجملة ذلك مائة الف دينار ضمها الى المال الذي يرسل الى الاسكندرية سنوياً وبعث معها هدايا ثمينة للسلطان ووزرائه استجلاباً لحاظهم لكنه لم ينتفع من ذلك قبل ان قتل في يوم الاربعاء غاية جمادى الاولى سنة ٩٧٥ هـ بينما كان ماراً في موكبه الاعنيادي بين البساتين ولم تنف الحكومه على القاتل فانهم اثنتين من اللّاحين وقتلها ظلماً لانها وجدتا بقرب مكان القتل . وكان السلطان سليمان الثاني قد توفي قبل ذلك بسنة (صفر سنة ٩٧٤ هـ) وسنة ٧٤ سنة ومدة حكمه ٤٨ فتولى بعده ابنة

سليم شاه (سليم الثاني) في ٩ ربيع اول من تلك السنة وترى في الشكل ٦٦ نقود السلطان سليمان الثاني ضربت في القسطنطينية



سنة ٩٢٦ هـ . وما يحسن التنبيه اليه ان سلاطين آل عثمان لا يؤرخون نقودهم الا بسنة جلوسهم على السلطنة

وليس بسنة ضربها ش ٦٦ نقود السلطان سليمان الثاني

سلطنة سليم بن سليمان

من سنة ٩٧٤ - ٩٨٢ هـ او من ١٥٦٦ - ١٥٧٤ م

فلا بلغ السلطان سليم شاه موت محمود باشا امر بنقل سنان باشا

من باشوية حلب الى باشوية مصر وبعد وصوله اليها بتسعة اشهر انفذ
لمحاربة اليمن فسار سنان من مصر في ٤ شوال سنة ١٢٧٦ هـ مصحوباً بمحمزة
بك ومامي بك وغيرها من امراء مصر واستخلف على مصر اسكندر باشا
الشركسي ومكث سنان باشا في تلك الحملة ستين و ٤ اشهر ففزع اليمن
وعاد ظافراً الى مصر فرأى الاحوال هادئة والنظام مستتباً بدراية اسكندر
باشا المذكور لانه كان حكماً محباً للرعية فرفع الضرائب عن الفقراء
والعاجزين والقسم الاعظم من طلبة العلم لانه كان شديد التعلق بالعلم
وذريته فلما عاد سنان باشا الى مصر (اول صفر سنة ١٢٧٩ هـ) عادت
احكامها الى يده فاهتم بتأييد النظام وحفظ رونق البلاد فاعاد حفر
ترعة الاسكندرية ورمم وبني فيها جامعاً وشارعاً وعدة حمامات . وبقي في
بولاقي بمصر شارعاً ووكالات وجامعاً لا يزال معروفاً باسمه . وما زال
على مصر الى ذي الحجة سنة ١٢٨٠ هـ فخلفه حسين باشا وكان على جانب
من اللطف والدعة وحسب العلم والادب ولا يعاب الا لكثرة حمله الامر
الذي آل الى تكاثر اللصوص في ايامه ولم يحكم الا سنة وتسعة اشهر . وفي
ايامه توفي السلطان سليم شاه (سليم الثاني) في ٢٨ شعبان سنة ١٢٨٢ هـ
بعد ان حكم ثمانين سنين وخمسة اشهر و ١٩ يوماً



وترى في الشكل ٦٧ صورة نفود
السلطان سليم الثاني مضروبة في
حلب بتاريخ سنة ١٢٧٤ هـ

ش ٦٧ نفود السلطان سليم الثاني

سلطنة مراد بن سليم

من سنة ٩٨٢ - ١٠٠٢ هـ أو من ١٥٧٤ - ١٥٩٤ م

وفي ١٠ رمضان ببيع ابنه مراد خان (مراد الثالث) وحال جلوسه على كرسي السلطنة ولّى على مصر بدلاً من حسين باشا مسيح باشا وكان خزنداراً عند السلطان سليم الثاني فحكم في مصر خمس سنوات وخمسة أشهر ونصف وجه اهتمامه خصوصاً إلى ابطال السرقات والتعديات فكان يقبض على اللصوص ويقتلهم بدون شفقة حتى بلغ عدد من قتل من اللصوص عشرة آلاف فارتاحت البلاد من شرورهم . ثم عكف على اصلاح شؤون الرعية وكان قريباً لا يقبل الرشوة ولا الهدية . ومن آثاره مسجد عظيم في ضواحي الترافة لا يزال يعرف باسمه . وقد بناه على اسم الشيخ نور الدين الترافي وجعله لهُ ولنسبه ملكاً حرّاً وخصص دخلاً معلوماً للنفقة عليه . وأمر مسيح باشا ان تستهل الأوامر والكتابات الرسمية والاحكام بهذه العبارة « الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا وآل وصحبه ان المؤمنين اخوة فاحفظوا السلام بين اخوتكم وانقوا الله »

وفي سنة ٩٨٨ هـ ولّى مصر حسن باشا الخادم خزندار السلطان مراد الثالث فلم يكن فته الأجمع الاموال باي وسيلة كانت وإعادة ما كان حظرة سابقة من الرشوة والهدايا . فبقي على ولاية مصر سنتين وعشرة أشهر ولما عزل عنها سار من القاهرة خفية وطلع من باب المقابر لثلاً بنتم منه الاهالي . وفي سنة ٩٩١ هـ ولّى مكانه ابراهيم باشا فاخذ يستطلع ويخبر ما اناه سابقة من الاختلاس فجعل في جامع السلطان فرج بن برفوق مأوراً خصوصاً لاستماع تشكيات المظلمين على الوالي السابق من ١٠ رجب من تلك السنة الى غاية رمضان فاطلع على مظالم لا تحصى من

جعلها ١٠٠٤٤٢ اردب قمع من الشون العمومية باعها حسن باتا واستولى على قيمتها فرفع ابراهيم باشا تقريراً مدققاً بشأن ذلك الى السلطان فامر بقتله خنقاً - ثم طاف ابراهيم باشا بنفسه يتفقد احوال المديرية ويتحقق حالتها وزار ايضاً آبار امروء في الصحراء ورسم بعضها - وفي عودته الى القاهرة استقال من منصبه سنة ١٩٩٢ هـ وتولى مكانه سنان باشا الثاني وكان دفتداراً وبعد سنة اشهر وعشرين يوماً بارح مصر هارباً وسبب ذلك انه ساء التصرف فاشتكاؤه الناس الى الاستانة فجاء عويس باشا الى مصر ليتعري امر تلك التشكيات فحالما علم سنان بجي عويس فرّ هارباً

فتولى عويس حكومة مصر سنة ١٩٩٤ هـ وكان رجلاً صارماً في الاحكام وكان في اول امره قاضياً ثم صار دفتداراً في الرومي ثم نقل الى باشوية مصر كما تقدم وبقي عليها خمس سنوات وخمسة اشهر وعشرة ايام واراد ان يعيد تعليم الجنود فعصوه وجمعوا عليه في الدويان في ٢٨ نوال سنة ١٩٩٧ هـ واهانوه ونهبوا بيته وفي جملة ما نهبوا منه ساعة كبيرة تعرف منها الايام - ثم ذبحوا الامير عثمان قائد وفاق الجاويشية واخربوا بيت قاضي العسكر وقتلوا قاضيه من قضاة مصر ثم عمدوا الى الخوانيت فنهبوا كل ذلك والامراء لا يستطيعون منعهم ولا اضطراب بزداد اشكالا والنائرون تمردوا وقد حاول الدفتدار ايقافهم عند حدم فذهب سعيه باطلاً - ثم ظن عويس باشا انه اذا جاءهم بالحسن ربما يلينون - فبعث الى القضاة ان لا يخالفوا لم امرأ فلم يزدحم ذلك الاعنادا وفجوراً حتى انهم قبضوا على اولاد الباشا رهناً لما يريدون فاضطر الباشا الى الاذعان لكل ما ارادوه واعطاهم كلها طلبوه واستقال من تلك الولاية بعد ان مل من خيبة مساعيه الحميدة فيها - فتولى مكانه حافظ احمد باشا المنتب بالمخادم سنة ١٩٩٩ هـ وكان حاكماً في قبرص وعلى جانب عظيم من حب

في سائر انحاء القطر المصري . ثم اجتمع العصاة الى القاهرة وكان السيد محمد باشا اذ ذاك في منزله في بركة المحبزة فعاد الى القاهرة تحفّثاً به السناجق وزمرة من الغفر فلم يبال العصاة بذلك بل اطلقوا عليه النار ولم يتخلص من ايديهم الا بعد شق الانفس . فسار الى احد منازلهم فتبعوه وحاصروه هناك ليلاً ونهاراً والحوا عليه ان يسلمهم بعضاً من ضباطه وفي جملتهم دالى محمد احد كبار الامراء والامير جلاد الشوباسي والامير خضر كاشف المنصورة فطلب اليهم ان يعطوه مهلة ثلاثة ايام . فلما جاءهم رسوله قالوا له « سيحكم الله بيننا وبين سيدك » وتفرقوا في المدينة فظفروا بقاضي العسكر عبد الرؤوف عزب الزاديين فاجبروه على القيام بمطالبتهم . اما الباشا فاغتنم فرصة اشتغالهم بذلك الشأن وفرّ من منزله ودخل القلعة وقتل ابوابها وراه ملتجئاً الى حسن باشا السكراني قائد عموم الجيش ويبري بك امير الحج فحاولا تسكين الثورة فذهب سعيها عبثاً . ثم علما ان العصاة قتلوا الامير محمد بك والد دالى محمد وعلقوا رأسيهما على باب زويلة ونهبوا بيوتها واغتصوا في الناس قتلاً ونهباً

وفي ١٧ اذي الحجة سنة ١٠٠٦ هـ ابدل السيد محمد باشا بخضر باشا فحكم ثلاث سنوات و١٢ يوماً وقد اغضب الاهالي منذ وصوله القاهرة لانه امر بقطع جميع العطايات التي كانت توزع على العلماء والفقراء من المحطة ولم يقتصر على الابتاع بهؤلاء الضعفاء فقط بل تجاوزهم الى الضابطه فاحرمهم من زادهم فتجهروا في ٢٠ رمضان سنة ١٠٠٩ هـ وساروا الى قاضي العسكر . ثم اتحدوا جميعاً والقاضي في مقدمتهم وتوجهوا الى الديوان يريدون الانتقام فقتلوا كتحيا الباشا وامراء آخرين فحاف الباشا فسلم لهم بكل ما كانوا يطلبون واعاد لهم العطايات كما شاءوا فهدمت الثورة وعادت المياه الى مجاريها . الا ان الباشا لم يلبث هنيئة حتى جاءه الامر بالاقالة فاستقال وولي مكانه الوزير علي باشا السخدار وكان شجاعاً محباً للحرب

العلم وطالبه حاذقاً مدرباً في امور الاحكام . وكان رفوقاً بالاهاالي ففرق
الحسنات على المحاجج النفرأ . وابنتي في
بولاق وكالئين وعدة فيسيربات وعدة
بيوت وخصص ربع دخلها العمل الخيري وبقي



حاكماً في مصر ٤ سنوات ش ٦٨ نفود السلطان مراد بن سليم
وترى في الشكين ٦٨ و٦٩ صورة



نفود السلطان مراد بن سليم مضروبة
في القاهرة بتاريخ سنة ٩٨٢ هـ

ش ٦٩ نفود السلطان مراد بن سليم

سلطنة محمد بن مراد

من سنة ١٠٠٢ - ١٠١٢ هـ او من ١٥٩٤ - ١٦٠٢ م

وفي ١٧ رمضان سنة ١٠٠٢ هـ تولى الخلافة في الاستانة السلطان
محمد بن مراد (محمد الثالث) عوضاً عن ابيه مراد الثالث
فولى على مصر قورط باشا فلم يبقَ فيها الا سنة وثمانية ايام
وكان محبوباً من الاهالي نظراً للطفه ودعوه وتنشيطه لطالبي الادب
ومساعدته للفقراء ولكل من يلجئ اليه . وفي شوال سنة ١٠٠٤ هـ اُبدل
بالسيد محمد باشا وبقي على الحكومة سنتين اتبع اثناءها خطة اسلافه في
في محبة العلم والادب وتنشيطها فاعاد بناء الجامع الازهر وجعل فيه
توزيعاً يومياً من العدى المطبوع على الطلبة النفرأ ورم ايضاً المشهد
الحسيني . ومع كل ما كان يتوخاه من السعي في حفظ النظام بين الاهالي
لم يمكنه اكفاء شر ثورة عسكرية انتشبت في غرة رجب سنة ١٠٠٦ هـ

ولذلك كان بكرم الجند على الخصوص إلا أنه كان سفاكاً للدماء. فنظّم الأهالي من فساوته. ولم يكن يخرج في موكبه إلى المدينة أو ضواحيها إلا ويمت على الأقل عشرة أشخاص تحت اقدام جواده فكان الناس يرتعدون خوفاً عند ذكر اسمه. ورافق كل ذلك جوع عظيم فكثرت الوفيات وعم الخراب فازداد الرعب حتى أمر الباشا أن تدفن الموتي سرّاً أما هو فترك القاهرة فراراً من تلك الغائلة مستغلاً عليها ييري بك وبعد يسير توفي هذا فانتخب السناجق الأمير عثمان بك ليقوم مقامه وبقي هذا حتى عين

الباب العالي بدلاً من علي باشا وكان



ذلك التغيير بسبب وفاة السلطان

محمد الثالث في ١٦ رجب سنة

١٠١٢ هـ وتوفي في الشككين ٧٠ و٧١

ش ٧٠ نفود السلطان محمد بن مراد ضربت في القاهرة



صورة نفود السلطان محمد بن مراد

الأولى مضروبة في القاهرة والثانية

في دمشق

ش ٧١ نفود السلطان محمد بن مراد مضروبة في دمشق

سلطنة احمد بن محمد

من سنة ١٠١٢ - ١٠٢٦ هـ أو من ١٦٠٢ - ١٦١٧ م

فنصب ابنه احمد بن محمد (احمد الاول) فولّى على مصر ابراهيم باشا. فتحكم فيها مدة قصيرة انتهت بخطب جسيم وذلك أنه منذ وضوله إليها نوى على ابطال طلبات الجند ولما سعى إلى انفاذ ما نواه زادت المجنود تمرداً وعصياناً. وفي ٢٦ ربيع آخر سنة ١٠١٢ هـ علموا ان الباشا

خرج من القاهرة في زمرة من رجاله وركب في الليل الى بولاق قاصداً
 ثورا قرب جسراني المنجا . فاجتمعوا في ضواحي القرافة وتحالفوا بالايمان
 العظيمة على قتله . وفي الصباح التالي جاؤا وعسكروا في بولاق
 منتظرين عوده . ثم قاموا من هناك على نية مهاجمة قلعة الدولاب
 وكانوا قد علموا بالتجائز اليها . فلما عرف هو ومن معه من السناجق بقدوم
 تلك العصابة تشاوروا فيما بينهم فنصح له السناجق ان يسافر بجرأ قبل
 ان يصل اليه ضيم فلم يصغ لهم لانه تشدد بن معه من الجاويشية والمتفرقة
 ثم جاءت الجنود النائرة واحاطوا بالقلعة ثم بعثوا من بينهم ١٥
 شخصاً ليأمنوا برأس الباشا فدخل هؤلاء القلعة والسبوف في ايدهم الى ان
 جاءوا مجلسه فانتهروهم قائلاً « ماذا تريدون مني الم نستولوا على
 مرتباتكم والانعام التي تعطى اعبياداً عند اول تولية الحكم عليكم فاذا
 تطلبون اذا » فاجابوه « لا نطلب منك شيئاً الا رأسك » قالوا هذا
 وضربه اعدم صفعا على وجهه وادركه الباقون بالطمع مراراً .
 ثم عمد اعدم الى رأسه فقطعه فناداهم الامير محمد بن خسرو منتهراً
 وموجهاً على ما جاءوا به من القصة فلم يجيبوه الا بما اجابوا ذاك واخذوا راسي
 الاثنين وعادوا بها الى ارفاقها حول القلعة . ثم حملوها جميعاً وداروا بها
 في شوارع المدينة ثم علقوها على باب زويلة الذي كان قد تعود مثل
 هذه الاكاليل . وفي ذلك اليوم ولوا عليهم عنان بك فلم يقبل فولوا
 قاضي العسكرية مصطفى افندي . فلما علم ديوان الاستانة بقتل ابراهيم باشا
 ارسل عوضاً عنه الوزير محمد باشا الكورجي الملقب بالخاص . وحال
 وصوله القاهرة وردت الاوامر الصارمة من الباب العالي موجهة الى جميع
 السناجق بان يستطلعوا اصل الثورة واسبابها ويقضوا على زعمائها .
 فاجتمع في المحال السناجق والقسم الاعظم من الجيش في قرا ميدان وكان
 الباشا في القلعة فبعث يستقدم السناجق اليه ليلبغهم هذه الاوامر رسمياً

فرفضوا المثل بين يديه فتواسط الامراء ووعدهوا السناجق انهم اذا سلموا
القاتلين ينحون هم وينالون العفو العام فقبلوا وسلموا القاتلين الى الباشا
فامر بقطع اعناقهم بين يديه حالاً واطلق السناجق . فهاب الثائرون
وضعف عزيمهم ولا سيما لما رأوا من محمد باشا الانتباه الكلي لحفظ النظام
ومعاقبة المعتدين المعاقبة الصارمة حتى قتل منهم نحواً من مائتي رجل في
منه حكمه القصير التي لم تدم أكثر من سبعة اشهر وتسعة ايام

فتولى بعده الوزير حسن باشا وكان اقل صرامة من سلفه وكان
يعامل الجند بالحسنى وكان ابيه فيهم برتبة ييلربك وكانت الاحوال
هادئة جداً في اثناء حكمه . ثم تولى بعده الوزير محمد باشا وذلك في ٧
صفر سنة ١٠١٦ هـ وبقي على حكومة مصر اربع سنوات واربعة اشهر
و١٢ يوماً وكان رجلاً حكماً حازماً اخذ منذ وصوله القاهرة في المحافظة
على السلام فنجى الاهالي من كل ما كان يكدر راحتهم فاكسب ثقتهم
ومحبتهم الا انه لم ينج من الحساد وذوي الاغراض

وفي اواخر شوال من السنة التالية ثارت عليه الجيوش واجتمعوا
في برج سيد احمد البدوي وتحالفوا ان لا يوافقوا على الغاء الضرائب
غير العادلة التي كانت مضروبة على الفطر الى ذلك العهد . ثم اختاروا
من بينهم رئيساً ولوه عليهم سلطاناً بايعاز الوزراء ونقاسموا مصر الى اقسام
تولى كل واحد منهم اثاره الشغب والنهب في قسم منها فانتشرت تعدياتهم
في جميع الدلتا . فلما علم محمد باشا بذلك جمع السناجق والبحاويشية
والمتفرقة وسار بها تحت قيادته لردع العصاة في ٦ ذي الحجة سنة ١٠١٧ هـ
واخذ معه ستة مدافع وانضم اليه عدة من مشايخ قبائل العرب وفي الليلة
التالية عسكر الجميع في بركة الحج . وفي الصباح التالي هاجموا العصاة في
الحانكاه فضيقوا عليهم بالنيران فاضطر اولئك الى التسليم فاخذ عليهم
الباشا عهداً اولها ان يسلموا اليه سلطانهم وكبار رواسئهم ووعدهم بمقابلة

لذلك بالتأمين على حياتهم قتلوا وسلبوا الروساء وعددهم نحو ٧٧ فامر
ويقتلهم حالاً . ثم جرد الباقين من سلاحهم فتفرقوا فتعقبهم رجال الباشا
قتلوا كل من ظفروا به منهم . فلما رأى قاضي العسكر محمد افندي
الملقب ببغتي زادة ما كان يحصل من مثل هذه المذابح يومياً نصح للباشا ان
ينفي كل من يقبض عليه من بعد ذلك الى اليمن ففعل وكانت النتيجة
حسنة وبطلت التعديات

ولما ارتاح محمد باشا من تلك الثورات أخذ في اصلاح الادارة المالية
فتفحص بنفسه الدفقات التي كانت تدفع من الخزينة وبطل منها على سبيل
الوفر كلها لم يكن ضرورياً ثم نظر الى الضرائب فجع اتباع طريقة المالك
الشراكية فيها وانع القوانين التي أصدرت سنة ٩٢٢ هـ تحت سلطة السلطان
سليمان ثم نظم المكوس وعدلها ولم يكن يكلف نفساً الاوسعها فاذا رأى
ارضاً لا تقوى على القيام بما فرض عليها من المكوس تنازل لها عنه
وساعدها في احياء خصبها . ولما بارح مصر بال من المكافآت والانعامات
ما لم ينله احد من اسلافه في مصر . وتولى بعده محمد باشا الملقب بالصوفي
وكان يحب العلماء ورجال الفضيلة وكان ورعاً حليماً غنياً لم يقبل رشوة
ولم يأت ظمناً الا انه كان ملوماً لزيادة ضعفه بما يتعلق بمحبويه يوسف
الذي كثيراً ما تعدى حدوده

وفي سنة ١٠٢٣ هـ ارسل الصدر الاعظم عشرة آلاف جندي الى
اليمن لاختاد ما كان نائراً من الشعب هناك وارسلت الفرقة المذكورة
عن طريق مصر مرفوقة بامر سام الى الباشا بدفع النفود اللازمة لها
وتشجيع الحملة الى اليمن فلما وصلت الجيوش الى مصر وعلموا بما ورد من
الامر بشانهم ادعوا انهم ائماً جاؤا ليقموا في مصر ولم يدعوا لامر
الباشا بالسفر فاتخذوا لهم منازل في مخازن باب النصر وبعض بيوت
الاهالي بعد ان طردوا اصحابها منها فاجتهد الباشا ان يحلمهم على التسليم

بالاوامر الواردة اليو بشأنهم فذهب سعيه باطلاً واقاموا لم مناريس في ابواب الحارة وقتلوا باب النصر واقاموا المدافع في برجيه فاضطر الباشا لمحاصرتهم بكل ما لديه من الوجاقات والمدافع فتمكن الامير عابدين بك من الدخول الى حصنهم من مدخل في المدرسة المدعوة بالمجانبلاطية مخاف العصاة وسلموا ففرق فيهم الباشا نحو ثمانين كيساً وسافروا من المدينة

وبعد بسير عزل محمد باشا الصوفي فاعتزل في قبة العدلية ولم يبارحها الا بعد ان علم بوصول خلفه احمد باشا فتردار مصر سابقاً الى الاسكندرية ثم جاء القاهرة ودخلها بموكب حافل وبينما هو بمخلفه في المدينة رماه احد الناس بحجر من على سطح احد البيوت فكسر الهلال الذي كان فوق عيانتو ولم يضر به فأمسك الناعل فاعترف بذنبه فقتل في المكان عينه وفي محرم سنة ١٠٢٥ هـ ورد الى الباشا المذكور امر من الاسنانة ان يرسل النائم جنود مصر لتنضم الى الجيش العثماني الذاهب لمحاربة الفرس فارسلهم تحت قيادة صالح بك امير الحج فساروا على اتم نظام ومروا بالمديريات ولم يشعر الاهالي بمرورهم مع انه لم يكن يتيسر قبل ذلك مرور مائة رجل بمقاطعة واحدة ما لم ينهبوها . وذلك لما كان لهذا الباشا من النذوذ وما اقام في مصر من النظام واعطاء الجيوش حقهم من المرتبات . فالتفت هذه الفرقة بالجيش العثماني في الخانكاه وانضمت اليو وعند ما ودع الباشا عساكره فرق فيهم المال فاصاب الواحد منهم ٢٠ ديناراً على الاقل وكانت مدة حكم احمد باشا سنتين وعشرة اشهر واثنا عشر يوماً لم يقتل اثناءها اكثر من عشرة اشخاص جازاً اموراً استوجبوا من اجلها القتل ولم يكن يحكم على احده الا بعد التحري الدقيق واستماع تقارير الدعوى من الطرفين

سلطنة مصطفى بن محمد ثم عثمان بن احمد ثم مصطفى
بن محمد ثانية

من سنة ١٠٢٦ - ١٠٢٢ هـ او من ١٦١٧ - ١٦٢٢ م

وفي يوم الاربعاء في ٢٢ ذي القعدة سنة ١٠٢٦ هـ توفي السلطان
احمد الاول وتولى بعده اخوه السلطان مصطفى الاول وعند توليته استبدل
احمد باشا بمصطفى باشا انغلي الا ان السلطان مصطفى لم يمكث على كرسي
السلطنة الا ثلاثة اشهر وثمانية ايام . وفي يوم الاربعاء ٢ ربيع اول
سنة ١٠٢٧ هـ عزل السلطان مصطفى وولى مكانه بالانتخاب ابن اخيه ابن
النصر عثمان . اما الوزير مصطفى باشا فلم يبق على مصر بعد خلع
السلطان الذي ولاه الا بضعة اشهر لانه جعل سيلا لتنفيذ ذويه في
الاحكام فنشأت ثورة عسكرية في ٧ شوال سنة ١٠٢٧ هـ فقتل الثائرون
عدد كبيراً من الامراء والاغوات وغيرهم من كبار المأمورين واضطر الباقون
الى الفرار ولم يسكن الاضطراب الا بعزل مصطفى باشا بامر السلطان
عثمان فتولى مكانه الوزير جعفر باشا وهذا لم تدم حكمته اكثر من خمسة
اشهر ونصف وكان محباً للعلم والعلماء وكان يجمع اليه رجال الادب ويكرم
مشوام ولم يهتم كل تلك المدة الا بما فيه صالح البلاد وراحة العباد
وحصل في ايامه وباله انتشار في مصر وفنك باهالها فنكاً ذريعاً من
غاية ربيع اول سنة ١٠٢٨ هـ الى غاية حمادى الثانية من السنة المذكورة
وقد لوحظ ان معظم من مات بهذا الوباء كانوا بين الخامسة عشرة
والخامسة والعشرين من العمر وبلغت جملة من توفي بسببه ٦٢٥٠٠٠ نس
وتولى بعد جعفر باشا مصطفى باشا فقبض على مصطفى بك الملقب
بالبكجي زعيم الثورة التي نشأت في ايام مصطفى باشا انغلي وحكم عليه

بالاعدام فسرّ الاهالي لذلك لان مصطفى بك المذكور كان مصدراً
لمتاعهم . الا ان ذلك السرور لم يلبث ان ظهر حتى اُبدل بالكدر لان
مصطفى باشا حاكمهم الجديد اضطهد تجارهم اضطهاداً عميقاً وضيق عليهم
مسالك رزقهم . فرفعوا نضالهم الى السلطان فنظر في دعواهم وانصفهم بعزل
ذلك الباشا ونولية حسين باشا . فبادر هذا الى ابطال جميع الضرائب غير
الاصولية التي كان قد ضربها سلفه . وفي ايامه ارتفع النبل ارتفاعاً غير اعنيادي
فطاف على الارض بكثرة حتى يئس الناس من النفاة لنهاية ذلك الفيضان
فحصل بسبب ذلك ضيق عظيم عتبة طاعون شديد . ثم عُزل حسين باشا
واستُقدم الى الاستانة وقبل وصوله اليها خلع السلطان عثمان الثاني يوم
الخميس في ٨ رجب سنة ١٠٢١ هـ . وبويع مصطفى الاول الذي كان قبلاً
اما الباشا المعزول فوصل الى الاستانة في اسعد الاوقات له لان
اعراض السلطان السابق عنه كان داعياً لرغبة السلطان الجديد في تقريبه
منه فاتنقت الاحزاب هناك فلولاً الصدارة العظمى . وكانت عمان الثاني
قبل فاته قد بعث الى مصر محمد باشا بدلاً من حسين باشا لكنه لم يصل
مصر الا بعد ان اُنتبى اهله بما كان يأتيه في الرومي يوم كان والياً عليها
ما جعلهم ينفرون منه ويبحثون من تصرفه ولحسن حظهم لم يبق بينهم الا
شهرين ونصف فلما تولى حسين باشا الصدارة العظمى عزله بأمر السلطان
مصطفى الاول وولى ابراهيم باشا . وبقي هذا على مصر سنة . وقد تمكن
بحسن سياسته وتدييره من استجلاب رضى الاهالي وثقتهم الا انه حصل في
ايامه ضيق عيش وغلت اسعار المأكولات جداً

ولما عزل ابراهيم باشا سافر الى الاسكندرية مجراً خلافاً لما كانت
العادة عند من سبقوه على حكومة مصر فانهم كانوا اذا عزلوا من مناصبهم
سافروا برّاً . وتولى مكانه مصطفى باشا واستلم زمام الاحكام في ٢٢ رمضان
سنة ١٠٢٢ هـ فانه كتب الديوان يشتكون من تصرف سلفه وقالوا انه

مدبون للخزينة بمبلغ وافر فارسل في اثره بعض الجاوشية فالتفوا به
فنهدهم بالقتل اذا لم يعودوا عنه فحافوا وعادوا الى القاهرة فارسل الامير
صالح بك فادركه وقد نزل البحر عند الاسكندرية فاستدعاه ان يقف
فاجاب انه متوجه الى الاستانة فاذا كان عليه شيء يدفعه هناك الى
السلطان نفسه . قال ذلك ونشر الشراع فخرت به السفينة فاطلقوا عليه
من طابية منارة الاسكندرية بعض الطلقات المدفعية فلم يبال بها

سلطنة مراد بن احمد

من سنة ١٠٢٢ - ١٠٤٩ هـ او من ١٦٢٢ - ١٦٤٠ م

وما زال حتى بلغ الاستانة فاذا بالسلطان مصطفى الاول قد خلع
وتولى مكانه السلطان مراد الرابع بن احمد ولذلك لم يتعرض احد لبراهيم
باشا ولم يعم احد نقضه وبعد تولية مصطفى باشا بثلاثة اشهر . اي في
١٥ ذي الحجة ورد الى القاهرة خبر عزله وتولية علي باشا مكانه . فاجتمعت
الاجناد وساروا الى القائمقام عيسى بك يطلبون الاعطاءات التي توزع
عد تولية كل وال جديد فانهزم عيسى بك قائلاً « افى كل ثلاثة اشهر
تجددون هذه الطلبات » فاجابوه « وما المانع الم يغير مولانا السلطان
كل ثلاثة اشهر واليا علينا ألا يضرب ذلك بصالح البلاد فاذا أراد ان
يولي كل يوم والياً نحن ايضاً كل يوم نطلب الاعطاءات الاعتيادية التي
لنا » . فحاول القائمقام اقناعهم فلم يسمع ولم يزد من ذلك الاعناداً وتهديداً
وصرخوا جميعهم بصوت واحد « نحن لا نرضى حاكماً آخر غير مصطفى
باشا وليرجع هذا الى حيث اتى » ثم قرأوا النسخة على محافظتهم لما
قالوه وان لا يحنث احد منهم بذلك وبناء عليه أعيد مصطفى باشا
الى مركزه

فلما رأى ان الحزب العسكري كله معه حرّر الى السلطان يطلب
تثبيته وارفق الكتاب برسائل عديدة مضمية من علماء القاهرة ومشاغلها
وقصائدها وجميعهم يطلبون تثبيته بصوت واحد . ثم بلغهم وصول علي باشا
الى الاسكندرية فبعثوا اليه وفدًا يبلغونه ان الجند والاهالي متفقون على
رفضه فجمع اليه الوفد والى اليهم كتبًا كلها مدح واطناب للامراء
والجوش فلما تليت تلك الرسائل على الجند لم يكن جوابهم الا اعادة ذلك
الوفد ثانية يعيدون مطالبهم الاولى فلما رأى ما كان من اصرارهم استشاط
غضبًا وامر ففُض على ذلك الوفد وقيدوا الى سجن قلعة الاسكندرية
مغلولين فتأمروا مع جند الاسكندرية وكانوا من حزبهم فخلعوا وثاقهم
وهجموا جميعًا على علي باشا وهدموا خيمته واجبروه على مبارحة الاسكندرية
فورًا فارلوه في قارب مخصوص واخرجوه من المينا وكان الرجح ضده
فاعاده اليها ثانية فاطلق عليه الامير مصطفى من قلعة المنارة عدة طلقات
ثقت مركبة ثقبًا لم تفرقها لكنها اخرجتها من المينا ولقب الامير مصطفى
من ذلك الحين بالطيجي

وفي ٢٠ ربيع آخر سنة ١٠٢٢ هـ جاء القاهرة كتاب محمول على
حمالة يفيد قرب وصول مندوب عثماني ناقل لبعض الاوامر السلطانية .
وبعد ايام وصل ذلك المندوب ودخل القاهرة وجمع اليه الساجق
والامراء وكبار المأمورين في الديوان وألبس مصطفى باشا الخلعة المرسله
اليه من السلطان ثم تلا عليهم فرمان تثبيته على مصر
وفي السنة التالية زاد النيل زيادة غير اعتيادية فبلغ ٢٤ ذراعًا
فخشي الاهالي ان لا تنخفض المياه عن اراضيهم في زمن يمكنهم فيه زراعتها .
لكنه اخذ في الهبوط بسرعة فانكشفت الارض وزاد خصبها ولم تنك مصر
فنجو من الجوع حتى داهمها ما هو اصعب مرأساً منه وهو الوباء فانه ظهر فيها
في اوائل ربيع أول سنة ١٠٢٥ هـ واخذ ينتشر في جميع انحاءها بسرعة

وفي شعبان من تلك السنة اخذ بالتناقص ولم ينفص إلا في اوائل رمضان . قال بعضهم ان عدد الذين ماتوا بسبب هذا الوباء ثلاثمائة الف نفس . فاغتم الباشا من هذه الضربات فرصة لاختلاس اموال الناس فجعل نفسه وريثاً لكل من مات بالوباء من الاغبياء فاستولى على تركاتهم فتنظلم الورثاء الاصليون منه الى الاستانة . ولا يخفى ان هذا الباشا لم يتوكل مصر إلا رغباً عن ارادة الباب العالي فاغتم هذه الفرصة فعزله ووكل بيرام باشاً . وهذا حاكم مصطفى باشا وحكم عليه بدفع الاموال التي اخلاصها فباع كل ماله من المتاع والمقتنيات ودفع ما عليه . ولما عاد الى الاستانة (سنة ١٠٢٧ هـ) حكم عليه بالاعدام

ولا يخفى ان محاولة الجيوش والامراء عزل ونولية باشوات مصر بمجرد ارادتهم مخالف للنظام العمومي ولما وضعه السلطان سليم النافع وما جعله لكل فئة من فئات مصر الحاكمة من الحدود . وقد اعتبرت موافقة الباب العالي على مطالب الامراء خرقاً للحدود السابقة . وعلى ما تقدم حصل ما حصل من التحويل في التواعد الاساسية التي سنّها السلطان سليم الاول منذ نحو قرن

وكان بيرام باشاً محمداً للعلم والعلماء لكنه كان اكثر حياء لاهل المال واقامة المشروعات المفيدة وتنشيط التجارة على انواعها لكنه اكثر من الضرائب عليها حتى على الصابون . وما فيما خلا ذلك فكان حازماً لم يترك للجد فرصة للتمرد فهدأت مصر في ايامه . ثم استدعي الى الاستانة وعين وزيراً في ديوانها وهذه هي المرة الثالثة لتعيينه في ذلك المنصب . فتوكل بعده الوزير محمد باشا فساس الامور بحكمة ودراية وكان محباً للحياة الانفرادية فلم يظهر في طرق القاهرة اثناء مدة حكمه التي هي نحو ستين عاماً مرات . واتصل به ما حصل في اليمن من الشغب الناتج عن سوء السياسة مع القبائل البدوية فعرض على السلطان اخضاعها وتهد

بارسال فرقة من رجاله تحت قيادة قنصوبك امير الحج لهذه الغاية فاجابه السلطان الى ما طلب وولى قنصوبك على اليمن مع رتبة باشا وجعله ييلربك على الجيش . فانشأ قنصوبك جيشاً من ثلاثين الف مقاتل وقض مبلغاً كبيراً ليدفع منه نفقات الحملة الا انه بعد ان قبضه توقف عن السفر وترك جيشه نعمة لمصر يسلمون وينهبون ويقتلون فنكأ في الاهالي وتعريضاً للمسافرين في طريقهم . ولحسن الحظ كان بين تلك الجيوش الف رجل من الروملي جاءوا للمشاركة في تلك الحملة تحت قيادة الامير جعفر آغا فاحمدوا تلك الثورة والزموا قنصوبك على المسير بهم الى اليمن في محرم سنة ١٠٢٩ هـ فسار وحارب وفاز وبعد سبعة اشهر من سفر تلك الحملة (في ١٩ شعبان) مرّ في مكة تيار من الماء فاغرق القسم الاعظم من ارضها حتى مقام الكعبة فهدم جميع بساتينها ولم يبق من جذرائها الا الامين . فانصل ذلك بوالى مصر فواصله للسلطان مراد الرابع فانفذ السلطان الى محمد باشا يعهد اليه ترميمها فنعل . فبلغت جميع النفقات على ما قاله بعضهم نحواً من مئة الف قرش (القرش يساوي اربع فرنكات تقريباً)

وفي سنة ١٠٤٠ هـ كان ارتفاع النيل قليلاً فاجاء شهر نوت ولم يبلغ ١٦ ذراعاً ولكن رغماً عن ذلك النقص فبح الخلج وسيقت المياه قليلة الى الاراضي ولكن البلاد امت من المجموع بتدبير محمد باشا . وفي هذه السنة استدعي محمد باشا الى الاستانة وقلده السلطان منصب الوزارة في الديوان الشاهاني مكافأة لحسن سياسته ودرايته . وتولّى مكانه في مصر الوزير موسى باشا وكان للاهلين في بادئ الرأي ثقة تامة فيه وكانوا يحبونه ويعتبرونه فانهم ساروا للملاقاة في شورا الا انه لم يكدم قدمه حتى اتى بنسوه الى هوى النفس من المطامع فاخذ في الاختلاس ظلماً والاستبداد بانفس العباد فامر بقتل اكبر رجال مصر بغير وجه حق

وجعل براتب سير اغنيائها ويترصده تصرفاتهم لعله يأتي على طريقة للاستيلاء على ثرواتهم

وفي شعبان من تلك السنة بعث السلطان يطلب اليه اعداد حملة من جنده لمحاربة الفرس فجمعهم وجعل قيادتهم في عهدة قيطاس بك وضرب على البلاد ضرائب فاحتة تحت اسم اعانة حرية . ولما وصلت تلك المبالغ الى يده اوعز الى قيطاس بك ان مصر لا يمكنها تجريد مثل هذه الحملة لان ماليتها لا تسمح لها بدفع النفقات اللازمة فصيح له قيطاس ان يتبع الاستقامة فهي افضل له فذهبت جميع اقواله عبثاً . ثم اوجس موسى باشا خيفة من قيطاس بك لانه اطلع على اعماله فاستدعاه الى القلعة في عيد الاضحى يوم الاربعاء في ٩ ذي الحجة وامر اربعين من رجاله ان يقتلوه ففعلوا . فلما رأى ذلك الاميران كنعان بك وعلي بك وقع الخوف في قلوبهم واسرعوا الى الجيوش فاعلموا بما كان من امر قيطاس بك مع موسى باشا فاجتمعت العساكر حالاً في الرملة . واما السناجق والامراء والقضاة وكبار المأمورين فاجتمعوا في جامع السلطان حسن وتفاوضوا في الامر فاقروا على عزل موسى باشا وتولية من يقوم مقامه وقتياً لئلا يأتي امر الباب العالي بشأنه فخلعوه واقاموا حسن بك مكانه . فكتب موسى باشا الى السلطان يعلمه بما كان من تلك الثورة . اما رؤساؤها فكانوا قد رفعوا الى ديوان الاستانة كتابين الواحد بالتركية مضى من السناجق والاغوات وكبار ضباط العسكرية والآخر بالعربية مضى من القضاة والمشايخ والعلماء يطلبون بصوت واحد خلع موسى باشا فاجابهم السلطان الى طلبهم فولّى عليهم خليل باشا

وفي ربيع اول سنة ١٠٤١ هـ وصل خليل باشا الى مصر واستلم ازمته . وبعد بسير بلفة ان جماعة من اللصوص ثاروا تحت رئاسة احد الاشراف المدعونامي ونهبوا مكة فجمع جند القاهرة وارسلم تحت قيادة

الامير قاسم بك لاختاد تلك الثورة فساروا وحاربوه وقتلوا زعماءهم وفي صفر سنة ١٠٤٢ هـ عاد قاسم بك بجيشه الى القاهرة ظافراً . واقبلت محصولات مصر تلك السنة وزاد خصبها وتضاعف ريعها وزلت اسعار الحنطة من ثمانية غروش الاردب الى غرتين

وفي سنة ١٠٤٢ هـ استقال خليل باشا من حكومة مصر فخرج منها والناس يشنون عليه ثناء طيباً لانه كان عادلاً مع رفق فلم يكن يصدر حكمه الا بعد التروي بما يقوله الطرفان . وما يحكى عنه انه جئ اليه يوماً بثلاثة لصوص قبض عليهم في حال اجراء المجانية فأمر أن يحاكموا فقال احد رجال ديوانه ان مثل هذه الحادثة لا تحتاج الى محاكمة لثبوت المجانية فعلاً فيجب اصدار الحكم رأياً بالاعدام . فلم يكن جواب الباشا الا الامر بهدم بيت ذلك الصالح فاستغرب الرجل ذلك وطلب السبب الموجب له فاجابه الباشا قائلاً « كيف يحق لك الاعتراض عليّ اذا امرت بهدم بيتك المبني من حطام الدنيا ولا يحق لذلك الباني العظيم معارضتنا اذا هدمنا بنايته بغير وجه شرعي » ثم ابطل الامر بالهدم وامر باطلاق اللصوص . قال ابن ابي السرور ناقل هذه الحكاية ان اللصوص قتلوا بعد تلك الحادثة اهابة للباشا

وبعد استقاله خليل باشا من مصر عين على الرومي وولي على مصر الوزير احمد باشا الملفب بالكورجي وكان قلاً امير ياخور . وفي صفر سنة ١٠٤٢ هـ وردت له الاوامر الشاهانية ان يبعث الفين من العساكر المصرية الى سوريا مساعدة للحملة العثمانية على دروز لبنان مع خمسة آلاف قنطار من البنسائط واربعة آلاف قنطار من البارود . ثم وردت اوامر اخرى بطلب التي رجل آخريين وثلاثة آلاف قنطار من البارود لمحاربة الفرس . فرأى احمد باشا ان مصر لا تقوم بهذه الطلبات فاعتذر الى السلطان فبعث اليه ١٢ ألف قنطار من الخاس ليسكبها نفوداً وطلب

اليه ان يبعث عوضاً عنها الى الاستانة ثلاثمائة الف محبوب^(١) فاخذ في سكك النحاس واعد لذلك عمالاً ومعامل . ثم رأى بعد حين ان جميع هذه الاجراءات فاهية عبثاً لان النعلة ملأوا من العمل ومات منهم كثيرون من الحر والجهد فجمع اليه ذوي شوره من الامراء وقضاة الاقسام والقرى واستشارهم . وكان من رأيه ان يدفع مطالب السultan من ماله الخاص ثم يجعل النحاس سبائك صغيرة لتباع في بلاد السودان بين تكرر وبلاد الزنج . فارتأى احد القضاة رأياً آخر وهو ان يجبر اهالي القاهرة على استلام هذا النحاس ودفع المبالغ المطلوبة . وان يفرق النحاس عليهم مفادير متناسبة لما يدفعون فوافق الجميع على ذلك واخذوا في تنفيذه في ١٦ ذي الحجة سنة ١٠٤٢ هـ وتمموا في آخر شعبان من السنة التالية . وكان ذلك ثغلاً عظيماً على كاهل المصريين لانه لم ينج من هذه الضريبة غني ولا فقير فقالت النفود وغلت الحبوب وسائر المأكولات غلاء فاحشاً وزاد في الطيور نفقة ان النيل في السنة التالية لم يكن وفاءً حسناً غير ان ذلك لم يمنع استغلال الارض غلة متوسطة

وبعد بسير استدعي احمد باشا الى الاستانة فسار وقد توقف عن دفع المبالغ التي جمعت للخزينة فرجع المصريون القاري باللازمة بشأن ذلك متظلمين فلما وصل الى الاستانة حكم عليه بالاعدام . وتولى مكانه الوزير حسين باشا فجاء مصر في زمرة من رجاله الدروز قد التقطهم من كل ناد وكانوا من قاطعي السبل فجعلوا يسومون المصريين انواع

(١) كان من النفود الذهبية في مصر زرمحبوب او محبوب وينال له ايضاً سكوبن وهو عبارة عن قطعة من المعاملة تساوي ٤٥ غرشاً ميرباً مصرياً او اقل قليلاً من اثنا عشر فرنكاً . نصفها يدعى نصف محبوب او نصف وربها يدعى ربع محبوب او ربع

العذاب نهباً وقتلاً فاضطربت الاحوال وقفلت المحوانيت ووقفت حركة الاعمال . وهذا اصل استفاح المصربين لكلمة « درزي » على ما يظن وابطل حسين باشا حقوق الورثة فكان اذا مات احد الاهالي استولى هو على تركته واحرم منها الذين تركهم الفقيده من الايتام او الارامل او النكالي واذا اراد احد الانتقام من عدوه لا يحتاج الى اكثر من الوشاية به الى حسين باشا بانه غني وابن غني فيجعل له الباشا في السجن فلا يخرج منه الا بالبدل الكثير . ولم يكن يمر يوم لا يطوف فيه حسين باشا في المدينة راكباً وفلما تغيب الشمس قبل ان يقتل رجلاً او رجلين او اكثر وكان يخطر له احياناً ان يقتل كل من لاقاه في طريقه انساناً كان او حيواناً . وقد حسب عدد الذين ذهبوا فريسة عنو هذا العاصم في مدة حكمه التي لم تتجاوز سنة و ١١ شهراً فبلغوا نحواً من الف ومائتي نفس فضلاً عن كان يقتلهم بيده . وقد كان له هبة في قلوب رجاله فاحب يوماً ان لا يشاركوه بالقتل والنهب فحظر عليهم ذلك فلم يعودوا يجسروا على اقل المخالفات فلم يعد يسمع بشيء من تعدياتهم

ثم عزل ونولى مكانه الوزير محمد باشا ابن احمد باشا وابن ابنة السلطان سليم الثاني . وفي شوال من سنة ١٠٤٧ هـ وردت اليه الاوامر ان يرسل الف وخمسمائة مقاتل لمساعدة الحملة العثمانية الى بغداد فارسل تلك الفرقة تحت قيادة امير الحج قنصوبك في محرم سنة ١٠٤٨ هـ فسارت ولم ترجع الى مصر الا بعد الاستيلاء على تلك المدينة في صفر سنة ١٠٤٩ هـ

وانتفع هذا الباشا خطوات سلفه بالاختلاس والنهب فجمع ثروة عظيمة من تركات الامراء والعلماء المشهورين فقام عليه الورثة وبعد الاجتهاد تمكنوا من تحصيل نصف الاموال . وازداد ظلماً وعنوا حتى منع الصدقات التي كانت تدفع الى الارامل والايتام واخذها لنفسه فكثرت الظلمات

وتعددت العائلات المعصرة . وفي يوم الخميس ١٦ شوال سنة ١٠٤٩ هـ
توفي السلطان مراد الرابع

ونرى في شكل ٧٢ صورة
النقود الذهبية للسلطان مراد الرابع
ضربت في القاهرة سنة ١٠٢٢ هـ
وفي سنة توليه



ش ٧٢ نقود السلطان مراد الرابع بن احمد

سلطنة ابراهيم بن احمد

من سنة ١٠٤٩ - ١٠٥٨ هـ او من ١٦٤٠ - ١٦٤٨ م

فظان المصريون ان في تغيير السلطان منجاة لهم ما كانوا يكابدونه .
فوبيع اخوه السلطان ابراهيم بن احمد وامر حالاً باستبدال محمد باشا
واحرمه من العطية التي كانت تعطى اعنيادياً لحاكم مصر عند ما يستقيل
من منصو . لكنه امر بعد ذلك بابقائه فعاد الى اعماله وازداد ظلماً
وعتوا ففتك بالناس فتكاً فريعاً لم يبق ولم يذر

ثم استبدل محمد باشا بمصطفى باشا الملقب بالبستانجي^(١) وكان ابي
النس على نوع ما الا ان كاتبة احمد افندي كان عاتياً غشوماً وكانت
بيده ازمة الاحكام فاستبد بها ما كرهه المصريون بالحياة وانتق في ايامه
نقصير النيل فازدادت الاثقال بغلاء المحبوب . ولم يكن الباشا يتدخل
في الاحكام على الاطلاق فكثرت السرقات حتى لم يتحج من احياء القاهرة
من النهم واضطر معظم الاهالي الى مهاجرة بيوتهم وكان رئيس الضابط

(١) هولنب لفرقة عظيمة من الجنود العثمانية برأسها رئيس يعرف
البستانجي باشي وهو من اعظم وزراء الدولة

اذا جئ اليه ببعض اللصوص لا تغيب عليهم الشمس في السجن ومثل ذلك كان يفعل الكشاف (حكام الاقاليم) فتواترت التشكيات الى الباشا فاضطر الى عزل رئيس الضابطة وتولية آخر اسمه كنعان بك فاهتم هذا بالقبض على اللصوص فسجن عدداً كبيراً منهم

وفي شوال سنة ١٠٥١ هـ ثارت الجهادية وجاهر الجاويشيون على رئيسهم الامير علي بدعوى انه لا يفرق الاعطيات الا على كتبته فاضطر الباشا الى عزله وتولية عابدين بك في مكانه . فلما رأى باقي الجيش ما كان من فوز الفئة الثائرة ثاروا جميعاً وادعوا ان مخازن الحبوب فارغة وطلبوا معاشاتهم المتأخرة منذ سنة . فعين لهم محمد افندي قاضي العسكر لتجري دعواهم فتفقد مخازن الحبوب فرأها حقيقة فارغة وإن ما كان فيها قد باعه الكاتب واخفى ثمنه فاضطر الباشا مراعاة لطلب الجمهور ان يغفل عن كانبه رغماً عن حبه له فاستجد الجاويشيين فاجتهدوا واعادوه الى مركزه فاردادتمردوا وبالغ في الانتقام . ثم استقال مصطفى باشا وتولى الوزير مقصود باشا وكان والياً على ديار بكر قديماً فلما استلم مقاليد الاحكام بحث عن تصرفات سلبه فاطلع على اعماله ففقد على كانبه والكجا وجلدها واجبرها على ارجاع مائتي كيس من القود الى الخزينة . اما مصطفى باشا فأرسل الى الاسنانة وهناك أخذ منه مائتي كيس سلمت للخزينة الشاهانية واصبح في جملة الوزراء السبعة العظام في الروملی

وفي ايام مقصود باشا قاست مصراً من العذاب من وباء وفد عليها وكان اصعب مراسم الوباء الذي وفد في ايام علي باشا وجعفر باشا لانه كان عاماً لم ينج من اصابته الشيوخ ولا الشبان فكان يصيب من الشيوخ واحداً في الثمانية . ظهر هذا الوباء اولاً في بولاق في اوائل شعبان سنة ١٠٥٢ هـ وبعد ذلك بشهرين ظهر في القاهرة وما زال على معظمه من ابتداء ذي القعدة من تلك السنة الى غاية صفر من سنة ١٠٥٢ هـ ثم اخذ

بالتناقص شيئاً فشيئاً ولم ينقض حتى انقضى الشهر الثاني ولم يكن يُسمع
 إلا بالوفيات المتتابعة في كل ساعة وكانت تنقل الجثث بالعشرات دفعة
 واحدة فكان يشاهد في الشارع الواحد أحياناً ثلاثون أو أربعون جازة
 وقد روى ابن أبي السرور وهو من المؤرخين المعاصرين أن جملة من
 صُلِّي عليهم من المتوفين في الجوامع الخمسة الرئيسية في القاهرة في مدة ثلاثة
 أشهر النان وتسعمائة وستون وقد كانوا في آخر الأمر يدفنون موتام بغير
 صلاة وعدد هؤلاء لا يقل عن عدد الذين صُلِّي عليهم . أما خارج القاهرة
 فلم يكن الوباء أقل فتكاً ويقال أن ٢٢٠ قرية أصبحت خراباً لاصابة كل
 أهاليها بذلك الداء .

فلما رأى مقصود باشا ما ألم بمصر من الدمار جعل يسعى إلى إصلاح
 الأحوال جهده فاستعمل الرفق فالغنى جميع الضرائب التي وضعها أسلافه
 بغير الحق وجعل حقوق الوراثة إلى الأقرباء الشرعيين مع دفع شيء من
 التركة إلى الحكومة وجعل يخفف التعديات تحريماً شديداً وشدّد في القبض
 على اللصوص فقبض على كثيرين منهم فقتل بعضاً وسجن بعضاً وقاصص
 آخرين بحسب ذنوبهم متخذاً الصرامة ديدناً فاستكثت الناس وطابت
 قلوبهم نوعاً . وبينما كان هذا الباشا ساعياً فيما تقدم ظهرت في الاسكندرية
 في ٢٠ ذي القعدة من تلك السنة ثورة كدّرت أعماله وذلك أن نحواً من
 ستماية من المسيحيين كانوا تحت طائلة القصاص مغلولين في سجون
 الاسكندرية ففي اليوم المذكور فتفك السجون بفتنة والمسلمون في الجوامع
 يصيحون وطفقوا ينهون الحواريات والخازن والبيوت ولم يقبلوا ولم يذروا
 ولما ملأوا جعبة مطامعهم نزلوا إلى مركب كان بانتظارهم في البحر وأقلعوا
 يضربون الفرار . ولم يكن ذلك كل ما عهد مقصود باشا وحال دون
 مشروعاته إنما هناك ما هو أدهى وأمرّ وذلك أن جماعة السناجق تأمروا
 عليه وتواطأوا على عزله في يوم الجمعة ١٢ رمضان سنة ١٠٥٤ هـ باجتماع

عقدوه في بيت الامير رضوان بك الملقب بابي الشوارب وسبب ذلك ان مقصود باشا كان قد طلب اليهم حماً بتسديد رواتب الجيش عن شهر رمضان ان ينفعلوا الثلث الاول من المال الذي يطلب منهم الخزينة عن الاقطاعات الحربية التي كانت في يدهم فرفضوا ذلك بالاجماع وطلبوا عزل بعض المأمورين الذين كانوا ينتظرون اليهم كأكبر نصير للبasha في ارادته . فسلم لم البasha بما ارادوا اما لم فلم ينفعلوا بذلك فحرروا الى الاستانة يشكون من سوء تصرفه بموافقة كثيرين من الاعيان فكتب اليو الباب العالي رأساً ما مفاده « ان الحضرة الشاهانية لم تعلم اسباب الثورة الجهادية التي حصلت في مصر وتعجب كيف ان البasha لم يبلغ الباب العالي عنها » فاجاب البasha انه لم يحصل لديه ما يدعى ثورة وانما هناك بعض التشكيات وبعض الاختلافات التي يرجوا اصلاحها باي في احسن ولذلك لم يكن ثم حاجة لابلاغ الباب العالي . فطلب اليو الباب العالي ان يخبرني الغريبات اللازمة ويعاقب المعتدين ويصرف الامر بما يتراءى له . الا انه رغباً عن كل ذلك اضطر الى الاذعان لكثرة ايراد التثنية بالامير على بك والامير مامي بك والدفتدار شعبان بك لعلهم انهم زعماء تلك الثورة فاعدهم كيناً واقام لم رصداء ليفتلقوم في الدبوان وعين لذلك يوم الاثنين في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ الا ان الصدقة لم تسح له بما اراد فان الدفتدار نزل الى الدبوان وحده في ذلك اليوم فشاور البasha عنك بين ان ينتك به وحده او ان يخفي ما في ضميره لئلا ينتك بالثلاثة معاً فاقر اخيراً على ارجاء ذلك العمل الى يوم آخر وفي اليوم الثاني جاء الفرمان بعزله وتولية الدفتدار شعبان بك بصفة قائم مقام يتعاطى الاحكام وقتياً فشق ذلك على البasha لكثرة اذعن وسلم بمقاييد الاحكام لشعبان بك فرفع الساجق الى الباب العالي يطلبونه على حقيقة ما حصل في ايام البasha السابق ويطلبون اليو الاسراع في ارسال

من بخلفة فانهذ اليهم ايوب باشا . وكان قبل ذلك الحين من مأموري السراي الشاهانية . فلما عهدت اليه هذه الولاية تردد في قبولها لما رأى من الاخطار المحدقة بها إلا انه اضطر أخيراً الى قبولها . وقد كان رجلاً حازماً مستقياً استعان بمأموريه على ادارة الاعمال فلم تمض سنتان على حكمه حتى استتب النظام وسادت الراحة . ثم استقال من ذلك المنصب بعد ان صار وزيراً وعكف على العبادة معتزلاً السياسة ومتمثلاً بالدراويش فتنازل عن ممتلكاته في الاستانة للدائنة الخاصة الهابونية وانفرد في احد المعابد في الرومي . فوُلى مكانه الوزير محمد باشا بن حيدر سنتين ونصف ولم يحسن الادارة فارتبكت الاحوال

وفي ١٠ رجب سنة ١٠٥٧ هـ ثارت فتنه من الانكشارية في مصر القديمة فتهددم والي الشرطة فازدادوا تمرداً فساروا الى الباشا وطلبوا قتل ذلك الوالي ولم يكن ذنبه إلا انه قام بواجباته فوافقهم الباشا على ما ارادوا . اما الوالي فكان من وفاق المجاويشة . فلما علم هؤلاء بعزم الباشا قاموا بصوت واحد يشكون من سوء تصرفه فخاف ان تبلغ هذه الشكايات مسامع الباب العالي فتعود العاقبة عليه وبالأ فاجتمع بقتسو بك واستشاره بماذا يفعل وكان هذا من لا يشيرون إلا بما يعود عليهم بالمنفعة الشخصية فاشار على الباشا ان يرفع الى الاستانة تقريراً سرى يشرح فيه كل ما حصل من الارتناكات وينسبها جميعها الى الامير بن رضوان بك وعلي بك وينسب اليها ايضاً اختلاس مال الخزينة المصرية وانما سلباه منصب امير الحج وحكومة جرجا كل ذلك لكي يرجع قنسو بك ومامي بك الى منصبيهما

فباشر الباشا بكتابة ذلك التقرير وطلب الى بعض الاعيان ان يوقعوا عليه فبلغ ذلك مسامع رضوان بك فاسرع الى كتابة تقرير مناقض لتقرير الباشا وبعث به الى الاستانة فوصل قبل تقرير الباشا وفيه ما فيه

من التشنكات ضد قنسو بك وماماى بك فورد الجواب من الاستانة
مفوضاً الى رضوان بك وعلي بك امر النظر في تلك القضية وفي ٢١
جمادى الاولى سنة ١٠٥٧ هـ ورد الى الباشا الفرمان بذلك وفي ٢٧ منه
استدعاهما الباشا الى القلعة فاستدعيا قنسو بك وماماى بك وامرا بقتلها
وقتل امراء آخرين كانوا على دعوتها . ولم تكد تخلص مصر من دسائس
هؤلاء حتى ظهرت دسائس مصطفى كحيا الملفب بالششير وسبب ذلك انه
لم يسم سخيلاً عوضاً من قنسو بك . وفي ٨ رمضان من تلك السنة وردت
الوامر الى علي بك ان يترك القاهرة ويتوجه حالاً الى حكومتهم في جرجا .
وبعد ذلك بثلاثة ايام استدعي رضوان بك الى وليمية في القلعة بامر الباشا
فخاف من دسائسهم فابى الحضور فغضب عليه الباشا وجرده من اماره الحج
فسار رضوان بك من القاهرة في نحو مائتين من رجاله وفيهم عدة من
الامراء الكشاف واعدمع علي بك فبعث الباشا على ائرها الذين من جوده
ونحو خمسمائة من الاكشارية فاجتمع الجند في الرملة واقروا على اغتيال
اوامر الباشا . ثم وردت الاوامر من الاستانة بتثبيت رضوان بك وعلي بك
في منصبهما . فاصطر الباشا الى استفد اميرين قدما الى القاهرة في ١٩
رمضان بما لها من الرتب والنفوق فسعى الى مصالحتهما مع مصطفى كحيا

وفي ٦ ذي الحجة من تلك السنة تنازع في القاهرة ان الوزير مصطفى
باشا قد سمي على مصر عوضاً من محمد باشا س حيدر . وفي ٢٦ منه
وردت الاوامر قاصية باعادة محمد باشا الى منصبه . وفي ١٧ رجب سنة
١٠٥٨ هـ توفي السلطان ابراهيم وتولى مكانه السلطان محمد الرابع



وترى في شكل ٧٣ صورة النفود النضية
للسلطان ابراهيم بن احمد ضربت في القاهرة

سنة ١٠٤٩ هـ

ش ٧٣ نفود السلطان ابراهيم بن احمد

سلطنة محمد بن ابراهيم

من سنة ١٠٥٨ - ١٠٩٩ هـ أو من ١٦٤٨ - ١٦٨٧ م

وبلغ ذلك التغيير مصر في أوائل رمضان مصحوباً بعزل محمد باشا وتولية الوزير احمد باشا فاستلم هذا زمام الاحكام مدة سنتين كلها اضطراب وقلقل

وأول تلك الفلاقل كانت سنة ١٠٦٠ هـ بسبب نقصير الليل فانه لم يرتفع تلك السنة أكثر من ١٦ ذراعاً فلم يرتو من ارض الصعيد الا الثلث اما الوجه البحري فلم يرتو منه شيء تقريباً - فغلت الاسعار حتى خيف من المجاعة

أما الباشا فلم يكن يهتم الا تكثير الضرائب مع انه لم يكن يرسل منها الى الاستانة الا الثلثين وكان لسوء نيته يرسل تلك المبالغ الى الاستانة في عهد الامير رضوان بك ليحول الباب العالي على الشك باماتته فيتغير خاطر السلطان عليه وكان انما لمكيدته يكتب للباب العالي في التنازع يشكو من تصرف رضوان بك ويطلب تجريد من اماره الحج وتقليدها لعلي بك . وكان هذا على ما علمت من الصداقة مع رضوان لكنه لم يكن يعلم دسائس الباشا . اما الباشا فكان في نيته ان يوقع الضغائن بين الامير بن فيحل عرى اتحادهما لكنه لم يتم مقصده حتى اتى الامر العالي بعزله يوم السبت ٦ صفر سنة ١٠٦١ هـ ورضوان بك لم يرجع الى القاهرة بعد . ولم تكن نتيجة مساعي احمد باشا الا زيادة تألف قلبي ذينك الامير بن وكان من كرم اخلاقها ان كلاً منها كان يتنازل للآخر عن اماره الحج فاعجبت هذه الشهامة المصريين فالوا بكليتهم الى محبتها وبالغوا في اعتبارها حتى انهم اقاموا لها دعاء عمومياً في الرملة . والباشا اذ ذاك

محبوس في القلعة ولم يُفرج عنه حتى دفع للخزينة مبالغ وافرة . فنوَّى مكانة الوزير عبد الرحمن باشا وما زال الى اول شوال سنة ١٠٦٣ هـ وقد قاسى ما قاساه سلفه من السجن والاهانة لانه سار على خطواته . فاختر الباب العالي الوزير محمد باشا ليقيم مقامه في ٥ شوال من تلك السنة ولكنه لم يدخل القاهرة الا يوم الثلاثاء في ٨ محرم سنة ١٠٦٣ هـ

وما زالت الولاة تنوَّى على مصر ولا شيء من اعمالهم واحوالهم يستحق الذكر . وفي آخر الامر تحوّل النفوذ كلّه من ايديهم الى أيدي البكوات المماليك . اما الباشوات فكانوا يولون مصر فاذا اتوها لا يكون ديدهم الا اكتساب الثروة بأي طريقة كانت ليعلم كلّ منهم انه لن يعم حتى يأتيه الامر بالعزل وفلا انزل احدهم ولم يكن السجن مأواه

السلاطين سليمان بن ابراهيم واحمد بن ابراهيم

ومصطفى بن محمد

من سنة ١٠٩٩ - ١١١٤ هـ او من ١٦٨٧ - ١٧٠٢ م

فالسلطان محمد الرابع أُقيل من السلطنة في ٣ محرم سنة ١٠٩٩ هـ وأودع السجن حتى مات (سنة ١١٠٥) وبويع السلطان سليمان الثالث وبعد ٣ سنوات توفي (في ٢٠ رمضان سنة ١١٠٢ هـ) فبويع السلطان احمد خان ويدعى ايضاً احمد الثاني وبعد ثلاث سنوات ونصف توفي (سنة ١١٠٦ هـ) فبويع ابن اخيه السلطان مصطفى خان وهو مصطفى الثاني ابن السلطان محمد الرابع . وبعد تسع سنوات تقريباً (في جمادى الاولى سنة ١١١٤ هـ) أُقيل ونوفي في السجن في محرم سنة ١١١٩ هـ

سلطنة احمد بن محمد

من سنة ١١١٤ - ١١٤٣ هـ او من ١٧٠٢ - ١٧٣٠ م

وبويع اخو احمد خان وهو احمد الثالث وكانت مدة حكمه على المملكة العثمانية نحواً من عشرين سنة . وفي ايامه حصلت ثورات عديدة انتهت بغول سلطة الباشوات ونفوذهم الى البكوات المالِك وهذه قلعة الجبل قد كانت سجاً للباشوات الذين كانوا يتولون الاحكام ولا يهمهم منها الا الكسب الشخصي

وقد توالى على مصر من سنة ١٠٦٣ هـ الى ١١١٩ هـ اثنان وعشرون والياً اغضينا عن ذكرهم لعدم اهميتهم . وفي سنة ١١١٩ هـ في ايام السلطان احمد خان تولى مصر حسن باشا وكان على القاهرة قاسم عيواظ بك بصفة شيخ بلد

وقد كانت المالِك في مصر على حزبين كبيرين يعرفان بالمالِك القاسمية والنُقارية وكان هذان الحزبان لا يفكان بضاد احدهما الآخر ومحاول كل منهما اكتساب النفوذ والاذلال الآخر . اما اصل هذين الحزبين فنيو اقوال منها انها ينسبان الى اخوين هما قاسم وذو النُقار ولذي سودون احد امراء المالِك في عهد السلطان سليم الفاتح وان السلطان سليم هو الذي شطها ونشط احزابها وقد ذكر الجبرتي لذلك قصة طويلة لا حاجة بنا الى ذكرها . وبعضهم يقول ان هذين الحزبين ينسبان الى قاسم بك الدفتردار وذو النُقار بك الكبير سنة ١٠٥٠ هـ . وكان قاسم عيواظ بك رئيس الطائفة القاسمية وذو النُقار بك رئيس النُقارية . وكان لكل من هاتين الطائفتين صفات مخصصة بها فالنُقارية كانت توصف بالكثرة والكرم والقاسمية بكثرة المال والجبل . وعلامة النُقارية علم ابيض

ومزاريقه برمانه والقاسمية علم احمر ومزاريقه مجلبة
وقد كانت هاتان الفئتان قبل تولي حسن باشا في وفاق تام فلما جاء
خشي من اتحادهما فعمد الى الدسائس فالتقى بينها الشقاق فحصلت بين
الطائفتين مواقع دامت ثمانين يوماً فكانوا يخرجون من القاهرة الى مكان
يعرف بقبة العرب يوماً وبأخذون بالكفاح من شروق الشمس الى غروبها
ثم يعودون الى القاهرة فيصرفون الليل بسلام في بيوتهم بين نسائهم واولادهم
ثم يعودون في الصباح التالي الى المحاربة ومن الغريب ان هذه المحاربات
لم تؤثر في الراحة العمومية مطلقاً فما برحت الاشغال جارية في مجراها
والحواسيت والمخازن تنفع وتنفل كالعادة

وانتهت تلك المواقع بوفاة قاسم عيواظ بك فاسف عليه الناس وبكوه
بكاهم على حاكم عادل او اب حنون بار ولم يبقَ صديق ولا عدو حتى
بكاه لانه كان فضلاً عن حكمته وعدله ودعوه شجاعاً باسلاً ايّ الناس .
فاقاموا بعده ابنه اسماعيل بك مكانه شيخ بلد وصادق الباشا على ذلك
لظنه ان اسماعيل لصغر سنه يكون آلة بيده يديرها كيف شاء فزاد لذلك
كدر ذي الفئار بك واشتد انتقامه لانه كان ينتظر ان يولى هو ذلك
المصب . وكان اسماعيل رجلاً عاقلاً حكماً كوالده عارفاً وجه الريج
والحق فسعى الى الوفاق مع طائفة القفارية فاتحدت الطائفتان جميعاً على
الباشا . وقد كان اسماعيل بك من الجهة الاخرى يظهر الطاعة والرضوخ
لاحكام الباشا بصفة كونه رئيساً عليه لكنه لم ينفك ساعياً سراً الى خلعه
فكتب عنه الى الاستانة فجاز بعزله فجاء غيره ثم ابدل باخر فآخى
واسماعيل بك في منصبه مكتسباً ثقة الرعية فكانوا يحبونه الى ما يشبه العبادة
وما يحكى عنه ان احد تجار القاهرة في ايامه وكان يدعى عثمان باع
لاحد القبطية (لقب يعطى للحرس السلطاني) وكان قد اتى القاهرة بأمور
مهمة ثلاثمائة فنة بن الى أجل مسي وكتب عليه بذلك كتاباً فني اثناء مدة

الاستحقاق جاء من الاستانة اعلان بحبابة النقيب والحكم عليه بالاعدام حالاً فجيء به الى الباشا فقتله ووضع يده على تركته وفيها البن كما هو . فعلم عثمان التاجر بذلك فعرض لاسماعيل بك بصفة كونه شيخ البلد ما كان من امر البن فاجبر الباشا ان يرجع البن لصاحبه قبل وكل شيء ففعل فاصبح عثمان في حال من المنونية لذلك الرجل لا يعرف كيف يمينها فلاح له ان يهدبه علة مرصعة وبعض القناطير من السكر النقي فرفض اسماعيل بك تلك الهدية وخاطب عثمان التاجر قائلاً « اذا كان المال الذي حصلت عليه بواسطتي مالك ولك الحق به فاكون قد فعلت واجباتي والله يكافئني فاذا قبلت هديتك اظلم نفسي . اما اذا كان هذا المال ليس لك وإنما حصلت عليه بالحيلة فقبولي هديتك بعد مشاركة لك بالحبابة لكني مع ذلك اقبل السكر الذي حملته اليّ على شرط ان نقل ثمة من وكيلي لاني سأمره ان يدفعه اليك »

ويحكى عنه ايضاً انه كان يأدب في ايامي رمضان ما دبات ليلية يجتمع اليها العلماء والفقهاء والمشايخ وقرآه القرآن ولم يكن يسمح لغير هؤلاء الحضور فيها . فرأى ذات ليلة بين الحضور رجلاً عليه ملاحح الكتابة والباس فاوصى بعض الخدم انهم متى ارفض الاجتماع بأنون بهذا الرجل اليه ففعلوا فلما حضر بين يديه اعطاه قرآنا وامره ان يتلو عليه منه سورة فتوقف الرجل مرتجلاً ثم تراءى على قدمي البك متضرعاً وقال « بعش سيدي البك اني رجل نجار لا اعرف القراءة وإنما اتيت الى هذه المأدبة متلساً بلباس الفقهاء لاملأ جوفي من الطعام فاني في حالة من الناقة شديدة » فانصفه ولم يكتف بالاغضاء عن ذنبه هذا لكنه جعله في عداد خدمته وجعل لعائلته راتباً معيماً وصار هذا النجار بعد ذلك من اصدق الخدمة وأكثرهم غيرة وهمة

وما زال اسماعيل بك في منصبه هذا مدة ست عشرة سنة فقلب اثناءها

على مصرعدة باثبات لم يكونوا إلا أسماً بلا رسم . وكان لحسن سياسته
موقفاً الفنايين عن كل حركة لتظاير انهُ على وفاق معهم فلم يجعل لهم
فرصة يتحدون بها عليه إلا انهُ ارتكب خطأ واحداً آل الى قتله . وذلك
ان احد المالك الفنارية واسمه ذو الفنا كان له عقار كافٍ للقيام
بنفقات عائلته فاخذ منه احد المالك القاسمية وم مالك اسماعيل بك
فرفع ذو الفنا دعواه الى شيخ البلد (اسماعيل بك) فلم يصع لطلبه واقر
على الفنار لملوكه فشق ذلك على ذي الفنا فرفع دعواه الى زعيم الفنارية
وبال له شركس بك وكان خصماً لاسماعيل بك بالفطرة فسار الى الباشا
وتخابر معه بشأن تصرف اسماعيل بك وكان في قلب الباشا حزازات من
الحسد فوافقه على الايقاع به ثم قال له « ليس لك وسيلة افضل من ان
تبعث احد ماليكك وتأمراً ان يقتل هذا الرجل واما اعداء ان يكون
له جميع ما يتركه من المال والنساء مكافأة لانتهايه »

فوافقه على رأيه وعين لتلك العملة اول يوم يجتمع فيه الديوان
وامر مملوكه ذا الفنا ان يستعد لاجرائها فقبل اعانداً على وعد الباشا
ففي اليوم المعين سار ذو الفنا ودخل الديوان وفيه اسماعيل بك فتقدم
اليه وقبل يده قائلاً « ارجوك ان تأمر بارجاع عقاري اليّ » فاجابه
اسماعيل بك منتهراً « سنظر في طلبك هذا » فانحى عليه فانهره فاستل
خنجر ماضياً بقر يده فشدقت امعاؤه ومات لساعته في وسط الديوان
فهجمت رجال الباشا وقتلوا كل من كان هناك من رجال اسماعيل ولم يبق
منهم الا سريخ العدو . هكذا كان انتهاء حكم اسماعيل بك سنة ١١٢٦ هـ
فنقلت جثته الى بيتو ثم دفنت بجانب جثة ابيه بجوار باب اللوق

فتولى مشيخة البلد شركس بك واستولى ذو الفنا على جميع ممتلكات
اسماعيل بك ونسائه كما كان موعوداً من الباشا فاصبح رجلاً عظيمًا بشار
اليه بالسان وفي خدمته مئات من المالك فخافه شركس بك واخذ يسعى

الى اذاقوه ما اذافه لاسماعيل بك فعلم ذو الفئار بتلك الدسائس فجمع اليه رجاله وفيهم عدة من الرجال العثمانيين وهجم على شركس بك فحصلت بينهم موقعة لم يستطع رجال شركس الثبات فيها اكثر من ربع ساعة فقتل معظمهم وفرّ الباقون ومعهم زعيمهم يطلبون الصعيد وهو المبدأ الوحيد للبكوات المضروب عليهم

فتولى ذو الفئار مكانه مع لقب بك بعد ان اقرّ الباشا على ذلك فاصبح ذو الفئار بعد قليل عدواً لكل اتراب البكوات وعلى الخصوص لابي دفة (سَيِّ) بذلك لانه كان يتشح برداء كبير يقال له دفة) ثم انبى ذو الفئار بك ان ابا دفة ساع الى اهلاكو وقد حاول ذلك مراراً ولم ينجح . ثم ان شركس بك جمع اليه دعانة في الصعيد وسار بهم نحو القاهرة فارسل ذو الفئار بك عثمان كاشف احد كبار قواده في فرقة من المالك لحاربتو فتم قهر شركس بك ورجاله مراراً حتى لحق ببلاد البربر . فسكر ذو الفئار من خمر النصر واخذ في الانتقام من البكوات الذين في القاهرة فكان يقتل منهم كل من بطن فيه الاتناء الى شركس بك حتى قتل منهم خلقاً كثيراً فاتحد من بقي حياً منهم مع رئيس الشرطة والآغا رئيس الاكشارية وبعثوا الى شركس بك بما كان من فعلة ذي الفئار ونعاهدوا جميعاً على محاربتو وانضم اليهم مصطفى الفرد وكان من اعداء ذي الفئار ومعه جماعة من الرجال الاشداء فقدم شركس بك الى القنطرة المصرية فعلم ذو الفئار بذلك فجمع اليه العلماء والمشايخ وشاورهم في الامر فاجمعوا على عدم مناسبة الهجوم في تلك الحال الا اذا تأكد الفوز فلم يصغ لمشورتهم فارسل عثمان بك احد قواده لمحاربة شركس بك فحصلت بينها قتل فيها مصطفى الفرد وغرق موقعة شركس بك في النيل وهو يحاول الفرار فبعث عثمان بك برأسيهما الى ذي الفئار . اما هذا فلم يهنا بذلك النصر لانه قتل بعد قتل عدو شركس بيومين بمكة أعدت له بمساعي البكوات

في القاهرة وذلك انهم البسوا واحداً منهم دفية وجاؤا بها الى بين يدي
ذي الفقار وقالوا له هذا ابو دفية قد جعله الله في ايدينا وكانوا قد جعلوا
تحت دفتيه عيارين نارين فلما وقف بين يديه اطلقها عليه دفعة واحدة
فسقط ذو الفقار مضرجاً بدمائه في وسط ديوانه سنة ١١٤٢ هـ فلم عثمان
بك بما اصاب رئيسه فهرع الى الاخذ بناأره فدخل القاهرة وجعل ينتك
بكل من يصادفه في طريقه فخافه الجميع

ثم ان محمد بك احد البكوات الذين كان يترقبهم عثمان بك رأى
منصب مشيخة البلد خالياً فطعم فيه فتعاهد مع صالح كاشف صديقو على ان
يقتلوا كل من بقي من زملائه البكوات بمكة ينصبها لم فأدب محمد بك
مأدبة فاخرة دعاهم اليها فلبوا دعونه ثم علموا بمكيدته فقاوموه مقاومة شديدة
وتكلموا من قتلوه فينس صالح كاشف من مراده ففر الى القسطنطينية بعد
ان شاهد رؤوس البكوات ملقاة على الطريق امام جامع الحسين . ثم
غضب هذه القلائل ضربة اشد وطأة وهي الوباء الذي اصاب مصر في
تلك السنة ويدعى طاعون الكمي فانه انتشر في البلاد انتشاراً سريعاً
وفتك بالعباد فتكاً ذريعاً . ورافق كل هذه الضربات عزل السلطان

احمد الثالث في جمادى الاولى

سنة ١١٤٣ هـ



وترى في شكل ٧٤ صورة

النود الذهبية للسلطان احمد بن

محمد مضروبة في القاهرة بتاريخ

سنة ١١١٥ هـ

ش ٧٤ نود السلطان احمد بن محمد

سلطنة محمود بن مصطفى

من سنة ١١٤٢ - ١١٦٨ هـ او من ١٧٢٠ - ١٧٥٤ م

وبعد عزل السلطان احمد بويغ ابن اخيه محمود بن مصطفى خان وهو السلطان الرابع والعشرون من بني عثمان ويدعوه بعضهم محمود الاول وبقي هذا على كرسي السلطة خمس وعشرين سنة . اما الباشوات الذين كانوا يتولون مصر في ايامه فلم يكونوا اكثر اهلية من اسلافهم وكانت الاحكام قائمة بمشاخ البلد وفي يدم الحل والعقد لا يستطيع الباشوات معارضتهم في شيء

فبعد قتل ذي النفاريك تولى مكانة عثمان بك المتقدم ذكره فرقى كثيرين من مماليكه الى رتبة البكوية ليقوموا مقام الذين هلكوا بالحوادث الاخيرة . وكان عثمان بك عادلاً حازماً ولكه كان صارماً لا يراعي في تنفيذ العدل جانباً فعلم مرة ان احد بكواته سعى في اقلبه ظمناً فاستدعاه اليه واذ تحقق ارتكابه قطع رأسه . وبجكي عن عثمان بك حوادث كثيرة تشير الى حزمه واستقامته وقسطه لا بأس من ذكر بعضها على سبيل النموذج

بجكي ان حماراً من حماري القاهرة اراد ترميم مزود حماره وبينما كان يرممه عثر في احد جدران البيت على وعاء مملوء ذهباً ففرح جداً واخذ الوعاء برمته وسلمه الى امرأته واوصاها ان تكتم الامر لئلا يتكشف للحكومة فتأخذ المال منه لان لها وحدها الحق بالاستيلاء على مخزونات الارض . فلم يسع المرأة الا انها طلبت من زوجها ان يبتاع لها مصاعاً وثياباً فاخرة لتتمتع بتلك الهبة فابي زوجها اجابة طلبها خيفة ان يفود ذلك الى كشف الحقيقة فاغناظت المرأة واسرعت لساعتها ووشت بزوجه الى عثمان بك

فاستدعى الحبار وبعد ان سمع حقيقة الحال صرفه قائلاً « احفظ ما وهبك الله وطلق امرأتك وعش بسلام »

ولما جاء الوباء الى مصر كان غمان بك في اول حكمه فرأى المجموع الذي عذب الوباء فنفخ مخازنه وخزائنه وفرق الاقوات والاموال في الناس الا انه مع ذلك لم يستطع النجاة من مكاييد ذوي المطامع وفي مقدمتهم ابراهيم واسماعيل رضوان الاول كنجيا^(١) الانكشارية والآخر كنجيا العزب وكان كلاهما من المالك الواحد من طائفة الفردغلية والاخر من طائفة الجلنية . واصل الطائفة الاولى مملوك يقال له الفردغلي كان سروجياً واصل الطائفة الثانية احمد الجلني كان في بادى امره شياً لا واعناه الله بطريقة في غاية الغرابة ولا بأس من ذكرها وفي

جاء احد المالك الى بعض معاصر الزيت ليبائع منها ما يقوم بمؤونة بيتو منذ السنة وكان احمد الجلني شياً لا في تلك المعصرة فاباع المملوك الزيت واستاجر احمد لحميله فحمله وسار معه وما زال حتى بلغا بيته فانزل الحمل ووقف ينتظر اجرة فجاءه المملوك وطلب البوان يساعده في اخفاء مبلغ من النقود في احد جدران البيت والحق عليه ان يكتم الامر سرّاً واعطاه بضعة دراهم مكافأة لذلك فساعده واخذ الدرام وسار في سبيله حامداً شاكراً . وبعد مضي ثلاثين يوماً اتفق له المرور بالقرب من ذلك البيت فشاهد ثم جماعه بمجموعة . ثم علم ان ذلك المملوك توفي وقد عرضت تركته للبيع . فتقدم احمد وابنا البيت الذي فيه الخبابة وبعد ارفضاض الجميع استخرج النقود وسار بها الى قريته (جلف) في مصر العليا وامتلك ممتلكات كثيرة ثم اتسعت ثروته وما زال حتى اصبح زعيماً لمصابة كبيرة نسبت اليه

(١) ويكتب أيضاً كنجدا وكان لكل وجاق كنجيا وفي عهده ملاحظة شرطة ذلك الوجاق وقضاياه

وقد كان ابراهيم واسماعيل رضوان في بادئ الرأي على تباين كلي بالادييات والمادييات فكان ابراهيم في ضيق من المعاش مع اقدام وسالة ومطامح كبيرة . اما اسماعيل فكان غنياً بليداً لا بهمة الا التمتع بالملذات والشهوات . فكان ابراهيم في احتياج الى اسماعيل ولذلك كان يتقرب منه . ثم تزوج ابراهيم ابنة محمد البارودي احد التجار الاغنياء واخذ معها مالا كثيراً فتمكن بذلك من التداخل في بيت شيخ البلد والقاء المنافس فيه بواسطة عدة من المالك والأتراك وغيرهم من ذوي الرتب الذين كان يستعملهم آلة بيده لتنفيذ ما ربه . ثم تآتى له الارتفاع الى رتبة البكوية مع صديق اسماعيل رضوان واتحد الاثنان معاً على السراء والضراء ووجدوا ممتلكاتها واجترأوا بالسواء من محصولاتها

فاوجس عثمان بك خيفة من سرعة نمو ثروتها وملافاة لما كان يخشى حدوثه من طموح انظارها جمع اليه ثلاثة احزاب احدها حزب ابراهيم بك القطامش وفيه ثلاثة بكوات . والثاني حزب علي بك الدمياطي وفيه بكان . والثالث حزب علي كحيا الطويل وشاورهم في الامر فافروا على وجوب قتل ابراهيم بك وكان اذ ذاك كحيا الانكشارية ورضوان بك . فوافقوه على ما اراد الا ان احمد السكري وكيله وكان من ماليك ابراهيم بك فلم يمكنه كتمان ذلك عنه فجهأ اليه واخبره بجميع ما كان من التواطؤ على قتله وقتل رفيقه فصار للحال الى رضوان بك واخبره وتشاورا بشأن ذلك فقررا اعداد مكية يقتلان بها عثمان بك فبعثا له جواسيس يترصده في طريقه الى القلعة فمر فوثبوا عليه ففر بمجاده حتى دخل القلعة ولم يظفروا به فلاقاه وكيله وقد اضمر له الشر فسأله عما ألم به فاخبره بما كان فكلمه بلسان التعلب ناصحاً له ان يبارح المدينة حالاً لان الناس قد ثاروا جميعاً يطلون قتله وما زال حتي اقنعه ففر الى سوريا وسارهم برفقته حتى اذا دنوا من غزة نعتى احمد عن الطريق واخبا في قرية يقال

لما الاشرفية بدعوى انه يريد استطلاع الاحوال حامية لعثمان بك فترص
 هناك مدة ثم عاد الى القاهرة بمن معه من المالك وسار الى ابراهيم بك
 واعلم بما فعل فكافأه على تلك الخيانة برتبة الكوية . وم الاهالي الى
 بيت عمان بك فاحرقوه واقتسموا تركته اما هو فوصل سوريا وحده
 وسار منها الى الاسنانة فولي بروضة وليت فيها حتى توفاه الله . وجميع هذه
 الحوادث توات في مصر اثناء سنة ١١٥٦ هـ

فبعد اخراج عمان بك من مصر صنا الحو لاراهيم كحيا ورضوان
 بك فعلا على اباداة الاحراب التي كانت متآمرة عليها فاخذ رضوان بك
 على نفسه اهلاك علي كحيا الطويل فامر احد مالكيه ان يقتله بالرصاص
 في وليمة حافلة فنى المملوك الامر لكنه اخطأ الرمي وعوضا من ان يصيب
 عليا اصاب مملوكه الذي كان يجاسو فقبض عليه وقتل للعال . اما ابراهيم
 كحيا فتعهد باهلاك من بقي من الاحزاب وقد كان على ولاية مصر اذ ذاك
 كبور احمد باشا فطلب اليه ابراهيم ان يوافقه على اباداة الكوات فوافقه
 وربما كان ذلك لخوفه منه اولان ذلك يعود عليه بالنفع الشخصي واستعانوا
 بالنفوذ فندلوا فسهلت مشروعه حتى انهم قتلوا علي بك الدمياطي بيد
 وكيله سليمان في وسط الديوان وقد وعدم هذا تسليم رؤوس الكوات
 الاخر من احزاب . فامر ابراهيم كحيا ورضوان بك ان نفذ جميع مافذ
 القلعة على من فيها من الكوات المنوي قتلهم وجعلوا على باقي الاكسارية
 والعرب جند . وحافظ سليمان على وعده فوشر بالمذبحة واول من قتل
 فيها خليل بك من دعاة الدمياطي ومحمد بك من دعاة القظامش وكثيرون
 غيرهم وحاول علي بك وعمر بك البلاط الهرار فتبعها الباشا بمسوق ثم لاقاها
 ابراهيم ورضوان وقتلاها عد باب القلعة ولم يدفن من القتل الا محمد بك
 و خليل بك

ولم يبق من ماضري ابراهيم كحيا ورضوان بك الا ابراهيم القظامش

وعلي كحيا الطويل فالاول مات من الحزن بعد مدة قصيرة والثاني هاجر من تلقاء نفسه نازكا الدار ومن بناها . فصفا الجولابراهيم كحيا فتولى مشيخة البلد وسى رضوان بك اميرا للحج . ثم جملا يتبادلان هاتين الوظيفتين كل سنة وعاد كل منهما الى ميله الطبيعي ابراهيم الى مطامعو ورضوان الى ملاهيه . فاخذ ابراهيم كحيا يمتحن الاحكام ويستخدمها لاسترجاع ما بذله للحصول عليها فلم يفادر وسيلة الاستخدام في سبيل مطامعو من قتل وقتك فابتدا بسليمان قاتل علي بك الدمياطي فحجر عليه في القلعة ولم يفرج عنه حتى استرجع منه كلما كان اعطاء من النود . ثم باغت من بقي من الاغنياء في القاهرة ووضع يده على ممتلكاتهم بعد ما قتل بعضا منهم ونفى البعض الآخر . فاستولى في يوم واحد على اموال نحو من ثمانين بيتا من بيوت القاهرة ووضع يده على جميع محصولات البلاد والتمارك والقرى والخازن حتى الحوايت الصغيرة ويقال بالاجمال انه لم يبق ولم يذر

وكان كيور احمد باشا قد استدعي الى الاسنانة وولي حكومة قبرص . فاقبم مقامه في القاهرة باشا آخر سنة ١١٥٦هـ فعامله ابراهيم كحيا بالاحترار فحقد عليه . ثم انتق غياب ابراهيم في قافلة الحج الى مكة فاغنم الباشا فرصة غيابه وتواطع حسين بك الخشاب على مكيدة بعدائها لابراهيم فاتفقا على ان يقوم الخشاب بما يلزم لقتل ابراهيم ورفيقه رضوان وان يكافئه الباشا على ذلك بمشيخة البلد . فلما رجع ابراهيم سعي الخشاب الى اتمام وعده . فثار بالقبض على الاثنين فسيجنهما في القلعة فولاة الباشا مشيخة البلد إلا انه لم يهنأ بها لان دعاة ابراهيم كحيا اتحدوا وهجموا دفعة على حسين بك والباشا واخرجوا المسجونين ففر الخشاب الى مصر العليا واخبا في ابريم من نوبيا . اما الباشا فاستدعي الى الاسنانة فعاقبه السلطان عقابا انتهى بالموت

وكان يملك ابراهيم كنيا على اكثر من النى مملوك وفي جملتهم علي الذي سيلقب بعلي بك الكبير ويكون له شأن عظيم بهذا التاريخ وسرى في سيرته انه من افراد الدهر حزمًا وبطشًا وحكمة . وكان علي بك بين ممالك ابراهيم كنيا بصنة لمحدار آغا وكان ابراهيم كنيا بجبة كثيرًا ويعتبره حتى جعله ناقل سيفه . وما زاده اعتبارًا له انه استصحى مرة في مسيره الى الحرمين في قافلة وكان برتبة كاشف وقد سار قائداً لتلك القافلة فلاقاهم في الطريق سرب من اللصوص فدفعهم علي بقلب لا يهاب الموت فلقبوه بالبحي . ولما رجع ابراهيم كنيا الى القاهرة نوى على مكافئة علي بقلب بك لانه لا اذن صغر سنه ودسيسة الخشاب حالاً دون ذلك . ثم عقب ذلك شاغل آخر اكثر اهمية زاد الامر تأخيراً وذلك انه جاء القاهرة خبر وصول باشا جديد الى الاسكندرية بدلاً من الباشا الذي أخرج منها . وكان من عادة الحكومة في مصر اذا علموا بحجي باشا جديد بعثوا وفدًا يلاقونه في الاسكندرية وفيهم العمود والجواسيس فيحيطون به يستطلعون مقاصده ونواياه وما في يده من الاوامر السلطانية فاذا رأوا تلك الاوامر سلمية ومقاصده حسنة تأهلوا به وفتحوا له الطريق حتى يصل بولاق فيحنل الامراء بلفاقه . اما اذا استطلعوا من احواله غير ذلك بلغوا الامراء بالقاهرة فيجتمعون ويقررون اعلانه ان يقف حيث هو ويحتررون الى ديوان الاستانة بعدم مناسبة ذلك الباشا الجديد وان بقاءه في مصر تغل بالنظام العمومي او ربما حمل الاهالي على الثورة . ثم يطلبون استبداله بآخر اكثر مناسبة للبلاد منه

فلما اتصل بهم خبر قدوم هذا الباشا واسمه راغب محمد باشا مار شيخ البلد بنسوه لاستقباله ومعه البكوات ثم اجتمعوا جميعاً بجلية رسمية واقسموا على الطاعة والاخلاص لامير المؤمنين وكان قد خلع على كل منهم خلعة كالمعتاد . واحب الامراء راغب باشا محبة عظيمة لانه عرف كيف يعامل شيخ البلد

فاحبته الرعية ومالوا بكليتهم اليه فصرف بين ظهرائهم سنتين كلها سلام
وطاينة حتى اجمع البكوات على استنفاذه بينهم طويلاً
ويغام في مثل ذلك ورد الى الباشا خط شريف (١) ان يسعى
جهده الى قطع دابر البكوات وفي جملتهم شيخ البلد وكل من يلوذ به .
فاستنج الباشا من نص ذلك الخط ان ديوان الاستانة مشتبّه بتصرفه في
مصر وانه قد وثي به الى جلالة السلطان ان اتفاقية مع بكوات مصر ليس
الأمم قبيل عزمو على استخدامهم في مآريه بالاستقلال بحكومة مصر
واخراجها من طاعة الدولة العلية . فوقع في حيص بيص وتردد بين ان
ينفذ الاوامر الشاهانية جهاراً معاً في ذلك من الخطر وما يحول دونه من
المضاعب او ان يعصاها او يؤخرها فيعرض حباثة للخطر ويؤيد
التشكيكات التي تقدمت بحقه . وبعد ان نظر في المسألة من سائر وجوهها
قرّر في ذهنه افضلية الفتنك باصدقائه البكوات فتراطاً مع زمرة من رجاله
انه متى اجتمع البكوات في مجلسه فليكونوا على استعداد للهجوم عليهم دفعة
عند اول اشارة ففعلوا ما امرهم به لكنهم لم ينوزوا كل النوزلان ثلاثة من
البكوات تمكنوا من النجاة وفي مقدمتهم شيخ البلد بعد ان جاهدوا الجهاد
الحسن واوسعوا الباشا ثريباً على فعلته هذه التي لم يكونوا يتظرونها منه
بعد ان اظهروا نحوه من اللطف والصدقة والاخلاص ما قد رأيت . فبرأ
ساحته باطلاعهم على الفرمان السري الوارد له بهذا الصدد فكفوا عن
الاتقام منه لكنهم عزلوه وحرروا الى الاستانة يطلمون من يقوم مقامه .
وفي الحال عينوا ثلاثة بكوات في مكان الثلاثة الذين قتلوا بتلك المكينة .
واستغنم ابراهيم كحيا هذه الفرصة لترقية علي كاشف فرقاه الى رتبة بك فساء

(١) يقصدون بالخط الشريف الاوامر الصادرة من جلالة

ذلك الترقى احد البكوات المدعو ابراهيم بك وكان شركسي المولد ولذلك كان يعرف باسم ابراهيم بك الشركسي وكان من دعاة ابراهيم كحيا لكنه عند ذلك تظاهر بعدا وتوهمت بينهما الضغائن التي لم تنته الا بقتل ابراهيم كحيا بعد ذلك اربعين بخمس سنوات بيد ابراهيم بك الشركسي المذكور سنة ١١٦٨ هـ . وفي تلك السنة توفي السلطان محمود بن مصطفى



وترى في شكل ٧٥ صور
نقود السلطان محمود بن مصطفى
مضروبة في القاهرة بتاريخ سنة
١١٤٣ هـ فالاولى منها ذهبية وهي
صورة القطعة المعروفة باسم
زر محبوب او سكوبين والثانية ذهبية
ايضا وهي نصف سكوبين او نصفية
والثالثة صورة القطعة الخامسة
المعروفة بالجديد

ش ٧٥ نقود السلطان محمود بن مصطفى

سلطنة عثمان بن مصطفى

من سنة ١١٦٨ - ١١٧١ هـ او من ١٧٥٤ - ١٧٥٧ م

فبيع اخوة السلطان عثمان بن مصطفى ويدعوه بعض مؤرخي
المغرب عثمان الثاني وهو بالحقيقة عثمان الثالث وتي على كرسي الخلافة
ثلاث سنوات فقط . فشنى ابراهيم بك الشركسي غلبة بقتل ابراهيم كحيا
لكنه لم يبرو مطامعه لان مشيخة البلد انتقلت الى رضوان بك صديق

ابراهيم كنجيا . ثم ظهر له مناظر آخر من زعماء حزب ابراهيم كنجيا يقال له حسين بك اصبح بعد قتل الكنجيا اكبر زعماء ذلك الحزب فادعى لنفسه الاولوية بمشيخة البلد فلم تقبل دعواه فجمع اليه عدداً من دعاة المالك وصعد الى قلعة القاهرة واستولى على بطارية من المدافع تشرف على بركة النيل حيث يقم رضوان بك فاطلق عليها قنابل خرقت جدرانها فتداعت اركانها

وكان رضوان بك اذ ذاك مشغولاً بمجلاقة لحينيو . فلما احسن بالامر امتطى جواده لكنه لم يعمل ظهره حتى اصيب برصاصة كسرت فخذه الا انه تمكن من الفرار ومعه بعض المالك الى قرية الشيخ عثمان وهناك توقف عن المسير لزيادة الالم وبرزفتو رئيس الضابطه وكان مجروحاً ثم توفي الاثنان ودفنا معاً . فسقي حسين بك من ذلك الحين شيخ البلد وجعل يتقرب من اترايه البكوات لكنهم كانوا لا يزدون منه الا نفوراً ولم تمض بضعة اشهر من توليته حتى كمنط له في مكان مصاطب الشباب في السهل الواقع بين القاهرة وارضى ابراهيم بك وقد كان هناك مشغولاً بعرض جنوده المالك فهاوى به وذبحوه ثم قطعوه ارباً ومن ذلك الحين صار يعرف بحسين بك المقتول . فتولى مكانه خليل بك واشتهر بحب القتل وكان متظاهراً بالعداوة والحسد لعلي بك على الخصوص لانه علم انه اشد اعدائهم عروماً

سلطنة مصطفى بن احمد

من سنة ١١٧١ - ١١٨٢ هـ او من ١٢٥٧ - ١٢٧٤ م

وفي سنة ١١٧١ هـ تولى الخلافة العثمانية مصطفى بن احمد وهو مصطفى الثالث . وبالحقيقة ان علي بك كان لشدة اخلاصه لابراهيم كنجيا

لا يبتك ساعياً الى الانتقام له ولكنه كان واضعاً امام عينيه ان السبيل
 الاقرب والاسهل للبلوغ مرادها هو القوة . فاخفى ما في ضميره مدة ثماني
 سنوات كان اثناءها منشغلاً بجمع القوة فابتاع عدداً وافراً من المالك
 وتدخل مع البكوات الآخرين واكتسب ثقتهم بما كان يظهره من الغيرة
 عليهم والاخلاص لهم وما كان يكرمهم به من الهدايا وما زال بخطو
 خطوة بعد اخرى حتى اقترب من النقطة المطلوبة فاجس خليل بك
 خيفة منه وجعل يتدبّع بالارصاد والعيون ويعدله المكاييد في شوارع
 القاهرة فني ذات يوم هجم عليه حسين بك كشكش بامر خليل بك
 وبعد موقعة هائلة اضطر علي بك ان يفر الى الصعيد في جملة من اصدقائه
 البكوات يستعد للانتقام انتقاماً مضاعفاً

فصرح خليل بك ان علي بك ومن تاعته من البكوات مجردون من
 رتبهم وحقوقهم وولّى بمناصهم بكوات من ذويه وقتل كل من ظفر به في
 القاهرة من اصدقاء علي بك او المتيمين اليه . اما علي بك فلاقى في
 الصعيد احد ماليك مصطفى الفرد يدعى صالح بك كان منفياً الى هناك
 وفي قلبه من خليل بك حزازات فاتحد الاثنان ورجلها وزحفا الى القاهرة
 فخرج خليل بك وحسين بك كشكش لمقاتلتها فدارت رحى الحرب فكان
 النور لعلي بك ورفيقه فتبعها خليل بك ورجاله حتى قطعوا بهم مدبرية
 القلوية واوصلوهم الى المسجد الاخضر على ضفاف النيل واشتد الكفاح
 هناك فاضطر خليل بك ورجاله الى الانجاء الى طنطا فبعث علي بك
 كاشفة محمد الملقب بابي الذهب ليهاجمهم فهاجمهم واستلم طنطا بعد ان قتل
 حسين كشكش . اما خليل بك فاخفى بالمسجد وبقي فيه وقد دامه الجوع
 ثم قبض عليه ونفي الى الاسكندرية ثم خفي هناك . اما رؤوس القتلى
 فنقلوها الى القاهرة وطافوا بها في اسواقها

علي بك الكبير

من سنة ١١٧٧ - ١١٨٧ هـ او من ١٧٦٣ - ١٧٧٤ م

فتمكن علي بك بهذا الانتصار من استلام مشيخة البلد في القاهرة وذلك سنة ١١٧٧ هـ واول امر باشره قتل ابراهيم الشركسي الذي قتل سيده فنارت عليه احزاب يطالبون الانتقام وكانوا عديدين فخاف علي بك على حياته ففر من القاهرة حالاً طالباً سوريا فالتجأ الى متسلم (حاكم) بيت المقدس وكانت بينها صداقة قديمة الا ان هذا التجأ لم يحسم الامور شهرين لان اعداء البكوات لما علموا بمفرقه شكوه للسلطان مصطفى واخبروه بمفرقه فانفذ الى متسلم المقدس فرماناً يأمره بان يرسل علي بك تحت الحجز الى الباب العالي . فعلم علي بك بذلك ففر الى عكا وهناك اكتسب صداقة الشيخ ظاهر بن عمر امير تلك المدينة الحصينة فآكرم وفادته وسعى الى تبرئته امام الباب العالي وبمساعدة نصرائه من اصدقاء ابراهيم كحيا تمكن من نوال العفو عنه من لدن الحضرة الشاهانية فانغيت الاوامر بالقبض عليه واعيد الى القاهرة في منصبه الاول

وفي سنة ١١٧٩ هـ اي بعد ذلك الحين بسنتين هدد علي بك بالاقالة من ذلك المنصب . وكيفية ذلك ان محمد راغب باشا الذي كان على مصر وعزل منها على ما مر بك كان لا يفر عن تذكاركرم اخلاق علي مذ كان كاشفاً . فبعد استقالته من مصر ولي ر الاناضول وبعد تسع سنوات ارتقى الى رتبة صدر اعظم بامر السلطان مصطفى الثالث وما انفك مع ذلك متذكراً صداقة علي بك لا يفر عن معاضدته وتسهيل مشروعاته سرّاً وجهراً . ففي سنة ١١٧٩ هـ توفي الوزير راغب محمد باشا فاصبح علي بك في احتياج لمن يعضده . فاغتم اعداءه هذه الفرصة ووشلوا به الى

الاستانة فاضطر علي بك ان يفرّ الى اليمن لكنه لم تأت سنة ١١١٨ هـ حتى عاد الى القاهرة واسترجع منصبه بمساعدة احزاب وموت اربعة من دعاة ابراهيم الشركي . ثم تراءى له ان صدقة صالح بك قد حدثت نفسه بخرق حرمة الصداقة واتباع داعي المطامع الشخصية فوكل امر قتلوا الى احد اتباع المدعو ابراهيم كاشف فقتله طعنًا وسري ان ابراهيم هذا سبرني حتى يتولى مشيخة البلد

ثم رأى علي بك ايضا ان قبائل العربان في مصر السفلى قد شفت عصا الطاعة فانذ اليها احد مالكيه المدعو احمد في فرقة من الرجال فحارب اولئك العربان وامعن في قتلهم حتى لنبؤ بالجزار وهو الذي نولى عكا بعدئذ واشهر هذا الاسم هناك بالصنف والجور . اما من بقي من اعداء علي بك فاضطربوا خوفاً وازموا السكوت والطاعة فارناح وتحقق تخلصه من الفلافل والمناسد والمقاومات . الا انه رأى من باب الاحياط والحرص ان يرفي ثمانية عشر مملوكًا من اتباعه الى رتبة البكوية يكونون له نصراء وقت الحاجة وهذه اسماؤهم

- | | | |
|------|----------------|-----------|
| (١) | رضوان ابن اخيه | من جورجيا |
| (٢) | علي الطنطاوي | » |
| (٣) | اسماعيل | » |
| (٤) | خليل | » |
| (٥) | عبد الرحمن | » |
| (٦) | حسن | » |
| (٧) | يوسف | » |
| (٨) | ذوالنقار | » |
| (٩) | عجيب | » |
| (١٠) | مصطفى | » |

٧٦
صورة ختم سليمان بك
٩٠



- | | |
|-----------|------------------|
| من اماسيا | (١١) احمد الجزار |
| انكشاري | (١٢) سليم آغا |
| » | (١٣) سليمان كحيا |
| شركسي | (١٤) لطيف |
| » | (١٥) عثمان |
| » | (١٦) ابراهيم |
| » | (١٧) مراد |

ولهذين الاخيرين شأن في هذا التاريخ لانهما سيتنازعان السلطة في مصر
(١٨) محمد

وكان يعرفه أكثر من الجميع وسترأه رجلاً عفوقاً ناكراً للمجمل . فلما تقلد
محمد هذا الكويّة ولم يكن قبل ذلك إلا كاتباً لُقّب بابي الذهب فاحب
ان يجعل هذا اللقب اسماً على منى فجعل يتظاهر بالكرم المفرط فكان
بدلاً من ان يفرّق العطايا بالبارات يفرّقها بالارباع

اما علي بك فكان ساهراً على مصلحة البلاد سهراً تاماً وكان مخلصاً
في كل اعماله فطهر البلاد من اللصوص وسعى كل ما في جهده لاصلاح
شؤونها فساد الأمن فيها بعد ان كانت معرضاً للقلاقل والمفاسد . ولم
يكن ذلك كلّ مطامع علي بك فانه رأى من تحامل الواشين بينه وبين
ديوان الاسنانة وابقاع ذوي الاغراض به وبسلطنته ما حمله على السعي
الى الاستقلال بمصر ونجريدها من حماية الدولة العثمانية كئنه كتم
مقاصده هن وجمل يسعى الى تنفيذها تحت طي الخفاء . واول خطوة
خطاها نحو هذه الغاية انه انتحل اسباباً مختلفة بنى عليها عزل اوابعاد
جميع مستغدي الملكية والمجاهدية ورؤساء الوجاقات واستبدالم بن م
على دعونه الأوجاق الانكشارية فانه لم يمسه وذلك بعد ان تمكن من
استبقائه تحت حمايته وسد جميع السبل التي يمكنه به التطرق الى مقاومته

واخر دفع مرنبات الوجاقات الاخرى عمداً فكان يدفع لم افساطاً عملة ورق بول وكانت تخسر الماية من هذا الورق تسعين فكان يرجع علي بك ارباباً ~~عليه~~ باسترجاع الورق بالاثمان البضة وصرفه ثانية بثمنه الاصلي . قلنا رأيت الوجاقات انهم لا يستولون من ماهياتهم الا على العشر كرهوا الاستخدام بالمسكربة وجعلوا يستقبلون منها شيئاً فشيئاً ويتعاطون اشغالا اخرى اكثر فائدة لم

ثم سعى علي بك الى تقليل العساكر العثمانية وتكثير المالك من دعائه . فيقال انه جعل عددهم نحواً من ستة الاف وحظر على سائر البكوات والكشاف الذين يخشون من تغيرهم عليه ان يقتني احدهم اكثر من مملوك او مملوكين . وكان علي ولاية مصر اذ ذاك محمد باشا فازعجته اجراءات علي بك وخشي عاقبتها فنصح اليه ان يقف عند حده فلم يكثرث بقوله . فافتر الباشا على مقاومته مدعوى ان هذه الاجراءات مضادة لمصالح الباب العالي واكتنه لم يكن يستطيع المجاهرة بمفادته هذه فجعل يدسها سرا واتخذ مع من بقي من دعاة ابراهيم الشركسي واقرؤا على الانتقام من علي بك ثم جعلوا يسعون فساداً بين احزابهم حتى استقبلوا بعضاً منهم الى جاسهم بالمواعيد المبينة على المحسد والطمع . وفي جملة هؤلاء محمد بك ابو الذهب الذي طهره علي بك بفضله حتى ازوجه ابنته وكان يناديه كما ينادي اولاده . ولما لم يكونوا يستطيعون تنفيذ ما ربههم جهاراً اغروا صهره محمد بك المذكور بمبالغ وافرة ووعدوه انه اذا قتل علي بك يتولى المشيخة مكانه فقبل اكنة علم بعدئذ انه يقصر باعاً عن مناوأة علي بك واستعظم الجناية فعدل عنها الى جنابة اعظم منها . وذلك انه شكى الى علي بك من معاملته الباشا له فاسرع علي بك الى انقاذه منه وما انتفك عن الباشا حتى اخرجه من مصر فعاد الى الاسنانة . ولم يزد علي بك في محمد بك ابى الذهب الا ثمة واخلاصاً رغماً عما كان ينقل اليه عنه من السعي الى الابتاع به

وفي سنة ١١٨٢ هـ انتشرت حرب بين الروسية والدولة العلية فبعثت هذه الاخيرة الى مصر ان تبعث اليها مدداً من اثني عشر ألفاً فوصلت الاوامر لعلي بك بهذا الصدد ومشروعه لم ينفج بعد فلم يسع الا مباشرة ما امر به فابتدأ بجمع الجنود . اما اعداؤه فاعتنموا تلك الفرصة للوثي به فاستجلبوا اليهم بكل سهولة الباشا الجديد الذي كان قد ارسل من القسطنطينية بدلاً من الباشا الذي اخرجه علي بك وانتقلوا جميعاً على كتابة تقرير مضى من الباشا وسائر البكوات اعداء علي يوشون به الى الديوان الشاهاني بدعوى انه انما اراد بما يجمعه من الجيوش معاضة روسيا لتحرير مصر فانفذ الديوان الشاهاني الى الباشا امراً مشدداً ان يقتل علي بك ويرسل رأسه الى اعنابو . فاتصل ذلك بعلي سرّاً بواسطة اصدقائه بالاستانة فبعث علي بك الطنطاوي احد دعاة في عشرة من اتباعه الماليك متنكرين بلباس بدوي يكتمون في مكان على مسافة قصيرة من القاهرة حيث لا بد للفاجي باشي حامل ذلك الفرمان من المرور به فمكثوا هناك ثلاثة ايام متوالية وفي اليوم الرابع بان لم الفاجي ومعه اربعة نفر فقط فوثبوا عليهم وقتلوه جميعاً وطروهم في الرمل بعد ان اخذوا ملابسهم والفرمان وساروا به الى علي فقرأه ثم جمع اليه ديوان البكوات العموي واطاعهم عليه واقنعهم ان ذلك الامر ليس فقط لقتل وحده وانما لقتلهم جميعاً على أثره ثم خاطبهم قائلاً « دافعوا اذا عن حياتكم وحقوقكم واعلموا ان مصر ما برحت منذ القدم بحكومة بدول من الماليك وقد كانوا سلاطين اشداء تناخر بهم الارض السماء فاعيدوها اليهم . وهذه فرصة ثمينة لا تضيعوها فانكم لن تعثروا عمركم على فرصة مثلها هلم اذا نسعي الى الاستقلال فان فيه حياتنا وحررتنا »

فتار البكوات بجهلهم متأثرين من فصاحة علي وبلاغته وكانوا ثمانية عشر جميعهم على دعوتهم فعاهدوه ان يدافعوا عنه ما استطاعوا . اما

من بقي من الامراء المالك الذين كانوا من اعدائهم فحافوا العاقبة وازموا
السكوت . فكتب دهبان علي بك امراً الى الباشا ان يبارح الاراضي
المصرية في مدة ثمان واربعين ساعة وانه اذا لم يفعل يقتل وان مصر قد
اصبحت مستقلة . وبعث علي الى الشيخ ظاهر امير عكا يعلنه رسمياً
استقلال مصر ويدعوه للمساعدة في ذلك فاجابه الشيخ ظاهر مسروراً
وجمع اليه رجاله ورجال بنيو السبعة وصهره وانضم الجميع الى جنود علي
وكان قد اضاف الى السنة آلاف التي عنده من المالك الاثني
عشر الف التي جمعت لمدد العثمانيين وازداد الى هذه ايضاً رجال
اصدقائه البكوات حتى رجال اعدائهم لانهم لم يعد يسعهم الا طاعته .
فانصل ذلك بالاسنانة فارسل الباب العالي امراً الى والي دمشق ان
يسير في خمسة وعشرين الفاً لمنع جنود عكا من معاونة علي فصار
الوالي في ذلك العدد من الرجال فلاقاه الشيخ ظاهر في سنة آلاف فيما
بين جبل لبنان وبحيرة طبرية وردّه على اعقاب سنة ١١٨٢ هـ . وكانت
هذه الموقعة آخر المواقع لان الباب العالي امسك بعد ذلك عن ارسال
الجند وكانه نسي علاقته مع سوريا ومصر بالكلية

اما علي فاغتنم فرصة انشغال الدولة العلية بالمحاربة مع روسيا
وصرف اعنائه نحو تنظيم مملكته الجديدة واصلاح ما داخلها من الخلل
فخفض الضرائب وجعل على المالية مدير الكعرك القديم المعلم ميخائيل
فرحات القبطي بدلاً من يوسف بن لاوي الاسرائيلي الذي قتل . جزاء
خيانته . ونظم التجارة الخارجية والمخابرات وابتعد العربان الى الصحراء فساد
الامن وانتشر الاصلاح في القطر فزادوا على القاب علي لقب بلوط قبان
(مييد اللصوص) . وكان في جملة القبائل النائرة على مصر قبيلة الموارنة
وكانت اشدهن بأساً واطول باعاً جاءت في الاصل من ضواحي تونس
الغرب واستقرت فيما بين جرجا وفرشوط في بقعة من الارض لم تكن تصلح

للزراعة فاعننوا فيها حتى ابتنوا فيها عدة قرى وما زالوا يشرون سطوتهم حتى احتلوا جميع الاراضي بين هو وكفر الشيخ سليم . ثم اغنم الشيخ هامان (شيخ المزار) فرصة انشغال مصر بما تقدم ووضع يده على كل البلاد من اسيوط الى اصران وجمع اليه محمولاتها . وكان قد حارب هذه القبيلة كثيرون ممن تولوا مصر قبل علي وقرضوا عليها ضريبة مقدارها ٢٥٠ الف اردب من الحنطة توردها سنويا الى مصر

ففي سنة ١١٨٢ هـ ارسل علي بك صديقه محمد بك ابا الذهب لمحاربة الشيخ هامان وقيادته فحاربهم وتغلب عليهم في اواخر تلك السنة فاضطر ابناء الشيخ ان يتاعوا حياتهم بكل ما كان لديهم من ثروة ايهم . فرجع ابو الذهب من هذه الموقعة ثروة كبيرة ثم اسرع الى القاهرة لما علمه من الدسائس التي كان ساعيا بها رفيقه احمد بك الجزار على علي بك وكان لم يكن يريد ان يشاركه احد بالدسائس على سيده . وكان احمد الجزار ينظر الى محمد ابي الذهب نظره الى عدو يناظره في ارتكاب الدنيا فسمى الى قتله فلم ينجح . وكان لاحد الجزار سيف مشهور بطيب فولاده واثقان صنعه فانتق يوما انه اجتمع محمد ابي الذهب فقال له محمد «ارني حسامك لاجرني فريد» فاجابه احمد «لا يستل حسامي سواي ولا اغنم حتى يستباح قتل» ثم نهض للحال وغادر القاهرة قاصداً القسطنطينية فوصلها ثم عهدت اليه ولاية عكا بعد ذلك وما زال فيها حتى توفاه الله اما علي بك فبعد ان تغلب على الصعيد ثار في خاطره حب الافتتاح فجرد الى اليمن تحت قيادة محمد ابي الذهب فسار في عشرين الف مقاتل فقطع برزخ السويس ومضيق العقبة ولم يبق على احد من القبائل التي حاولت الوقوف في طريقه وما زال حتى اتى اليمن وافتتحها . وامر علي فسار اساعيل بك في ثمانية آلاف لافتتاح السواحل الشرقية للبحر الاحمر وحسن بك لافتتاح جدة ولقب بالمجداوي اشارة الى انتصاره على تلك

المدينة وما زال يعرف بهذا اللقب من ذلك الحين . ولم تضي سنة اشهر حتى افتتحت شبه جزيرة العرب وفي جملتها مكة المشرفة التي لحق بها نهيب شديد وانزل شربنها واقام مقامه آمن عمو الامير عبدالله فثبت علماً في سلطنته ببراءة رسمية ولقبه بسلطان مصر وخاقان البحرين . فلما حصل علي بك على هذا التثبيت من شريف مكة اخذ يتمتع بكل حقوق السلطنة قاهر ان يخطب باسمه في الصلوات العمومية ايام الجمعة وضرب النقود سنة ١١١٨ هـ في القاهرة باسمه كما سترى

وفي هذه السنة سعى علي بك الى امر سبق به الى حننو وذلك انه عهد الى محمود بك ابني الذهب ان يسير في ثلاثين الفاً لاختضاع بلاد الشام لانه كان يعتبر هذه الولاية بعد ان خرج هو من طاعة الدولة العلية جاراً عدواً يخشى منه ليس فقط على نفسه ولكن على الشيخ ضاهر صديقه ومحالوه ايضاً . وكان ينظر الى سوريا كأنها مجموعة من طبيعتها جزءاً من مملكة مصر وقد كانت بالواقع قسماً منها في سائر الازمة التي كانت فيها مصر مستقلة كما رأيت في ايام الدول الطولونية والايوبية والمالكية وغيرها . وسعى علي بك في الوقت نفسه الى التحالف مع دول بينها وبين الاسنانية عداوة طبيعية . فاستخدم احد التجار الايطاليين المدعو روستي فعقد له معاهدة سلمية مع الفينسيين على ان يكونوا اصدقاء معضدين له . ثم عهد الى رجل ارمني يدعى يعقوب ان يستطلع من الكونت الكسيس اورلوف قومندان القوات الروسية في البحرين (المتوسط والاسود) عن امكان عقد معاهدة دفاعية وهجومية مع قيصر روسيا كاترينا الثانية . فاجاب الكونت بالايجاب وفتحت المخابرات بشأن ذلك وطال امرها كثيراً البعد المسافة بين الطرفين . اما جنود علي بك في سوريا فصاحبها الظفر واتحدت بجنود الشيخ ضاهر فاستولوا على غزة والرملة ونابلس واورشليم وبافا وصيدا واخيراً حاصروا دمشق ولم تلبث بسيراً حتى سلمت

فلما رأى محمد أبو الذهب ما كان من هذه التتويجات العظيمة على يده حدثته نفسه أن يجعلها لنفسه . ثم قادت مطامعة الى محاربة علي واستخراج مصر من يده . ويظن انه لم يقدم على ذلك من تلقاء نفسه وإنما كان محمولا بأوامر جائرة من الاستانة لان المخابرات السرية كانت متواصلة بينه وبينها بواسطة الباشا الذي اخرجته علي من مصر . فامسك محمد عن المسير في الاراضي العثمانية وحول شكيمة مناصده نحو الديار المصرية فجمع اليه كل ما كان لديه من الجيوش وضم اليها كل الحاميات التي كان قد اقامها في المدن المنقطة وسار قاصدا مصر . الا انه لم يحسر على المسير الى القاهرة رأسا خفية ان يلاقي من الانكسارية والوجاقات الاخرى اعداء اشداء لعلو بما في قلوبهم من الضغينة عليه . فعرج نحو الصحراء وسار حتى بلغ الصعيد فحط رحاله هناك واستولى على اسيوط في آخر يوم من سنة ١١٨٥ هـ . ثم استقدم اليه قبائل العربان وطلب محاللتهم ومحالة نكبات الصعيد وجاهر بعزمه على خلع علي بك وسار قاصدا القاهرة فوصلها في اوائل سنة ١١٨٦ هـ فتزل بجيشه منابل البساتين فوق مصر القديمة . فلما علم علي بذلك ندم على ما وضع من الثقة في رجل كان له ان يعتبر من سيرته الماضية انه على غير الاخلاص والاستقامة . فجنده ثلاثة آلاف رجل تحت قيادة اسماعيل بك وامرهم ان ينعوا محمدا من عذور النيل فسار اسماعيل لكنه خاف سطوة عدوه . ثم وردت اليه كتيب مغمة بالمواعيد يارزحها بعض التهديد فاخذ جانبه وضم جيشه الى جيشه فقطع محمد بك النيل فاستقبلته رجال اسماعيل بالترحاب فاتصل ذلك بعلي فيس من النور فانقطع الى القاعة بعائلته واصدقائه ورجال دعوتهم عازبا على المدافعة الى آخر نسمة من حياته . وبعد ذلك بثلاثة ايام ورد اليه كتاب من الشيخ احمد حد ابنا صديقو الشيخ ضاهر ان يبارح القاهرة حالا ويأتي الى ايدي في

عكا فبارح علي* القلعة بمن معه وسار من جهة الجبل الاحمر طالبا سوريا عن طريق الصحراء . وكان خروجه قبل دخول محمد بك القاهرة يوم واحد اي مساء ٩ محرم سنة ١١٨٦ هـ وهذه هي المرة الثالثة لخروجه منها الى سوريا وفي معيته هدد يسير من الجند لا يبلغ ستة آلاف معظمهم من الخدمة الذين لا يستطيعون الدفاع . ولم يحمل معه من المال الا ثمانية الف زرمحوب يحملها ٢٥ رجلا . ونقل معه من المصاغ والحلي ما يساوي اربعة اضعاف ذلك . وما زالوا في المسير ليلا ونهارا فوصلوا الى خان يونس في حدود سوريا بعد ثلاثة ايام فرأوا ان خمسة من الجمال الحاملة للنفود قد ذهبت فريسة بيد القبائل البدوية وان عددا من جنوده قد فروا ومعهم يوسف الخزندار . وفي اليوم التالي دخل علي بك غزة ثم واصل السير حتى اتى عكا بعد ثمانية ايام فترحب به اميرها وكانت بينها مودة شديدة فامن علي* هناك غير ان ما تكبده من المشاق في الاسفار مع ما اثر في نفسه من القبط الشديد قد غيّر في صحته فلم يصل عكا الا وهو في حالة الخطر من شدة المرض

وفي اثناء ذلك وصل ميناء عكا اسطول روسي* فلما علمت حاميته بما حلّ بعلي عقدوا معه معاهدة ثانية وقدموا له كل ما يحتاج اليه من المؤن والزخائر وكان في خدمة ذلك الاسطول فرقة من الالبانيين (الارناؤوط) مؤلفة من ثلاثة آلاف رجل فأمسك بهم . فلما رأى علي بك ما كان من نجدة الروسيين مع ما يمكنه الحصول عليه من جنود الشيخ ظاهر عزم على مناوأة ابي الذهب لكنه لم يكن يستطيع مباشرة ذلك بنفسه لانحراف صحته . فعهد الى علي بك الطنطاوي بعد ثلاثة اشهر ان يسير اولاً لاسترجاع المدن السورية التي دخلت في حوزة محمد ابي الذهب فسار واستولى على صور وصيدا وقرى اخرى من سواحل سوريا كانت قد احتلها جنود عثمانية بعد انحاب جنود محمد ابي الذهب . ثم سار علي* بنفسه فيمن بقي من

المجنّد إلى يافا وافتتحها بعد محاصرة خمسة أشهر استولى في اثناها على غزة
عنوة وعلى الرملة واللد تسليماً . فاعاد يافا الى حكومة الشيخ ضاهر وجعل
على اللد حسن بك الجداوي وعلى الرملة سليم بك

وفي ٩ ذي القعدة سنة ١١٨٦ هـ كان علي بك في يافا فجاءته رسل
من القاهرة بمأمرية سرية من وجاق الانكشارية والوجاقات الاخرى
وسائر اعيان القاهرة يعلمونه ان محمد ابا الذهب دخل القاهرة حالما
خرج منها هو وسعى نفسه شيخ البلد وجعل يبعث في البلاد ظملاً لم يسبقه
الى مثله احد من تولى مصر قبله فجعل بعض الضرائب ضعفين وبعضها
ثلاثة اضعاف . ثم اخلى قانوناً غريباً دعاة قانون رفع المظالم والمقصود
منه بحسب الظاهر انفاذ ملتزمي الاموال الاميرية من الاجراءات
الاستبدادية التي كان يسومهم اباها الكشف الى ذلك العهد واستبدالها
بما يعود بالمنفعة والحقيقة ان الضرائب ما انفكت اشد وطأة من ذي قبل
والاجراءات لم تزد الا استبداداً فضلاً عما رافق كل ذلك من القتل
بالعباد قتلاً وبها

ثم قالوا ان مصر يحملتها لما رأت ما وصلت اليه من الانحطاط وما
لحق باهلها من المظالم والاجراءات التي ما انزل الله بها من سلطان قد
نوبتهم ان يبلغوا علي بك انها بصوت واحد تلتئم رجوعاً ليحكم فيها
لانه هو منفذها الوحيد وان مدينة القاهرة مستعدة ان تنفع ابوابها لاستقبال
اميرها القديم وان تدافع عنه الدفاع الممكن اذا حاول محمد بك ابو الذهب
اجراء ما يخالف الصوت العمومي

فلما علم علي بك بكل ذلك شعر كأن آماله عادت اليه وبارح
يافا للحال قاصداً القاهرة . ولم يكن لديه من الجنود الا الفان وخمسمائة
فاستنجد حاميات اللد والرملة وانضم اليهم جنود الشيخ ضاهر وجنود ابنه
الشيخ شلي وصهره الشيخ كرم وحسن شيخ مدينة صور . وكان قد استأجر

ثلاثة آلاف وخمسمائة من المغاربة . فكان عدد الجود التي بمعينو جملة ثمانية آلاف محارب

ففي ١١ محرم سنة ١١٨٧ هـ وصل علي بك بجنوده الى خان بونس وفي ١٦ منه اقترب من الصالحية . وفي ١٨ منه التقى بمقدمة جيوش محمد بك الي الذهب وعدهم اثنا عشر الف مقاتل وبعد محاربة بضع ساعات ظهر علي بك عليهم بعد ان قتل عدداً غنياً من رجالهم . فانتهت له ابواب الصالحية فدخلها بسلام وقد اُصيب بجروح بليغة . ثم علم ان اعيناه على احزايه في القاهرة لا بورثة الا خيبة الامل لان ابا الذهب كان قد جمع اليه كبراء البلاد ورجال حكومتها لما علم بمظاهرتهم لعلي وحاول اقناعهم ان علي بك قد غدر الامة وخان الوطن واماح دماء المسلمين بمعاذاته مع الروسين وغيرهم من الامم النصرانية . واستخدم ابي الذهب في سبيل اقناعهم الدرهم الواضح فانتهزت اليه كل القوات العسكرية الا وجاق الانكشارية فانه بقي محافظاً على ولاه علي بك . فلما تحقق محمد بك ابو الذهب اجتماع الاحزاب في مصر على دعوتهم آمن من الاضطراب الداخلي فسار بنفسه لمحاربة علي

اما علي فانزعج لتلك الاحوال ازعاجاً كبيراً فضلاً عما كابده من مشاق الاسفار في قطع الصحراء المحارة وزد على ذلك الجروح التي اصابت في موقعة الصالحية فأصيب بمحى شديدة منعتة من امتطاء جواده وفيادة جنوده . وفي ٢٠ محرم سنة ١١٨٧ هـ علم بمجيء ابي الذهب وهم على ما تقدم من المرض فلم يتردد في وجوب الدفاع فأمر قواده فانظمت رجاله على قلعتها وتبأت للدفاع . وكان على الجناح الواحد من الجيش علي بك الطنطاوي ومن معه من البكوات وعلى الجناح الآخر ابن الشيخ ضاهر وصهره فاستظهرت جنود علي بادئ الرأي حتى قاربت النوز التام ثم ارسل ابو الذهب جواسيس الى المغاربة في جيش علي يفرهم على

خيانة رئيسهم فوافقوه ووافقه غيرهم كثيرون من بكوات علي وفي جملتهم ابراهيم بك ومراد بك . وهذا الاخير اشترط ان يأخذ مقابلاً لحياته هذه كلما يتركه علي من المناع والنساء وعلى الاخص امرأته نفيسة التي كان علي يحبها ويعتبرها كثيراً لما كانت عليه من الفطنة والحجال فلما انتشبت الحرب في الصباح التالي انحاز جميع المغاربة والبكوات الذين خانوا الى معسكر ابي الذهب . وكانت جنود علي بك قريبة من التويز فلما رأت تلك الخيانة حطت قواها وفرّ انجند يظلمون النجاة بانفسهم بعد ان قُتل علي بك الطنطاوي والشيخ شلبي ونجا الشيخ كرم والشيخ حسن ورضوان بك من المعركة وساروا الى فسطاط علي واعلموه بما حصل وطلبوا اليه ان يمنطي فرسه ويسير برفقتهم الى غزة حيث يلاقيهم الشيخ ضاهر بن معه من الجند . اما علي بك فابى نفسه الاصفاء لما ارادوا فجلس عند باب خيمته وقال لهم « ها اتي ملازم هذا الموضع لا ابارحه حتى تبارحنني نفسي لان الموت فيه افضل عدي من الفرار . اما انتم فاذا شئتم النجاة بانفسكم فسادروا الى الفرار قبل ان يفشاكم ما ربما لا تقومون على دفعه » . فاضرب ابن اخيه ورجاله الباقون ان يذعنوا لما امر . فودعوه وحولوا الاعنة في طريق خان بونس قاصدين غزة وهناك وجدوا الشيخ ضاهر فاعلموه بما كان وسوفاء ابنه فاسف عليه كثيراً . اما علي بك فمك بعد وداع اصدقائه بضع ساعات ينتظر مينة وبجانيه عشرة من مالهكو واذا بخمسين رجلاً تحت قيادة الكها نائب محمد ابي الذهب قد وصلوا الى الخيمة ودخلوها وقتلوا من كان فيها من المماليك ثم وثبوا على علي وكان المرض مشدداً عليه وفيه جروح لكنه نهض بسيفه فقتل اول قادم اليه وجرح اثنين آخرين فخشي الباقون الاقتراب منه فاطلقوا عليه البنادق فجرحوه جرحاً بليغة في ذراعه وفخذه اليمنى . فجعل يدافع يسراه دفاعاً شديداً حتى وثب عليه الكها بننسو فدافعه حتى اصيب

في ذراعهِ اليسرى وفي أماكن أخرى فسقط على الأرض وهو لا ينفك عن الدفاع فتكاثرت عليه الرجال حتى أمسكوه حيا وساروا به الى محمد ابي الذهب وطرحوه عند قدميه فامر بحملوه الى القاهرة فحملوه اليها واتزلوه في داره بدرج عبد الحق في شارع البكري وراء صندوق الدين فلبث فيها سبعة ايام ثم توفاه الله . وقد قال بعضهم ان ابا الذهب ادخل السم في جروحه فقتله والله اعلم . وقد دفنوه بترية استاذة ابراهيم كحيا بجوار الامام الشافعي . وقد كان لموت هذا الرجل تأثير عظيم في قلب كل من عرفه حتى ان ابا الذهب نفسه لم يسعه الا الدم داخلها لما فرط منه وما اتاه من مكران الجحيل وارتيكاب مثل هذه الخيانة

ومن صفات علي بك انه كان عظيم الهيبة حتى انفق لانه لا ناس انهم ماتوا خوفا من هيبته وكانت تأخذ الرعدة بعضهم يجرد المثل بين يديه فيأخذ هو بتلطيف رعيه فيقول له « هوّن عليك » . وكان صحيح النراسة شديد الحنق فيهم لمخلص الدعوى الطويلة بين المتخاصمين ولا ينجح في التهنيم الى ترجمان او من يقرأ له الصكوك والوثائق بل يقرأها هو بنفسه ولا يخدم ورقة حتى يقرأها وبهم مضمونها . ومن مآثره البناية العظيمة بطنطا وهي المسجد الجامع والقبعة على مقام السيد البدوي والمكاتب والميضة الكيفية والحنفيات والمآثران العظيمتان والسبيل المواجه للقبعة والقيسارية العظيمة . وجدد ايضا قبة الامام الشافعي وبنائات ووكالات في بولاق مصر ولا يزال هذا الرجل ميمرا عند المؤرخين بلقب الكبير فيدعونه « علي بك الكبير »

وترى في شكل ٧٧ و٧٨ صور النقود التي ضربت على عهد علي بك في القاهرة . الاولى فضية وعليها الطغراء الشاهانية للسلطان مصطفى بن احمد وتاريخ توليه السلطنة سنة ١١٧١هـ ولكن يشاهد عليها ايضا من الاعلى اسم علي وتاريخ ٨٥ وهي مختصرة من سنة ١١٨٥هـ وتدعى هذه

القطعة من المعاملة قرشاً . والثانية فضية ايضاً وبشاهد عليها الطغراء



العثمانية اما
تاريخ تولية
السلطان
فاسفدل
بسنة
١١٨٢ هـ

السنة التي ش ٧٧ نقود السلطان مصطفى بن احمد وعلي بك



صرح بها علي بك باستقلاله
وبشاهد عليها اسمته وتدعى
هذه القطعة عشرينية اي
نصف قرش

ش ٧٨ نقود السلطان مصطفى بن احمد وعلي بك

سلطنة عبد الحميد بن احمد

من سنة ١١٨٧ - ١٢٠٣ هـ او من ١٧٧٤ - ١٧٨٩ م

وفي تلك السنة تولى الخلافة العثمانية السلطان عبد الحميد بن



احمد عوضاً من السلطان
مصطفى الثالث

وترى في شكل ٧٩ و ٨٠
صور نقود ضربت في القاهرة
في عهد السلطان مصطفى

ش ٧٩ نقود السلطان مصطفى بن احمد



بن احمد قبل استقلال علي بك
بتاريخ ١١٧١ هـ الاولى فضية والثانية
نحاسية

ش ٨٠ نفود السلطان مصطفى بن احمد
وبوفاة علي بك عاد وادي النيل الى ما كان عليه قبله تابعاً لاملاك
الدولة العلية وعادت احكامه الى مشايخ البلد والكشاف الذين جعلوا
نلك المصالح وسيلة لاختلاس اموال الناس وحقوق الدولة وكان علي
بك قد جعل لكل هذه المظالم حداً واصحح الشؤون حتى علفت الآمال
باعتزاز مصر ورفع شأنها اما المنية فلم تبق عليه
نعم ان مصر بعد وفاته عادت الى كيف الدولة العلية لكنها بالحقيقة
لم تفدها شيئاً لانها كانت في الحالة الاولى طعمة لرجل محب للإصلاح
مخلص بمقاصده وان كانت بمعزل عن صوامج الدولة وفي الثانية اصبحت
طعمة لثلاثين رجلاً كل منهم يسعى الى ابتلاعها لا يتفقون الا على كره
الدولة التي هم تحت حمايتها . اما السلطان عبد الحميد فلم يكن يرسل
اليها من الولاة الا من كان اسماً بلا رسم كما كان شأنهم قبل ظهور علي
فكان الباشا من هؤلاء آله يديرها البكوات كيف شائاً ولم يكن لديه
من الاعمال الا مخازن الفسطنطينية محاربات سرية فيما كان يقع بين
هؤلاء البكوات من الخلاف وما كانوا يتداعون اليه من الخصام واجباته
المهمة ان يستلم من الحكومة المصرية الجزية ويرسلها الى الاستانة هذا اذا
تمكن من قضائها

فلم تكن ولاية مصر الا مأمورية يستعيب بها المأمور بتأديتها
فكانوا يعتبرونها بمثابة منفي قد استحق الباشا او الوزير الذي يرسل اليها
لانه كان يعلم قبل خروجه من الاستانة انه اذا لم يكن راضياً بما يرضاه
شيخ البلد لا يلسث ان يصله منه رسالة ينقلها ناقل يقال له الاوطه باشي

وفيها الامر بعزله امراً لا مردّ له ولا مجال للدفاعه بعده . وكيفية ذلك ان شيخ البلد ورجاله اذا رأوا في تصرف الباشا ما يوجب الشك يجتمعون اجتماعاً عمومياً في الدبوان ويقررون عزله ويكتبون بذلك امراً عالياً يسلّمونه الى الاوطه باشي ليوصله الى الباشا فيعمله ويسير منفرداً على حمار (لان القانون لا يسمح له سركوب الخيل او البغال) بين يديه فرمان العزل فاذا مرّ في الاسواق على هذه الصورة علم الناس انه ساع الى امر مهم فيعزل فيهربون وراؤه . ولا يزال سائراً في عرض الطرق قائداً لتلك المواكب نحو القلعة . وكان من واجبات اي جندي صادف في تلك الحال ان يرافقه انقاء ما يخشى حدوثه عند وصوله الى القلعة . فاذا وصل القلعة يدخل على الباشا ثم يجثو امامه بكل وقار لكنه عند ما ينهض يطوي السجادة التي كان جاثياً عليها وينادي باعلى صوته « انزل يا باشا » وعند طي السجادة والتلفظ بهذه العبارة تسقط كل حقوق ذلك الباشا ولا يعود له اقل سلطة على الجود التي كانت قبل بضع دقائق تنتظر اشارته وتسير تحت اوامر الاوطه باشي . والباشا يقف ممثلاً يسمع تلاوة فرمان سواء كان منطوقاً بعزله او قتلوه فلا يسمع الا الطاعة التامة . وعلى مثل ذلك كانت معاملة باشوات مصر فانهم كانوا عرضة لاوامر العزل التي اذا لم تكن من الاستانة تكون من مصر

فلما مات علي بك اختلف اعداؤه في القاهرة على الاجتزاء من انتصاراتهم فكان كل منهم يظن لنفسه الحق بالتمتع باثار الانتصار كغيره او اكثر فاختلفت الاحزاب من بينهم . اما من بقي من رجال علي فلم يجدوا مكاناً فيه راحة فلم يفقد كانوا في عكا عند الشيخ ضاهر على ما تقدم فلم يكن من اي الذهب الا انه تعهدهم لانه كان رجلاً محباً للانتقام حباً بنور التصديق وقد آلى على نفسه الا يبقى على احد من رجال علي اما الشيخ ضاهر امير عكا فلم يعد يطيب له السكون بعد ان خسر

ابنه في سبيل نصرة على بك فثارت في خاطره دواعي الانتقام . ولكن
 محمد بك ابا الذهب لم يكن اقل رغبة في الانتقام منه ولما لم يعد يستطيع
 صبراً على ذلك استرحم من الباب العالي ان يؤذن له بالمسير الى محاربة
 سوريا وعلى الخصوص عكا ووقع في اميرها الشيخ ظاهر فاتهمه بالعصيان
 وانه ساع بدسائس ضد الدولة . فاجاب الباب العالي بفرمان يثبت في
 مشيخة البلد مع لقب باشا ورتبة والي القاهرة مكافأة لما اناه من الايقاع
 بعلي واحزايو وصرح له ان يتنعم ذلك الشيخ العاصي . فلما وصل الفرمان
 الى ابي الذهب كاد يطير من شدة الفرح واعد جيشاً جعله تحت قيادته
 الشخصية مستغلاً في مصر اسماعيل بك بصفة قائمقام وعهد حكومة مدينة
 القاهرة الى ابراهيم بك . ثم سار في جيشه الى سوريا ولم تنته سنة ١١٨٩ هـ
 حتى دخل فلسطين . وكان لشدة عجبو بما اوتي من الالقاب والرتب وما
 وعد به من المساعدات من قبل الباب العالي لا يزيد الا كبراً حتى جعل
 خيمته التي كان يقيم فيها اوقات الراحة من اثنى ما يمكن مزينة بابداع ما
 يكون . فمر بجبان يونس فغزة فالرملة ولم يصادف اقل مقاومة . اما بافا
 فكان عليها الشيخ كرم صهر الشيخ ظاهر فدافعت قليلاً ثم فتحت عنوة
 فدخلها رجال ابي الذهب بالقتل والنهب حتي قتلوا القسم الاعظم من
 سكانها من رجال ونساء وشيوخ واطفال

فلغيت تلك الفواحش مسامع الشيخ ظاهر وهو في عكا فخاف ان
 يصيبه ما اصابها ففرّ بعائلته وعين هم لديه من المهاجرين المصريين ولم يترك
 في المدينة الا ابنه الشيخ علي . وهذا لما علم باقتراب جيوش ابي الذهب
 اخلى القلعة وانحسب منها لعله انه اذا حاول الدفاع انما يكون محاولاً
 عبثاً . فوصلها ابو الذهب وابوابها مفتوحة فدخلها ولم يبق عليها ومثل
 ذلك فعل بقري اخرى من فلسطين والى هذه المدينة وفيها انتهت
 ارتكابات هذا الرجل لانه بينما كان عازماً على العود الى مصر اصبح النعم

فوجدوه ميتاً في خيمته ولم يستطيعوا معرفة القاتل رغماً عما اتحدوا من الاحتمالات وما كان لديهم من القرائن الكثيرة . فقال بعضهم انه اصيب بنقطة وهو داء السكنة وقال آخرون لا بل مات مقتولاً بيد عدو فانك والله اعلم . وبعد موت ابي الذهب عادت الجيوش المصرية تحت قيادة مراد بك الى مصر ومعهم جثة رئيسهم فدفنوها بالقرب من مدفن علي بك . فقد مات ابو الذهب بعد موت علي بك بستين واثني عشر عاماً . وتولى مشيخة البلد بعده اسماعيل بك رغماً عن ادعاءات مراد بك و ابراهيم بك ولم يبق غيره من طائفة ابراهيم كحيا وهو من الذين نالوا رتبة البكوية بواسطة علي بك وكان لا يزال على دعوته ولكنه انضم الى ابي الذهب خوفاً . اما قلته فلم يفتري لاهجاً بالمداخلة عن رئيسه الذي لم يأت نحوه الا كل ما يستدعي انتصاره له فضلاً عن انها من طائفة واحدة . فلما استلم زمام الاحكام عمل على اتباع خطوات علي بك فبعث الى الذين كانوا لا يزالون من حزبه في سوريا واستدعاهم اليه واقترع في اماكنهم وطيب خاطرهم كل ذلك استعداداً لمقاومة مناظره مراد و ابراهيم . وكانا قد اتحدا معاً قلباً واحداً على خلع اسماعيل بك فباشرا اولاً بطلب طرد حسن بك المجداوي صديق اسماعيل بك فلم ينورا الا انها تمكن من احتلال القلعة فاتحد اسماعيل بك وحسن بك واخرجاهما منها ففروا الى الصعيد . وبعد يسير جمع المهزمان حزباً كبيراً واستعدا للدفاع اسماعيل فبعث جيوشاً لتخمد انفسها فعدت الجيوش على اعقابها وفاز الاميران فاضطر اسماعيل بك الى مبارحة القطر المصري فصار الى الاسنانة . اما حسن بك فقبض عليه وسبق الى جدة منفياً فتمكن اثناء الطريق من ارضاء رئيس المركب الذي نقله فآزره في القصر على سواحل القلزم ومن هناك قطع الصحراء غرباً حتى اتى الصعيد فاستكن في اعلاه فلما خلا الجو لمراد بك و ابراهيم بك اقتسما الاحكام فتعين الاول

اميراً للبحر والثاني شيخاً للبلد ورقياً كثيراً من ممالئكم الى رتبة البكوية
وقلداهم مصالح البلاد وكانت الاحكام في عهدهما كما كانت في ايام اسلافهما
من المظالم والاستبداد . وبلغها بعد مدة ان اسماعيل بك عاد من الاسنانة
وانه جاء الى حلوان فبعثنا اليه فرقة من الممالئك فنكت بكل ما كان معه
من عائلته ورجاله اما هو فتمكن من الهجاء باخسائه في بعض الكهوف
ثلاثة ايام . ثم سار منه طالباً السلال وهناك اجتمع بصديق حسن بك
الحداوي وساراً معاً وأوبا الى شلال الجبال في السودان . فاختلف مراد
بك و ابراهيم بك على ارسال حملة للقبض على الهاربين فارتأى احدهما
وجوب التجديد وخالفه الآخر حتى آكل الامر الى الخصام وخروج ابراهيم
بك من القاهرة واستحايه الى المنيا في الصعيد مفتظلاً . فارسل اليه مراد
بك بعض الاختيارية يسكنون من جاشو ما استطاعوا فارضوه واعادوه
الى مركزه في الناهر . الا ان العلاقات الودية ما انتكمت متكررة بين
الاثنين ولم تنص مدة حتى انسحب مراد بك الى المنيا مفتظلاً من زميله
لعلوه بالتحاده مع خمسة من بيت عدوهما القدموم البكوات عثمان الشرفاوي
وابوب الصغير وسليمان و ابراهيم الصغير ومصطفى الصغير
ولست مراد بك بعيداً من القاهرة خمسة اشهر وكان يظن ابراهيم
بك انه لا يلبث ان يسكن جاشو حتى يعود اليه فلما استظأه ارسل اليه
الاختيارية كما فعل ذلك معه . فابى مراد بك ورد الاختيارية خائفين .
ثم جند جنداً من اتباعه الممالئك وسار نازلاً على الضفة الغربية للنيل
حتى اتى الجيزة مقابل مصر القديمة وعسكر هناك . ثم هم الى قطع النيل فعلم
ابراهيم بك بذلك فحشد في الجيزة المقاتلة على البر الشرقي ليمتعه من المرور
ولست الجانسان على تلك الحال ثمانية عشر يوماً لا يهآن الا الى اطلاق
مدفع او مدفعين على سبيل المناوشة ولم يقتل الا رجل و فرس . فلما مراد
بك من تلك الحال فعاد الى المنيا بمن كان معه

اما ابراهيم بك فكان كثير الرغبة في مصالحة زميله فانفذ اليه بعد خمسة اشهر من النجاء وفداً ثانياً من كبار البلاد ومشائخها يطلبون اليه الرجوع الى القاهرة فوافقهم لكنه اشترط عليهم ان يسلموه الخمسة بكوات المتقدم ذكرهم حال وصوله الى القاهرة . فقبلوا بذلك الشرط فتنزل معهم فعلم اولئك البكوات باعلام سري من ابراهيم بك بما اشترطه مراد بك فخرجوا من القاهرة لجهة القليوبية على نية الشخص الى الصعيد عن طريق الاهرام فاتصل ذلك بمراد بك فجعل عند الجسر الاسود بالقرب من الاهرام زمرة من العربان تترصد مرورهم لكنه لم يستطع صبراً على ذلك فقطع الليل ببعض رجاله فالتقى بالمنهزمين عند رأس أخراج فتلاحوا فخرج مراد بك ونجا اولئك فلاقاهم العربان عند الجسر الاسود فاسروهم وجاءوا بهم الى مراد بك فلم يسمه لشدة غيظه الاّ نفيهم الى المنصورة وفسكور ودمياط تفرقاً لكنهم لكنهم لم يلبثوا الاّ مدة يسيرة حتى اجتمعوا في غاية سنة ١١٩٧ هـ وانتقلوا ان يفرّوا الى الصعيد ويجمعوا اليهم عصبة يقاتلون بها عدوهم لكنهم لم يباشروا ذلك حتى تدخل شيخ الجامع الازهر في امرهم واستحصل لهم على العفو من مراد بك فصنع عنهم واعادهم الى القاهرة بكل اكرام واعاد اليهم رتبهم وامتيازاتهم

ثم مضى بعد ذلك ثلاث سنوات على ابراهيم بك ومراد بك وهما على وفاق وسكينة يقتسمان ايرادات البلاد فيما بينهما بالسواء لا يقدمون عنها حساباً او اذا قدموه لا يكون الاّ خبراً على ورق . فوشى بهما محمد باشا وكان والياً على مصر اذ ذاك الى السلطان وبما هما فيو من الاستقلال بمالية البلاد فامر السلطان عبد الحميد سنة ١١٩٩ هـ ان يرسل الى مصر جيش لا يقاتلها عند حدها فساد الجيش في عمارة تحت قيادة قبطان باشا حسن فوصلوا الاسكندرية في ٢٥ شعبان سنة ١٢٠٠ هـ فخاف البكوات خوفاً شديداً واجتمعوا اجتماعاً عمومياً في الديوان وتباحثوا فيما يجب

اجرائي . ونظراً لكثرة اللفظ واختلاف المقاصد والآراء لم يقرؤا على شيء
واخيراً ارأنا في طلب تداخل محمد باشا ولما عرضوا عليه رأيهم رفض .
فطلبوا من الشيخ احمد العريشي شيخ الجامع الازهر والشيخ محمد المهدي
كاتب السر وباش كاتب الديوان الخصوصي وغيرهم ان يسيروا الى رشيد
ويستعظنوا القبطان باشا



وترى في شكل ٨١ صورة ختم الشيخ
المهدي وامضائه الرسمي وفيه لقبه كما يكتبه يده
فركبوا من بولاق في زورق متفن وما
زالوا حتى بلغوا رشيد فلاقاهم القبطان باشا
بما يليق من الاحترام . امام فلعلم ان
الاميرين ابراهيم ومراد لا يثبتان على رأي
فربما طلبوا لما العنوف فحصلوا عليه ثم نكت
ذلك فتكون الملامة عليهم . فقال الشيخ

ش ٨١ ختم محمد المهدي وامضائه
العروسي «يا مولانا ان رعية مصر قوم ضعفاء وبيوت الامراء مختلطة ببيوت
الناس» فقال الباشا «لا تخشوا بأباً فان اول ما اوصاني به مولانا
السلطان هو قوله «ان الرعية وداعة الله عندي وانا استودعك ما اودعني
الله تعالى» فدعوا له بطول العمر . ثم قال لم «كيف ترضون ان يملككم
ملوكان كافران يسومونكم سوء العذاب لماذا لا تخرجونها من بلادكم»
فاجابه احدهم بقوله «يا سلطانم هؤلاء عصبة شديدا البأس لا نقوى
على دفعهم» فطيب خاطرهم ووعدهم بالحماية . وبالحقيقة ان هذا الوفد قد
تصرف بالحكمة لانهم لم يكادوا يخرجون من حضرة القبطان حتى سمعوا
بقدم مراد بك ومعه عشرة من البكوات وعدد من الكشاف والماليك .
ثم شاع انهم نزلوا في الرحمانية عند منشأ التربة المحمدية الاسكندارية .

وسبب ذلك ان مراد بك بعد ما ارسل ذلك الوفد خطر له الدفاع بالسيف فجمع اليه ذوي شوره وفاوضهم فاقروا على وجوب الدفاع وان يسير مراد لذلك ويبقى ابراهيم للحفاظ على القاهرة

فسار مراد بمن معه وتزلوا في الرحانية كما قدمنا فلاقهم الجنود العثمانية الظافرة وحصلت بينهما موقعة لم تطل الا يسيراً فانذرت جنود الماليك من قنابل العثمانيين التي كانت تتفرقع بين ارجل خيلهم فتشتت شملهم وفاز العثمانيون ففر مراد بك ومن معه حتى اتوا القاهرة فاجتمعوا بابراهيم بك وفرّوا جميعاً الى الصعيد وليثوا هناك ينتظرون هجمات العثمانيين . فلما رأى محمد باشا الوالي خلو القاهرة من الماليك جمع اليه الوجاقات ونزل بمعينهم من القلعة استعداداً لاستقبال الجنود العثمانية

ففي ٥ شوال سنة ١٢٠٠ هـ دخل حسن باشا القاهرة بعد ان خربت جيوشه ونهبوا كل ما مروا به من المدن والقرى ولولا ان لم يبقوا على شيء أصلاً . لكنه كان يتهددهم وقد قتل منهم كثيرين عبرة للباقيين فكنت الايدي فسكنت الناس . فلما وصل القاهرة نزل في بيت ابراهيم بك عند القصر العيني على النيل ثم عرض امتعة البكوات المنهزمين للزاد العمومي وفي جملتها حريمهم واولادهم وماليتهم فاسترحم المشايخ ان يخرج الاولاد والنساء الحوامل من معرض البيع لان ذلك فضلاً عن انه مخالف للحاسيات الانسانية فهو مغضب لله . فانتهرهم القبطان باشا قائلاً « ساحر الى الاستانة بانكم تعارضون في بيع امتعة اعداء جلالة السلطان » فاجابه الشيخ السادات قائلاً « قد ارسلت الينا لمعاينة شخصين مجرمين وليس هنك شرائعنا والطعن في عوائدنا فاكتب الى الاستانة ما شئت » . فعند ذلك امر الباشا باستثناء المحظيات الحوامل من البيع وبعد ان بيعت سائر الامتعة عكف حسن باشا الى اصلاح الادارة فاصلحها على ما يوافق الارادة الشاهانية . وكان قد استقدم اسماعيل بك وحسن بك الجندوي

من الصعيد فارسلها في جيش تحت قيادة عابدين باشا ودرويش باشا وهما قائدا الحملة العثمانية التي جاءت مصر عن طريق البر (فضلاً عن العارة البحرية المتقدم ذكرها) وسار في تلك الحملة أيضاً نحو من ألف مقاتل من رجال الشام تحت قيادة امير كبير من امراء شين اغلي فاجتمعت هذه الحملة وسارت نحو الصعيد لمحاربة مراد بك ورجاله

فحصلت هناك موقعة عظيمة شنت عن عدة قتلى من الجانبين وانهمز امير مراد بك ورجاله الى الشلالات ورجوع الجود العثمانية ظافرة الى القاهرة. ثم جاءت الاوامر الشاهانية بعزل محمد باشا عن مصر ونولية عابدين باشا مكانه

وهنا تنتهي ما مورية حسن قبطان باشا فاستدعي الى الاستانة بسبب الحرب مع روسيا. ولم تبق مصر ما كانت تشكو منه نعي بهم الكوات لانهم كانوا لا يزالون في مصر العليا كما رأيت. والمسيحيون يشكون من معاملة حسن باشا لم فانه اخذ كل متاعهم وباعه على مشهد من الناس فضلاً عن الاهانة التي ساءهم اياها وعلى الخصوص المعلم ابراهيم الجوهري امين احتساب مصر فاتهم قبضوا على امراته واجبروها ان تخبرهم بمخائلي زوجها من النفود فاخبرتهم فاستخرجوها واخذوها. وعند ما بارح حسن باشا القاهرة اقام عليها اسماعيل بك شيخ البلد وهذا عهد الى صديقه القديم حسن بك المجداي اماره المحجوات نقفاً معاً على اقتسام الابراء وفي سنة ١٢٠٣ هـ توفي السلطان عبد الحميد بن احمد



وترى في شكل ٨٢ و ٨٣ صور النفود الذهبية التي ضربت على عهد السلطان عبد الحميد بن

ش ٨٢ نفود السلطان عبد الحميد بن احمد



احمد في القاهرة بتاريخ ١١٨٧
فالاولى تدعى نصف ترعوب
والثانية فندقلي

ش ٨٢ نقود السلطان عبد الحميد بن احمد

سلطنة سليم بن مصطفى

من سنة ١٢٠٤ - ١٢١٢ هـ او من ١٧٨٩ - ١٧٩٨ م

فبيع السلطان سليم الثالث بن مصطفى فاقراً اسماعيل بك في مركزه
وما زال اسماعيل بك مارساً للاحكام بكل دراية وحكمة الى سنة
١٢٠٥ هـ وفي هذه السنة طرأ على البلاد ولا سيما القاهرة وباء شديد
الوطأة لم تقاس مثله قبلاً فان عدد الموتى بلغ نحو الالف في يوم واحد
في القاهرة وحدها ونقلب على حكومتها في يوم واحد ثلاثة احكام وسبب ذلك
ان اسماعيل بك اصيب بالوباء فاقم آخر مكانه فأخر حتى فني كل من
كان من بيت اسماعيل بك الاً واحد يدعى عثمان بك الطبل . ولا يزال
هذا الوباء مشهوراً بفتكو ويعرف بوباء اسماعيل . فتولى عثمان بك
الطبل المذكور مشيخة البلد الا انه لم يكن قادراً على ادارة الاعمال التي
عمهدت اليه فاستدعى ابراهيم بك ومراد بك فدخلوا القاهرة في ٢١ ذي
القعدة من تلك السنة ففرّح حسن بك الجداوي الى مصر العليا قانطلاً .
فاستلم ابراهيم ومراد ازمة الاحكام وجعل يعثا فيها وكانا يتناوبان مشيخة
البلد وامارة المحج سنوياً بعد ان افنيا كل من كان على غير دعوتها فصفا
المجولها اما قلوبهما فكانت لا تخلو من الضغائن المتبادلة لما طبع عليه كل
منهما من الطمع وحسب الاثرة ولما كان في صفاتها من المناقضة . فقد كان
مراد بك رجلاً شديداً البطش متدماً لا يهاب الموت وكان ابراهيم بك

أكبر سناً منه وأكثر اخضراراً وكان يترصد له محاذراً بطشه خيفة ان يطلبه للقتال والآن لما رضي معه بالاجتزاء من الدخل اجتزأ سوباً وكان لا يعارضه فيما يتعاطاه من الاستبداد ووضع الضرائب وسلب اموال الناس على نية ان يشاركه بالإرباح الناتجة من ذلك . وكان على شيء من الرياء يظهر خلاف ما يضر اذا استصرخ وعد مع العزم على الاخلاف وكان جباناً فاذا اراد امراً لا يتظاهر به وإنما يسعى اليه بالدياسة والمكاييد على اساليب النفاق

اما مراد بك فلم يكن يعرف المكر وإنما كان يسعى الى اغراضه بالقوة والحزم وكان طويل القامة عضلي البنية شديد البأس يقطع عنق الثور بضربة من سيفه وعلى وجهه ملامح الاسود فاذا غضب يهابه ويخاف منه كل من يراه حتى احب اصدقائه . وكان كريم النفس لا يبيت على غيظ حرّ الضير لا ينكر الحق ولو كان عليه مخلصاً لاصحابه مقبلاً على قوله وكان طمعه بمقدار سخائه وحبّه لذاته بمقدار حرّية مبادئه وكان سريع الغضب شديداً لا يراعي في حال غضوه امراً من الامور وربما فتك بصالح نفسه او اضرّ بشخصه



وترى في شكل ٨٤ صورة كل من ختم مراد بك وإبراهيم بك محنورة على شكل جميل وإلم بالبلاد بعد عود هذين

ش ٨٤ ختم مراد بك ختم إبراهيم بك

الاميرين الى مصر جوع هائل ويقال انه حصل من كثرة ما ضبطه من الحبوب في مصر العليا طمعاً بالكسب . ثم ألغى النظامات التي وضعها حسن باشا قبطان وابداها بما يوافق مطامعها الشخصية . فكثرت تعديات

مالبيكما وعلى الخصوص تعديت احدم محمد الالفي^(١) فزارت الاهالي
ثورة عاملم يسعها معها الا توقيف تلك الاجراآت وقتياً فخدمت الثورة
فعاداً الى ما كانا عليه فعاد الاهالي الى الاضطراب وكسدت سوق
التجارة لفلة الامنية

وما يحكى ان مراد بك نظاهر يوماً انه عازم على تجديد الملابس
والامنة العسكرية فيحتاج لما يقوم بنفقاتها ففرض على طائفة الاسرائيليين
مبلغاً كبيراً مساعدة لهذا المشروع فاجتمع رؤساء الطائفة ونحاربوا فيماذا
يصنعون لينجوا من هذه الضريبة فاقروا على ان ينفذوا اليواثنين من
كبرائهم يسعيان الى ما ينجيهم من هذه الضريبة فساروا ولما مثلايين بدي
مراد بك قال له «ايها الامير انا فقراء ولو بعنا جميع ممتلكاتنا وسانا
واولادنا وانفسنا لانجمع عشر ما نطلبه ما فاذا تنازلت الى اعفائنا من
هذه الضريبة التي يستحيل علينا دفعها نطلبك على عناية تكفيك مؤنة هذه
المطالب . وهذه العناية لا يعلم بها احد الا عائلتنا وقد تقول هذا السرف فيها
أباً عن جد حتى وصل البنا ونحن علينا ان نوصله لاولادنا عدا ما نحضرنا
الوفاء» . فلما سمع كلمة «عناية» فزع اذنيه وقاطعها قائلاً «هلم بنا لنرى
تلك العناية فاني اذا رأيتم صديقين اعفيكم وطائفتكم من كل ضريبة .
هلم بنا الى العناية اين هي» فاجابا «ان هذه العناية ايها الامير في جامع
عمرو بن العاص في مصر القديمة قد جعلها هناك ذلك النافع العظيم في
صندوق من حديد في دهليز لا يعرف مفره الا نحن» فتأكد مراد بك
انهما يكتمان الصدق فصرخا . ثم سار في اليوم التالي مظهرًا للصيد في
البرية فمرّ بجامع عمرو فدخلة كأنه يريد الصلاة ثم نظر الجامع فاذا به
قد تداعت اركانه فالتفت الى شيخه قائلاً «بما ان الله قد ادخلني الى هذا

(١) يقال انه دعي بهذا الاسم لانه اتبع بالف دينار

المكان المقدس وجب عليّ ان اسعى الى اصلاحه لكي يذكر اسمي في الصلاة مع اسم مؤسس النسخ عمرو بن العاص وغدا ان شاء الله ارسل اليكم النعلة ياشرون العمل»

وفي اليوم التالي ارسل النعلة تحت مناظرة احد ثقائه وبدلاً من ان يبدأوا بهدم القسم المتساقط من الجامع بدأوا بالقسم القائم وبعد بضع ساعات جاء مراد بك بنفسه فاذا بهم قد وصلوا الى دهليز فيه صندوق من الحديد فتحقق ما قاله له الاسرائيليان وكانا بين الجواهر فامر فأخرج الصندوق فامر بنخه فاذا هو ملآن رقوقاً مكتوباً عليها آيات من القرآن الشريف بالقلم الكوفي

وترى في شكل ٨٥ رسم
بضع كلمات من فاتحة ذلك
القرآن مثلاً لوع كتابه
الكوفية ويظن انه كتب في
ايام عمرو بن العاص . فلما
رأى الاسرائيليان ذلك فرأوا
من بين الجواهر . اما مراد
فاستشاط غضباً ولما عاد الى
القاهرة ضاعف الصربية على

ش ٨٥ بعض كلمات من فاتحة القرآن الشريف
الاسرائيليين واصراً الا ان يدفعوها حالاً واستعمل الكبراج لحتمهم على ذلك .
اما تلك الرقوق الثمينة فألقيت في الدهليز بغير اعتناء وتركت هناك
عرضة للشمس والماء ففسد بعضها . ثم لما كانت الحملة الفرنسية النقط
ما بقي منها الموسيو مارسيل مدبر مطبوعات تلك الحملة وحفظها عنده في
مخزنه الخصوصي . وقد شاهدت في المكتبة الخديوية العامرة اليوم نسخة من

هذا النوع تمامًا يقولون انها وجدت في جامع عمرو فلا يبعد ان تكون ذات النسخة التي النقطةها مارسل والله اعلم

وعاد مراد بك ورفيقه الى ما كانا عليه من اخلاص اموال الاهالي واموال الاجانب بالضرائب الناحية فانه ضرب على التجار الاجانب في الاسكندرية والقاهرة ورشيد ضرائب ما ارسل الله بها من سلطان فرفعوا شكواهم الى قضاصلهم فلم تكن النتيجة الا زيادة الاضطهاد. اما تدخل الماشا في مثل هذه الامور فكان عدم النائدة على الاطلاق فرفع المظالمون شكواهم الى الاستانة فلم يكن الجواب الا الصمت ولم يزد مراد بك الا اعتوا



وعساولم يكن يبالي بما يقوله القائلون او ينظلم منه المظالمون من سائر ساكني القطر. كل ذلك كان على

ش ٨٦ نفود السلطان سليم بن مصطفى



عهد السلطان سليم بن مصطفى السلطان التاسع والعشرون من سلاطين آل عثمان وتري في شكل ٨٦ و ٨٧ صورة



نفود السلطان سليم بن مصطفى مضروبة في القاهرة بتاريخ سنة ١٢٠٢ هـ وفي سنة تنصيبه على كرسي السلطنة

ش ٨٧ نفود السلطان سليم بن مصطفى

الحملة الفرنسية

(تمهيد)

قد رأيت ما كان من انغاس مراد بك ورفيقه في ارتكاب المظالم واخلاس اموال الاهلين بغير الحق وكيف انهما تطرقا بتصرفهما هذا الى الاجانب القاطنين في هذا القطر تحت حماية دولهم فانهما لم يكونا براعيان حرمة ولا ذمة . وكان اولئك الاجانب يحملون تلك التعديات بالصبر الجميل لانهم رفعوا شكواهم الى دولهم فاعوزت الى الظالم ان يرعوي فلم يرعوي . وما زال الحال كذلك حتى جاء النابوليون بوناپرت الرجل العظيم رجلا لا فتاح هذه الديار . وقبل الخوض في تفاصيل تلك الحملة نشرح للقارئ . أولا ما الداعي الذي حمل فرنساويين الى تجربدها . ثانيا كيف كانت مصر عند وصول تلك الحملة اليها

لماذا جرد فرنساويون الى مصر

لما قتل فرنساويون ملكهم لويس السادس عشر ونخلصوا من الحكم المطلق اقاموا عليهم نوعا من الحكومة دعوها «الادارة» وهي عبارة عن لجنة مؤلفة من خمسة اعضاء دعوا كلأمنهم «مديرا» وذلك سنة ١٧٩٥ للميلاد (١٢١٠ هـ) ثم جعلوا يحملون على مالك الارض فيفخونها بهمة كبير قوادم الرجل العظيم بوناپرت . فحاربوا اوسنريا ثم ايطاليا ثم غيرها وما زالوا حتى لم يبق في سبيلهم الا دولة انكلترا واقفتم بالمرصاد وهي على جانب عظيم من القوة ولا سيما في البحار . فتباحثت ادارة فرنسا بذلك مرارا لكها لم تستطع مناهضة تلك الدولة لما كانت تعلم من قوتها ومناعة جانبها

وكان بونايرت قد مرَّ في البحر المتوسط وضَمَّ قسماً عظيماً من سواحله الى فرنسا فقطع بمصر وقد اعجبه شأنها وما فيها من الخيرات وما بها من التعزيز لدولته والارهاب لانكثرتا - ألا ان الادارة لم تكن على بينة من الامر فعرض بونايرت رأيه هذا عليها بعد ان شرح لها شرحاً مستوفياً كيف ان هذا الوادي ما برح منذ القدم مشأاً لخيرات العالم المتمدن ثم امسى موضوعاً لمطامع الدول العظيمة وشاغلاً لرجال التوحات كالاسكندر وغيره حتى الايام الاخيرة الى ان قال مخاطباً الادارة

« ان مصر ايها السادة اكثر الارض خصباً وقد كانت اهراء لرومية قديماً وللقسطنطينية الآن . وفيها الحنطة والارز وسائر انواع البنول والسكر والنبلة والظنن والسنا والخيار شبر والظرون والكتان والقنب وفيها انواع الماشية الجوبة والبرية والطيور الداجة وقد اشتهرت على الخصوص بحسن حميرها وقوة جمالها . نعم ان مواد الاشتعال والزيت والبن والتبغ نادر فيها لكن ذلك مستدرك لان الشرق يجلبه لا غنى له عن هذا الوادي لانه مركز متوسط بين افريقيا واسيا . فان النوافل تنزل في القاهرة كما ترسي المراكب عند النواطى بعد سفر طويل وهذه النوافل مؤلفة من نبات واحياناً الوف من الجبال قادمة من بلاد العرب او سوريا او سواحل المغرب او الحبشة او افريقيا المركزية او من راس الرجا الصالح او السجبال حاملة انواع التجارة من الخشب والنفم والزيت والتبغ والبن والاثمار ومن الرقيق والتبر والعاج والريش والصمغ والاطياب والعطريات والشالات وكل محصولات الهند فتبيعها في مصر وتأخذ بدلاً منها احمالاً من مصنوعات اوروا

« فما برحت مصر ايها السادة منذ القدم موصلاً تجارياً بين اوربا والهند وهذه تجارتنا مع الهند قد كانت قبل اكتشاف راس الرجا الصالح تأتينا عن طريق مصر وذلك ان تحط في برنيس على سواحل البحر الاحمر

ومنها تنقل على الجبال في الصحراء مسافة ٢٢ مرحلة حتى طيبة (الاقصر)
ومنها في النيل الى بلاد مصر وتوزع فيها ومنها تنقل الى اوروبا .
وكانت التجارة احياناً تنقل الى القصير في البحر الاحمر ومنها الى السويس
ثم على الجبال الى منف ومنها اليها . على اننا لو اغضينا عن اهمية
مصر بالنسبة لتجارة الهد لربنا فيها اهمية عظمى بالنسبة لتجارها الخصوصية
فاننا اذا فتحنا هذه البلاد واعدينا بادارتها منذ خمسين سنة فقط لاصبح عدد
سكانها اضعاف اضعاف ما هو الآن لان سكان هذا الوادي قد كانوا في
الازمنة الخالية بين ١٢ و ١٥ مليوناً (كندا) وهم الآن لا يبلغون ثلث هذا
القدر وذلك لسوء الادارة . هذا فضلاً عما تقدمه لمعاملتنا من محضلاتها
وما ننقذ فيها وفي جوارها من مصنوعات بلادنا . فما هي مستعمراتنا
بالنسبة الى هذه البلاد الخصبة التاسعة الاطراف هلم اليها فستغل من
ارزها وسكرها وقطنها كما فعل غيرها وهي تغنيها عن محضلات اميركا
وتكفيها مؤنة الارتباط معها

« ولا يخفاكم ايضاً اننا اذا ثبتنا قدمنا في مصر لا تلبث انكثرتا طويلاً
في الهد فاننا نجعل على سواحل البحر الاحمر حاميات نقيها في معاقل
منيعه نذخر فيها من نتاج ذلك الفطر ونحول التجارة الهندية اليه . على اننا
لو فرضنا بقاءها عن طريق راس الرجاء الصالح كما هي الآن لاقمنا بيننا
وبينها باباً للمباراة وفتحنا ترعة بين السويس والنيل . ولا شك اننا اذا
فعلنا ذلك نجبت مساعي انكثرتا جملة لان التجارة لنحول يحملتها اليها . اما
هذه التركة فقد كانت مخنونة منذ القدم ولا يصعب علينا اعادتها حفرها .
فاذا فتحنا مصر لا تقتصر منفعتها لنا كمنفعة سائر المستعمرات العظيمة ولكننا
بها نعرفل مساعي انكثرتا فنكفي مؤنة مقاومتها هذا اذا لم نذهب بها
الى الخضيض »

فترددت الادارة بقول مشروع كئنه ما زال في مثل ما تقدم حتى

اشتد الجدل بينه وبينهم فرأى فيهم اصراراً على مقاومتهم فعرّض بذكر استعفائهم فنهضوا اليه واقفوه ثم راجعوا النظر فيما عرضه واخيراً واقفوه على رأيه بشرط ان يكون ذلك سراً لئلا تنصل مقاصدهم هذه بسماع انكثرتا فتسعى ضدهم . فالتحصر هذا المشروع بين بونايرت والخمسة مدراء فقط حتى ان الكاتب الذي كتب الأمر باعداد الحملة لم يكن يفهم حقيقته لانه أمر ان يكتب بصورة مبهمه في ٥ مارس سنة ١٧٩٨

ومن مقتضى هذه الاوامر السرية ان تكون هذه الحملة مؤلفة من اربعين الف مقاتل عليهم اربعون قائداً يبحارهم بونايرت وفئة من رجال العلم لا يقل عددهم عن المائة بين مهندسين وجغرافيين ونحو ذلك العدد من سائر الصنائع . وعمارة محربة تحت قيادة الاميرال برويس يضاف اليها المراكب الراسية عد طولون . وان يقبض في مدة عشرة ايام من الخريزة مليوناً وخمسمائة الف فرنك فضلاً عن ثلاثة ملايين من خريزة بارن وان يتصرف بهذه المبالغ حسب حكمتهم والاوامر السرية المعطاة له . فصرف بونايرت جهده لتعريض هذه الحملة والاسراع في اعدادها . فشاعت الاقاويل عن هذه الاعدادات وكثرت الظنون فقال بعضهم انها حملة تعدها فرنسا لمحاربة انكلترا وقال آخرون لا بل لافتتاح مدن جديدة في اسيا وافريقيا وقال آخرون غير ذلك . وبونايرت لم يألُ جهداً في اعداد المهمات وترتيب مخارج الحملة فجعل المراكب المعدة لنقل الحملة البرية اربعمائة مركباً تسير فرقاً اربع من اماكن مختلفة فتسير الفرقة الاولى من طولون والثانية من جنوا والثالثة من شيفينا فكيما والرابعة من جاكسبون ثم تجتمع وتتقد وتسير الى مصر . وتنقل على هذه المراكب ايضاً مطبعة عربية كانت في البر وياغندا برومية مع ما يلزمها من العملة . وعلى انقاض هذه المطبعة اقيمت مطبعة بوق الاميرية ونقلوا ايضاً كل ما يلزم من الادوات الكيمية والطبيعية والرياضية وانضم الى فئة العلماء كثير

من مشاهير علماء وصناع فرنسا في ذلك العهد ومثل ذلك القواد . وكان فرنسا بجملتها تافت الى استصحاب هذا القائد العظيم فانضم الى حملته كثير من ابطالها وعلمائها وصناعها بقلب واحد . ولم لا يعلمون الى اين تذهب بهم الاقدار . اما الجيوش فجعل فيهم الذين وخمساية من الفرسان والفر من الطبيعة والمهندسين ومن بقي (من الاربعين الفا) جعله من المشاة وكان من جملة القواد الذين رافقوا تلك الحملة كلار وديزه البطلان الشهيران وربير وبون ومينو وهؤلاء هم قواد الخمس فرق من المشاة ومورات قائدا للفرسان وكافرالي قائدا لفرقة المهندسين ودومارين على الطبيعة . هذا من قبيل الحملة البرية اما الحملة البحرية فكانت مؤلفة (اولاً) من ١٥ مركباً حربيّاً من جملتها « الشرق » محمولة مائة وعشرون مدفعاً ومركبان محمول الواحد منها ثمانون . وعشرة محمول الواحد منها ٧٤ مدفعاً وإثنان محمول الواحد منها ٦٤ . (٢) من اربع عشرة مدرعة بعضها تحمل اربعين مدفعاً وبعضها ٣٦ وفيها ابريقان (٣) من ٧٢ مركباً حربيّاً صغيراً على اشكال مختلفة . هذه هي الحملة البحرية وهي مؤلفة من أكثر من مائة قطعة وبرفقتها سبعماية مركباً لنقل العساكر البرية ومهاجمهم وخيولهم واسلحتهم وجميعها تحت قيادة برويس وبلغ عدد الملاحين في تلك الحملة نحواً من عشرة آلاف . اما الفئة العلمية المرافقة لتلك الحملة فكانت مؤلفة من فرق لكل من العلوم والصنائع وجملة اعضائها مائة فيهم فرقة الهندسة واخرى للفلك واخرى للميكانيكا واخرى للكيميا واخرى للمعادن واخرى للحيوان واخرى للنبات . ومثل ذلك للجراحة والطب والاقتصاد السياسي والانشاء والجغرافيا وعلم الآثار والبناء والتصوير والرسم والنقش والمختر والموسيقى الخ . وقد اخبر هذه الفنون اشهر من اشتغل بها ومعهم المطبعة المتقدم ذكرها وعدة مترجمين . وجميع هذه المعدات توفرت وكانت

على اهبة السفر في ٢٠ افريل من تلك السنة اي بعد صدور الامر ببيعة
اساييع . ومن الغريب انه رغماً عن تعداد الرجال الذين ساعدوا في تنفيذه
امر الادارة وفيهم القواد العظام ورجال العلم والصناع لم يتكشف لاحد
منهم حقيقة المقصود من تلك الحملة الا لتاليران وهو الرجل السياسي الذي
ارسلته الادارة الى الاستانة لمخابرة الباب العالي بشأن تلك الحملة وطلب
مصادقته عليها . وفي ٢ ما يوس ١٧٩٨ م وصل بونايرت الى طولون
وكان الجدي في انتظاره كانتهم على جبر الغضي فخطب فيهم فزادهم توقفاً
ورغبة في الحرب . وفي ١٩ منه ودع بونايرت امرأته وركب على الدارعة
« الشرق » وهي اكبر دوارع الاسطول ومعه اركان حريو ينهلون جميعاً
كانهم ذاهبون الى نزفة او الى غنيمه باردة وسارت سائر المراكب من
النقط الاخرى ثم اتحدت جميعها وعددها جميعاً يزيد عن الخمسمائة
فسارت تحترق البحر معاً وعلايها نحو من خمسين الف نسمة . وفي ٢ يونيو
سنة ١٧٩٨ وصلوا الى مالطا ومنها ساروا قاصدين الاسكدرية
فاوجست انكليترا خيفة من هذه الحملة فانذرت نلسون احد كبار
اميراليتها في اسطول وعهدت اليه ان ينيع خطوات الاسطول
الفرنساوي في البحر المتوسط وان يكون ساهراً على اجرائه وان يقاومه
اذا رأى منه مساً لحقوق انكليترا فسار نلسون قطاف البحر المتوسط ثم
تنبأ ان الاسطول الفرنسي لا يقصد مصر او سوريا فسار نحوها .
فبلغ ذلك بونايرت فامر الاسطول ان يتيم غربي الاسكدرية ببضعة
مراحل وان يكون دائماً في استعداد للدفاع

حالة مصر عند قدوم الحملة الفرنسية

لم يكن في وادي النيل اذ فاك اكثر من ثلاثة ملايين من السكان

مؤلفين من ثلاث طوائف كبرى وم (١) الاقباط وم سكان مصر
الاصليون لا يزيدون عن مائتي الف نفس (٢) العرب الذين افتحوها
(٣) الاتراك وفيهم الماليك . وهناك شرفيات من طوائف اخرى
والباشا وهو الحاكم المرسل من الاستانة لتأيد سلطة امير المؤمنين
كان ينم في قلعة الجبل في القاهرة لا فائدة من وجوده هناك الا اثبات
سلطة جلالة السلطان وخلافته على مصر وذلك يقوم بالخدمة لجلالته في
الصلاة وضرب النقود باسمه . اما الماليك وكانوا اخلاطاً من الاتراك
والشراكسة والصرج وكانت جميع ثروة البلاد وادارتها في ايديهم على
انهم مع ذلك لم يكن لهم في البلاد عصبة عائلية لانهم لم يكونوا يتوارثون
الحكم الا نادراً وإنما كان ينوب منهم من يمتاز بشئ من القوة الخصوصية
او الاحتيال او المحسوبية وما شاكل . وقلا ارتقوا الى الحكم بالحكمة
والدراية وحسن السياسة ولذلك كانت احكامهم عرضة للنساذ وداعة
للخل . اما مقرهم ففي قاعة كبيرة مخصصة بهم في قلعة الجبل وفيها
اصطبلات كبيرة لخيولهم ومخازن لاسلحتهم ومعداتهم . اما مساكنهم الخصوصية
فكانت غالباً في حي قيسون وحي بركة النيل وضرب الحبابية في اجمل
ما يكون من البناء مرصعة بالرخام والفسيفساء وفيها الفرش من الخمل
مزرقة بالحبر وفي بعضها حدائق تزينها السراي الجميلات من نساء
الكرج وغيرها . اما الجنود فكانت تزيد عن النافاية او الاف من
الماليك الاشداء وقلا يكونون على شئ من الفنون الحربية ولا كثر من
الفرسان اما المشاة فقليلون بينهم . فاذا امتلأ المملوك صهوة يتنقل القرية
بمنكو والطبجات في منطقتي السيف على يساره وحرارة في قربوزه وقضيباً
من التولاذ امام انفه مبتدأ من جبهته الى ذقوه . وربما يتفق ثمرن احدث على
الحركات الحربية اما الجماعات فلا يعرفون شيئاً عن المربعات او
الخطوط الحربية وإنما كانوا يتقنون فن الفروسية جيداً

ففي يوم قدوم الفرنسيين الى مصر كان على الاحكام ابراهيم بك ومراد بك كما مريك الاول شيخ البلد والثاني امير الحج ويدها الحل والعقد . وكان ابراهيم بك ربعا ضخ الفامة حسن الطلعة حاد العين مشهورا بالغنى والطبع والاحتيال . اما مراد فكان ينوقه اقداً وحزماً وفيه كرم وشجاعة . وكلاهما لم يؤيدا سلطتها الا بالقتل والنهب والاحتيال وقد اتفقا على اقتسام ابراد البلاد . اما العرب فمنهم فئة العلماء والفقهاء وفي ايديهم ادارة المعابد والتكايات وهم في الغالب من عائلات قديمة متصلة بالصحابة وغيرهم من اصحاب البيت وكاست معيشتهم غالباً في مجبوحة الرفاهية وترف العيش لكنهم قلما وصلوا الى ما وصل اليه البكوات المالك وكانوا محترمين من الاهالي احتراماً دينياً وادبياً . اما نفوذهم السياسي فكان ضائعاً في جانب استبداد المالك . اما التجارة فكانت معتبرة في مصر واصحابها من ثقات العرب واصحاب الامانة ولذلك قلت بينهم التفاليس . وكانت مينا القاهرة بولاق وهناك كانت تستقبل المراكب حاملة البضائع من سائر الانواع قادمة من اقطار شتى من العالم . ومن بولاق تحمل الى الخانات او الوكالات كخان السع قاعات وخان التركاني وتباع فيها بالاجمال . اما البيع بالمفردات فكان في الاسواق الى شمال المدينة من باب زويلة الى الباب الذي يشرف على الصحراء .

اما جمع الخراج فكان موكولاً بقتنين من المصريين وهم المسلمون والاقباط . فمن المسلمين كان الروزنامية وعندهم نقاوم الاراضي وسجلات الاملاك وكانوا ممتازين عن سائر الاهالي ومحافظين على انسابهم العائلية لا يتزوجون الا من بنات عائلتهم وكانوا على جانب من الثروة ولهم ممتلكات واسعة وكان يضرب بهم المثل في ذلك . اما الاقباط فكانوا يقتصرون على ضبط الحسابات في القبض والصرف كسائر الحسابات الا فيما ندر . اما مساكن الاقباط في القاهرة فكانت الى شمالي المدينة وغريبها فيما كان

نعرف باب المفس (حيث ثمن الازبكية الآن ولذلك دعي بعضها بحارة
النصارى) وفي باب البحر واكثرهم من متوسطي الثروة . اما اصحاب
البنوكة والمدايون والصيارف فكانوا من اليهود وكانوا يسكنون عائلات
كثيرة في بيت واحد في حارة اليهود ويضطهدهم المالك اضطهادا شديدا .
اما الاجانب في القاهرة فكانوا غالبا من الفرنسيين وكانوا يلبسون
الملابس العربي ويتكلمون اللغة العربية جيدا ويفهمون في جهة الموسيقى
وكانوا يتزاوجون مع المسيحيين من السوريين الذين كانوا يقيمون غالبا في
درب الجنينة . وكان في وادي النيل جمع من السوريين لكنهم كانوا
يقيمون غالبا في السواحل وفي المدن الكبيرة مثل دمياط ورشيد واسيوط
ومعاطاتهم التجارة غالبا اما بيضائع اوروبا او بمحصولات السودان من
العاج والريش والصمغ او بيضائع بلاد اخرى . اما علاقة مصر مع
الدول الاجنبية في ذلك العهد فكانت مقصورة على التجارة وكانت البندقية
«فيس» اشد علاقة معها من الجميع ولما فصل مقيم في الاسكندرية وكانت
لها ايضا علاقات اخرى مع تجار فرنسا وانكلترا
هذا الملخص حالة مصر عند قدوم الفرنسيين اليها

الحملة الفرنسية

من سنة ١٢١٤ - ١٢١٦ هـ او من ١٧٩٨ - ١٨٠١ م

مر بك في الفصل السابق ان الاسطولين الفرنسيين والانكليزي سارا
في البحر المتوسط قاصدين سواحل الدلتا
ففي يوم الاحد الواقع في ١١ محرم سنة ١٢١٤ هـ ظهر امام الاسكندرية
اسطول مؤلف من خمسة وعشرين مركبا انكليزيا وكان يتولى الاسكندرية
السيد محمد كرم احد الاشراف الوطنيين . فلما علم بقدوم الاسطول

جعل براقب حركاته وسكناته واهل المدينة يتسائلون فيما بينهم عن امره . وبعد قليل اقترب من الثغر قارب فيه عشرة نفر افرغخ طلوعا مقابلة الحاكم فجئى بهم الى السيد محمد كرم وهو في مجلسه وحوله رجال حكومته فسألهم عما جاءوا من اجله فقالوا « ان ما ترونه في هذا البحر انما هو اسطول انكليزي قد جاء للتفتيش على عمارة فرنساوية عظيمة خرجت مؤخرا تريد جهة من الجهات فرما داهمتكم فلا نقوون على دفعها فنكون لكم نصرا عليها » فظن السيد محمد كرم ذلك مكينة فاغلظهم بالقول فقالوا « اننا نقف في هذا البحر محافظين لكم لا نطلب منكم الا المدد بالماء والراد بشئ » فاجابهم ان هذه البلاد بلاد السلطان ولا يد للفرنساويين فيها فاذا جاؤا لا نبالي بهم فاذهبوا انتم عنا . فعادوا ثم اقلعت المراكب تخترق عباب البحر . اما السيد محمد كرم فانتد الى مراد بك في القاهرة حال وصول الاسطول يخبره بما كان وارسل الى كاشف البعثة بامره ان يجمع اليه العربان ويأتي بهم للمحافظة على الثغر فلما اتصل ذلك بمسامع الامراء والبكوات لم يكتروا بها وقالوا « اننا لا نبالي بمن تحدته نفسه بمدايمتنا بل ندوسه تحت حوافر خيولنا » . اما الشعب فاضطرب وخاف . ثم جاء خبر آخر باقلاع الانكليز فسكن الجاش

وفي يوم الاثنين في ١٨ منه وصلت ثغر الاسكندرية العمارة الفرنسية فانفذت احد قواربها تطلب الفصل فافع السيد محمد كرم اول الامر في تسليمه . ثم اخذ له فتزل حتى اتى الدارعة التي عليها بونايرت فسأله عن حالة المدينة فاخبره بما كان من امر الاسطول الانكليزي وان الاهالي في بقضة واستعداد للدفاع جهادا في سبيل الدين وقد كانت حامية الاسكندرية لا تريد عن خمماية من الانكشارية معظمهم يتعاطون التجارة والصناعة الا انهم كانوا في استعداد للدفاع . وكتب السيد محمد الى مراد بك وابراهيم بك في القاهرة بما جرى الى ان

قال « ان العارة التي ظهرت امامنا في هذا اليوم لا يعرف اولها من آخرها » . فلما تلا مراد بك الرسالة استشاط غيظاً ورمى بالكتاب الى الارض ثم ركب جواده قاصداً ابراهيم بك وكان قاطناً في سراي القصر العيني على ضفة النيل المطلّة على جزيرة الروضة . فلما وصل اليه انشد الى سائر كبار البلاد ورجال الدولة وفيهم بكير باشا الوالي فاجتمعوا اجتماعاً حافلاً بناحثين في امر ما جاءهم من الابهاء الاخيرة . فقال مراد بك ناظرّاً الى بكير باشا شزراً « لا ريب ان الفرنساويين لا يجسرّون على القدوم الى مصر من تلقاء انفسهم فلعلهم جاءوا بأمر من الباب العالي ولكن الله قادر ان ينصرنا على الاثنين » فاجابه بكير باشا قائلاً « ان هذا الكلام لا يليق صدوره منك وكيف يخال لك ان الباب العالي يسلم بدخول امة غريبة الى بلاده . دع عنك مثل هذا وهم الى سينك ورجلك لدفع العدو الذي دامك » . وبعد المناوضة بالامرافقوا على المواد الآتية (١) ان يسير مراد بك في فرقة من الفرسان على الضفة الغربية لنهر رشيد من النيل نحو الاسكندرية لايقاف الفرنساويين عن التقدم (٢) ان يعسكر ابراهيم بك بمن يبق من الجند على الضفة الشرقية عند بولاق لحاية القاهرة

(٣) ان يرسل بكير باشا رسالة الى الاسنانة يستمد الباب العالي (بالترياق من العراق) . ثم شاع في اسواق القاهرة خبر قدوم الفرنساويين فكثرت المهرج وازداد الاضطهاد على المسيحيين رغماً عن محاولة ابراهيم بك وبكير باشا اقناع المسلمين ان هؤلاء المسيحيين هم من جملة رعايا الدولة العلية

اما بونايرت فبعد ان استوعب كلام الفنصل اقرّ على النزول الى البر حالاً فاعترضه الاميرال برويس نظراً لما يحول دون ذلك من بعد المسافة وصعوبة المسلك فاصرّ بونايرت على النزول وكانت قيادة القوتين البحرية

والربة يده فوافقه بروس مكرها فسار بالمرآكب الى الجية العجمي ورج
 مرابوت على مسافة قصيرة جداً من الاسكندرية غرباً وصرفوا النهار
 بطولوه يستعدون للنزول وفي الساعة العاشرة مساءً شرعوا بالنزل بالسرعة
 الممكنة وما زالوا في ذلك حتى الساعة الاولى بعد نصف الليل وقد نزل
 منهم اربعة آلاف وثلاثمائة نفر فنزل بونابرت وكانت ليلة مقمرة فرقد
 نحو ساعيتين على الرمال ثم ارسل طلائعاً وسار بهم بقي مشاةً مستترين
 بنجخ الليل ومستديرين بالقمر . فني الصباح التقى بونابرت ببنايل من عرب
 البجيرة (ولد علي) تحت قيادة اميرها فتبادلوا طلقات قليلة . ثم فرّ العرمان
 وما زال بونابرت سائراً في رجاله حتى اشرفوا على الاسكندرية متخذين
 عابود السواري معيهاً لانظارهم . ثم وقف بونابرت على مرتفع ونظر الى
 الاسكندرية قرأها وفيها المآذن والمباني تسانح السحاب فجعل رجاله
 فرقاً لتسير الواحدة بعين من الاخرى مرمى رصاص بعد ان خطب فيهم
 وحرّضهم ان يجسوا اوراق الدماء ما استطاعوا فهاجم الفرنسيون المدينة
 ودخلوها وقد ادب الجنرال كلار رصاصة في رأسه لم تمته . فاستلمت
 الجنود الفرنسية الاسوار وفرت الحامية المصرية تطلب ملجأ الى الاسراج
 القديمة وسقط الجنرال مينو عن احد الاسوار التي استلمها هو فجرح فخذ .
 اما الجنرال مرمون فدخل المدينة ما بابها بعد ان حطمت بالنفوس .
 وخرق باقي الجيش الاسوار ودخلوا منها لانها لم تكن متينة البناء . ثم
 ارسل بونابرت احد ضباط جيشه الى اهالي المدينة يخبرهم انهم في مأمن
 على ارواحهم واموالهم وان الفرنسيين لم يأتوا لماربنتهم وانما جاءوا لمحاربة
 المماليك . اما السيد محمد كرم والعساكر الاترك ففروا الى حصن فرعون
 فاضطرا لاهالي الى التسليم قهراً فدخل بونابرت ورجاله الاسواق . فلما بلغ
 ذلك السيد محمد كرم جاء بمن معه وسلم سلاحه ومثل ذلك فعل المهاج
 والعلماء فكرمهم بونابرت اكراماً مخصوصاً . ثم التفت الى السيد كرم قائلاً

« قد اخذت سلاحك بالسيف وقد كان لي ان اعاملك معاملة الاسبرلاني
 اخذتك بعد ان دافعت عن نفسك ما استطعت ولكن بما ان الشجاعة
 حليفة الشرف ها اني اعيد اليك سيفك على امل ان تكون مساعدًا أمينًا
 للجمهورية الفرنسية كما كنت للحكومة السابقة على عنوها وظلمها » ثم سأله
 اذا كان يرغب في معاضة مشروعه الذي هو تأييد ساطة الباب العالي
 وقع سلطة المالك . فاجاب بالانجاب فافره على الاسكدرية تحت
 مناظر الجنرال كلايروكان قد اضطر الى الفاء في الاسكدرية بسبب
 الجرح الذي اصابه . ثم صرح بونايرت للمسلمين بالمحافظة على معتقداتهم
 وصلواتهم كما كانوا يفعلون فلا وجرد الاهالي من السلاح قاطنة وامرهم ان
 يجعلوا في صدورهم الجوكار وهو عبارة عن علامة مصنوعة من ثلاث قطع من
 الجوخ او الحرير مستديرة بقدر الريال كحلبة وبيضاء وحمرًا توضع بعضها
 فوق بعض بحيث تظهر الالوان الثلاثة اشارة الى العلم الفرنسي ذي الثلاثة
 الوان ولما رخصت قدم الفرنسيين في الاسكدرية نزل للبر بعض رجال الثقة
 العلمية ومعهم المطبعة العربية وجعلوا يمحون في آثار الاسكدرية النائية
 والمجولوجية . ثم امر بونايرت ان تنزل الى البر جميع المهمات العسكرية
 من خيول والحملة ومدافع وغيرها وان يكون ذلك باوفر سرعة . وان
 يطبع منشور بالعربية يفرق في البلاد فكُتب وطبع ونصّ بالحرف الواحد
 « بسم الله الرحمن الرحيم . لا اله الا الله لا ولد له ولا شريك في
 ملكه . من طرف الجمهور الفرنسي المبني على اساس الحرية والمساواة
 السر عسكر الكبير بونايرت امير الجيوش يعرف اهل مصر جميعهم ان
 السناجق الذين يتولون مصر منذ زمن مديد يعاملون الملة الفرنسية
 بالاحقار والاعتداء وقد حضرت الآن ساعة عقوبتهم واحمرته انه منذ
 ايام وعصور هؤلاء المالك المجلوبون من بلاد الاباطه والكرج يفسدون
 في احسن اقاليم الكرة الارضية ولقد حتم رب العالمين القادر على كل شيء

بانقضاء دولتهم - فيا ايها المصريون وقد يقال لكم انني ما نزلت هذه
الجهة الا بقصد ازالة دينكم فذلك كذب صريح لا تصدقوه وقولوا
لاخوانكم انني ما قدمت اليكم الا للاخذ بحقوقكم من الظالمين وانني اكثر من
المالك عبادة الله سبحانه وتعالى واحتراما لبيته محمد (صلم) والقرآن
العظيم وقولوا لم ايضا ان جميع الناس شرع عند الله وان الذي يميز بعضهم
عن بعض هو العقل والنضال والعلوم واي شيء في المالك يميزهم عن
غيرهم ويستوجب ان يكون لهم وحدهم كلما تجلب به الحياة الدنيا فحيثما تكون
ارض مخصصة فهي للمالك ومثل ذلك احسن الجواني واكرم الخيل واجل
المساكن - فان كانوا قد اخذوا الارض المصرية التزاما فليظهروا لما المحبة
التي كتبها لهم الله ولكن رب العالمين رؤوف على الناس وبعونه تعالى من
اليوم فصاعدا لا يستثنى احد من اهالي مصر عن الدخول في المناصب
السامية وعن اكتساب المراتب العالية فالعلاء والفصلاء والعلماء بينهم
يتوزع اليهم تدبير الامور والمهام وبذلك تصلح حال الامة كلها في الاراضي
المصرية كالمدن العظيمة والنجحان الواسعة والتجمر الواسع الذي اضاعه
طمع المالك وظلمهم . فيا ايها القضاة والمشايخ والائمة وبايها الشريجة
واعيان البلاد قولوا لامتكم ان فرنسا وبينهم ايضا مسلمون مخلصون
واثباتا لذلك قد نزلوا رومية الكبرى وخرموا فيها كرسي البابا الذي
كان دائما يحث الصاري على محاربة المسلمين ثم قصدوا جزيرة مالطا
وطردوا منها الكنفاليرية الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم
محاربة المسلمين ومع ذلك فان فرنسا وبينهم في كل وقت احباء حضرة
سلطان العثمانيين واعدا اعدائهم ابد الله ملكه وبعكسهم المالك فانهم
خرجوا عن طاعة السلطان غير ممثلين لا امر ولم يطيعوا الا عن طمع
في قلوبهم كمين قطوبي ثم طوي لاهالي مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير
فتصلح حالهم وترفع مراتبهم وطوي للذين يقعدون في مساكنهم غير مائلين

لا احد الفريقين المخارين لكن الويل ثم الويل للذين ينجدون مع المالك ويساعدونهم في الحرب علينا فلا ينجدون طريق الخلاص ولا يبقى لهم اثر .
 « المادة الاولى . جميع القرى الواقعة في دائرة قريبة على مسافة ثلاث ساعات عن المواضع التي يربطها العسكر الفرنسي يجب ان ترسل للصاري عسكر بعض وكلاء من عندها لكي يعرفوا المشار اليه انهم اطاعوا وانهم نصبوا العلم الفرنسي الذي هو ابيض وكلي واحمر

« المادة الثانية . كل قرية تقوم على العساكر الفرنسية تحرق بالنار
 « المادة الثالثة . كل قرية تطيع العساكر الفرنسية يجب عليها ان تصب العلم الفرنسي كذلك علم سلطان العثمانيين محترماً دام بقاءه
 « المادة الرابعة . على المشايخ في كل بلد ان يخدموا حالاً جميع الارزاق والبيوت والاملاك خاصة المالك وعليهم الاجتهاد الزائد لكي لا يضيع ادنى شيء منها

« المادة الخامسة . يجب على المشايخ والقضاة والائمة ان يلازموا وظائفهم وعلى كل واحد من اهل البلد ان يبقى في مسكنه مطمئناً كذلك تقدم الصلوة في الجوامع على العادة وعلى المصريين جميعاً ان يشكروا فضل الله سبحانه وتعالى على انقراض دولة المالك قائلين بصوت عال ادام الله اجلال سلطان العثمانيين . ادام الله اجلال العسكر الفرنسي . لعن المالك واصلح حال الامة المصرية

« تحريراً في معسكر الاسكندرية في ١٢ شهر مسدور من السنة السابعة من اقامة الجمهور الفرنسي يعني واخر شهر محرم سنة ١٢١٤ هـ »
 وامر بتوزيع هذا المنشور في البلاد المصرية . ثم فكر في امر التوجه الى القاهرة واخضع سائر القطر . وكان الى القاهرة من الاسكندرية طريقان الواحد عن طريق دمهور او الصحراء على البر الغربي والثاني عن طريق رشيد في النيل فرأى ان الطريق الثاني اصعب مملكة عليه بالنسبة لبقاء

رشيد في حوزة المالك اذ ذاك فافر ان يسير في حملة عن طريق دمنهور في الصحراء وكان قد انذ الجنرال ديزه عند استلام الاسكندرية ليسير في ذلك الطريق وارسل عمارة بحرية لتحمل رشيد ثم تسير في النيل للملاقاة في الرحمانية

وفي ٢٤ محرم سنة ١٢١٣ هـ (٧ يوليو / تموز) سنة ١٧٩٨ م) بارح بوبارث الاسكندرية في الساعة الخامسة مساء وقاية من الحر تاركاً كلاير فيها وما زال سائراً بجملته حتى منتصف الليل فتزلزلوا للراحة فرددوا ساعين ثم نهضوا وما زالوا يواصلون السير ليلاً ونهاراً وقد قاسوا عذاباً شديداً من قلة الماء حتى وصلوا دمنهور فصادفوا خبرات كثيرة وماء غزيراً فكمول هاك يومين وليلتين ثم ساروا قاصدين الرحمانية في صباح ٢٨ محرم سنة ١٢١٣ هـ (١١ يوليو / تموز) سنة ١٧٩٨ م)

وفي اليوم الثاني من مسيرهم لاقتهم شذمة من الخيالة المالك فحصلت بين الفريقين مناوشة شنت عن انهزام المالك بعد ان قتل منهم نحو من خمسين فارساً. فواصل بوبارث سيره حتى وصل الرحمانية وقابل النيل فوثبت العساكر على الماء كانهم ذئاب خاطنة فشرّبوا وتركوا خيولهم المرعى وعسكر بونايرت ومن معه طلباً للاستراحة على اثر ما قاسوه من مشاق السفر والعطش ريثما تصلهم العمارة البحرية التي انفذوها الى رشيد . وبعد ليلتين من مكوثهم هناك اتت العمارة بعد ان استولت على رشيد وجعلت فيها حامية تحفظها . وكانت الجيوش قد استراحت فتأهبت للرحيل الى القاهرة فسارت المشاة والفرسان على الضفة الغربية حذاء النيل والى يسارها العمارة سائرة في النيل وما زالوا يجدون السير حتى اتوا بحلة سلامة عند المساء فلم يمكنهم استطلاع حالة العدو تلك الليلة

اما ما كان من قبيل مراد بك فانه عند ما عهد اليه المسير الى الاسكندرية كما تقدم جمع اليه خياله وقل مبارحهم القاهرة صاروا

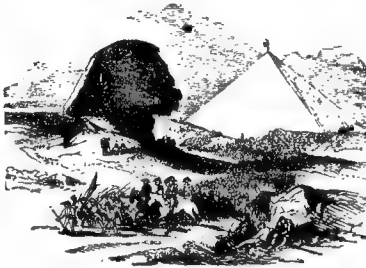
يصادرون الناس ويأخذون ما يحتاجون اليه بدون ثمن . ثم سار بهم الى
 الجسر الاسود في البر الغربي فكث به يومين حتى تكامل العسكر وسناجنة
 وفيهم علي باشا الطرابلسي وناصيف باشا وكاما من اخصائيه المقيمين معه
 في الجبنة . واخذ معه عدة كثيرة من المدافع والبارود . وجعل الرحالة
 وهم اسراب من الالاداشات والغليونجية والاروام والمغاربة حملة بحرية
 تسير في النيل على الغلايين الصغار التي انشأها هو . ولما بارح الجسر
 الاسود ارسل الى مصر بمشورة علي باشا الطرابلسي يأمر باصطناع ساسلة
 من الحديد في غاية الثخن والمتانة طولها مائة وثلاثون ذراعاً تنصب بعرض
 البوغاز عند برج مغبزل من البر الى البر لتمنع مراكب الفرنسيين من
 المرور . وان يجعل عندها جسر من المراكب عليها المتاريس والمدافع
 ظناً منه ان الفرنسيين لا يهاضون المصريين في البر ولا بد من قدومهم
 بحراً وانهم يطاولونهم ويصارونهم في القتال حتى تاتيهم الجذات . وما زال
 مراد بك سائراً فيمن معه ملازماً ضفة النيل الغربية والى يمينه الغلايين
 وفيها من ذكرنا من الرحالة فاصداً الجيوش الفرنسية فوصل الى قرية
 شبرايس وعسكر هناك بفرساياه وارسل عمارته للملاقة عمارة الفرنسيين
 فالتقت بها على مسافة قصيرة من منية سلامة وقد تجاوزت جنود البر
 مسافة بسبب الريح الشديد الذي طلع عليها ذلك اليوم . فانهير
 الفرنسيون لذلك الاتفاق فاطلقوا نارهم فاجابهم المالك وكان على
 قيادة العمارة المصرية على باشا الطرابلسي المتقدم ذكره فاحتمت الحرب
 بين الفريقين حتى كادت تدور الدائرة على الفرنسيين وقد يسوا
 لدخول عدة من مراكبهم في حوزة المالك فارسل بيده قائد العمارة
 الفرنسية من يوصل الخبر الى بونايرت ليسرع الى امدادهم . ثم اتفق ان
 احدى قتابل الفرنسيين اصابت المركب الذي فيه زخائر المالك
 فاحرقتها وتطابرت اجزاؤها في النضاء فاندعر المالك وخابت آماله

ثم وصل بونايرت بمن معه محمد الاتفاق الذي نجى عارثهم وامران تنتظم
عساكره مربعات منتظمة للملاقة المالك في البر ايضا فالتقى الفريقان
وبعد الاخذ والرد مدّة عاد المالك على اعقابهم طالبين النجاة وفر كل
من كان في القرى المجاورة فدخلها الفرنسيون فلم يجدوا فيها احداً
فواصلوا السير حتى اتوا وردان فعسكروا للاستراحة ثم بلغهم ان مراد
بك ورجاله قد تحصنوا في امبابه مقابل القاهرة

وفي ٧ صفر سنة ١٢١٣ هـ بارح بونايرت وردان بجيشه قاصداً
القاهرة وما مشى يسيراً حتى ظهرت له من وراء الافق الاهرام العظيمة .
وما زال اهل القاهرة منذ سفر مراد بك للملاقة الفرنسيين في اضطراب
يجمع علماءهم وفقهاؤهم في الجامع الازهر يقدمون الصلوات والتضرعات
الى الله ان ينصر على الاعداء ومثل ذلك كان يفعل الفراء وتلامذة
المدارس . اما باقي الاهالي فكانوا في اضطراب عظيم ولا سيما عندما كانوا
يسمعون بتقهقر المالك

اما ابراهيم بك فكان معسكراً في بولاق كما تقدم . فلما بلغه تقهقر
مراد بك من شبرايس بدافعوا تخابر مع رجال حكومتهم فافروا على مد
الطوباني واقامة المدافع من بولاق الى شوبرا تعزيراً للقاهرة . اما اهالي
المدينة فمن يسكن جاشهم وقد وقع في قلوبهم الرعب . اما مراد بك فكان
قد تحصن في امبابه على نية ان يقابل الفرنسيين هذه المرة بالمدافع وليس
بالفرسان كما فعل في شبرايس . وفي صباح يوم السبت في ٨ صفر بلغ
الفرنساويون الجسر الاسود ثم ام دينار . وفي صباح ٨ منة (٢١ يوليو)
بارح الفرنسيون ام دينار وتزلوا على مسافة ميلين من امبابه في حفل
من البطيخ فكان النيل عن يسارهم والاهرام وسلسلة جبال ليبيا عن
يمينهم وامبابه امامهم وفيها مراد بك وجنوده وعليهم الالبسة والدروع من
الحديد المصقول تتلأأ في اشعة الشمس واللوان ملايسهم تزيدها رونقا

واصولات خيولهم قد ملأت الفضاء . فالتفت بونايرت الى معسكر العدو
فاذا به حصين وفي مقدمته اربعون مدفعاً مستعده لاطلاق القنابل على
الفرنساويين عند ابداء اول حركة نحوهم فالتفت الى رجاله و اشار الى
الاهرام قائلاً « اعلّموا ان خمسين جيلاً من الناس تنظر اليكم من قمة هذه
الاهرام وتراقب حركاتكم ناظرة الى ما يأول اليه امركم مع هؤلاء المالك »
ونرى في شكل ٨٨ الجيوش الفرنسية بجوار اهرام الجيزة



ثم أمر فرقة
الجنرال ديزه ان
تسير نحو اليمين
والفرقة الاخرى
نحو اليسار تجسّساً
لنيران تلك المدافع
فادرك مراد بك
مرادهم من هذه

ش ٨٨ الجيوش الفرنسية بجوار الاهرام

الحركات فامر ايوب بك الدفتردار ان يطلق القنابل على فرقة الجنرال ديزه
ويوقفها عن المسير فوقفت على شكل مربع تنتظر هجوم المالك فهجم ايوب
بك هجمة الاسود الضاربة وتبعته السناجق بالسيف فلاقاهم مربع ديزه
بنار كالصواعق المتساقطة فلم ينفك ايوب بك هاجماً وهو ينادي باعلى صوته
« ويل لكم ايها الكفار الملاعين قد ساقطكم كبرياؤكم الى ارضنا مهلاً اننا
سملئ القبور باجسادكم ونجعل هذا اليوم يوماً تذكروا اعقابكم من بعدكم .
اما نحن فاذا مات احدنا فانه يذهب شهيداً الى النعيم والذي يبقى حياً
فله السعادة الى آخر ايامه » . ثم هجمت الفرق الفرنسية من على
اليسار واشتد القتال وما زالت الحرب سجالاً حتى نهضت المالك وقتل

ابوب بك وفر مراد بك بمن بقي من رجاله فاصداً الصعيد واستولى
الفرنساويون على امبابه

فلما اتصلت تلك الاخبار بالفاهج فحبت العامة وكثرت الفوغاء من
الرعية واخلاط الناس بالصياح منادين «يارب بالطيف يا رجال الله»
وكاسوا كانهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبتهم وكان العقلاء منهم
ينادونهم ان يتركوا ذلك الصياح قائلين ان الصحابة والمجاهدين انما كانوا
يقاتلون بالسيف والحراب وضرب الرقاب لا برفع الاصوات والصراخ
والنباح . اما هم فكانوا لا يسمعون ولا يرجعون ومن يقرأ ومن يسمع . ثم
ركبت طائفة كبيرة من الامراء والاجناد من المعسكر الشرقي في بولاق
وفهم ابراهيم بك وشرعوا في التعدية امداداً لمراد فتزاحموا على المعادي
لكون التعدية من محل واحد والمراكب قليلة فلم يصلوا الى البر الثاني حتى
وقعت الهزيمة على المحاربين كل ذلك ورجح النكباء يشتد هوبها وامواج
البحر في قوق اضطرابها والرمال يعلو غبارها وتسفها الريح في وجوه
المصريين فلم يستطع احدهم ان ينفع عينيه من شدة الغبار وكان ذلك من
اعظم اسباب الهزيمة حتى خيل للناس ان الارض تزلزلت والسماء ساقطة
عليها . كل ذلك والهزيمة متواصلة حتى انهزم ابراهيم بك وبكير باشا .
وجعل اهالي المدينة يحملون ما خفف حملة وغلا ثمنه ويفرون من وجه
الموت جنوباً وشرقاً الى الصعيد او الى السويس وبليس اما ابراهيم بك
فسار الى جهة الشرق . كل ذلك ظناً منهم ان الفرنسيين قد عدوا الى
البر الشرقي ولا سيما عندما رأوا دخاناً متصاعداً من جهة بولاق وقيل لم
ان الفرنسيين قد حرقوها وجاءوا قاصدين المدينة بحرقون وينهبون
ويقتلون

ولما اصبح القوم نيين لم ان الفرنسيين لا يزالون في البر الغربي
فاجتمع بعض العلماء والمشايخ في الجامع الازهر واقرروا على ان يرسلوا الى

الفرسايين كتاباً ويتظروا ماذا يكون من امرهم فارسلوه صحة رجل مغربي يعرف الفرساوية وبرفته رجل آخر فعادا واخبرا انها قابلا كبير الفرسايين واعطياه الكتاب فقرأه عليه ترجمانه ومضمونه الاستنهام عن قصدهم فقال لما ابن عظاموكم ومشاخكم لماذا لا يأتون الينا لنعري ما يكون فيه راحتهم فقالوا انا جئنا نطلب ذلك بالنيابة عنهم فقال قد سبق مساً منشور ارسلناه اليكم من الاسكندرية فقالا قد وصلنا وانما نريد تضميناً آخر فكتب لما ما مضمونه « انا قد ارسلنا لكم سابقاً كتاباً فيه الكفاة وقد ذكرنا لكم انا ما حضرنا الا بقصد ازالة المالميك الذين يعاملون الفرسايين بالذل والاحتقار واخذ مال التجار ومال السلطان ولما حضرنا الى البر الغربي خرجوا الينا فقابلناهم بما يستحقون وقتلنا بعضهم واسرنا بعضهم عندنا ونحن في طلبهم حتي لا يبقى منهم احد في القطر المصري . واما المشايخ والعلماء واصحاب المراتب والريعة فليكونوا مطمئنين وفي مساكهم مستقرين الخ » . ثم قال لما يلزم ان يأتي الينا المشايخ والشوربيجة لنتب لهم ديوماً نتقعه من سعة اشخاص عقلاء يدرون الامور . فلما رأى العلماء تلك الملاينة سكن جاشهم وكانوا من كان فاراً منهم فحضر الشيخ الشراوي والشيخ السادات . وفي ذلك اليوم حضر بعض الاوياش ونهبوا بيتي مراد بك وراهم بك بخطة فيسون واحرقوها

وفي يوم الثلاثاء ١١ صفر عدت الجيوش الفرساوية الى القاهرة وزل بوابرت في بيت محمد بك الالفي في الازبكية بخط الساكت وكان قد بناه وزخرفته في السنة الماضية كانه كان يعد هذه الغاية وهي البناية التي فيها مخزن فرانسيز الآن بجانب البلوكنة الخديوية . واخذت المساكر الذين دخلوا القاهرة من الفرسايين يعاملون الباعة بالليلين ويتاعون ما يحتاجون اليه ويدفعون فيه ثمناً غالباً فاجتهدت الناس وارناحو اليهم وفي الخميس ١٢ صفر بعث بوابرت بطلب المشايخ واعيان البلاد

والوجا قايه ^{للمختبرين} ولما استقر بهم المجلس خاطبهم وتفاوض معهم بامر
استاء ديوان مؤلف من عشرة اشخاص من المشايخ لنصل الدعاوي فوق
الاتفاق على عشرة وفيهم الشيخ عبدالله الشرفاي والشيخ خليل البكري
والشيخ مصطفى الصاوي والشيخ محمد المهدي . كل هذا الانتخاب حصل
بمشورة قنصل فرنسا في مصر والاسكندرية وجعلوا علي آغا الشعراوي
واليا علي الشرطة وعلي آغا محرم واليا علي الاحساب باشارة ارباب
الديوان بعد ان افهموا بونايرت ان سوقه مصر لا يهابون الا الانراك
وهؤلاء المذكورون من بقايا البيوت القديمة الذين لا يتجاسرون على
الظلم كثيرهم . وجعلوا ذا الفقار كخدا محمد بك الالفي كخبا لبونايرت .
وجعلوا من ارباب الشورى الخواجه موسى كافلو وكليو الفرنسيين
ووكيل الديوان جان بنو . ثم امر الوالي والآغا ان ينادوا بالامان وفتح
المخاينات وان يطمئن الناس . وكان الفرنسيون يدخلون بيوت الامراء
المهجورة وياخذون منها شيئا ويتركونها مفتوحة فيدخلها الرعاي وينهبونها ثم
تكررت هذه التعديات على البيوت التي اصحابها فيها فجعلوا للبيوت ييارق
بتلاثة ألوان تعلق على بيوت الكبراء الذين يخافون على بيوتهم من النهب
او يلصقون على ابوابهم ورقة يأخذونها من السر عسكر (بونايرت) .
وفي ذلك اليوم قلدوا برطلمين الرومي كخبا مستخفظان وجعلوا شخصا آخر
افرنجيا امين البحرين وآخر جعلوه آغا الرسالة وجعلوا الديوان في بيت
قائد آغا بالاصبحكية قرب الروبيعي وسكن يو رئيس الديوان وسكن دوي
قائمقام المدينة ببيت ابراهيم بك الوالي المظل على بركة النيل وسكن شيخ
البلد في بيت ابراهيم بك الكبير وسكن مجنون في بيت مراد بك . واقام
بونايرت بوسايك مديرا للمالية سكن في بيت الشيخ البكري القديم وكان
يجتمع عنده القبط لاجل الحسابات
ثم اخذت العساكر الفرنسية تعدي للبر الشرقي شيئا فشيئا حتى

كثير عددهم في القاهرة فامتلات منهم الاسواق وسكنوا في البيوت ولكنهم لم يشوشوا على احد وكانوا يأخذون ما يحتاجون اليه بزيادة في الثمن فجعل السوق وصغروا اقراص الخبز وطحنوا الحنطة بترابها وكثرت باعة المأكولات وفجح الاروام عدة حوانيت لبيع انواع الاشربة وحانات وقهاوي وفجح بعض الافرنج المتوطنين بيوتاً لصنع الاطعمة والاشربة على النمط الافرنجي (اي لوكاندات افرنجية) ولم يكن ذلك معروفاً في مصر الى ذلك العهد ولذلك وصفها المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي كانتا شيء جديد دخل عليهم فقال «وفجحو بيوتاً لصنع الاطعمة والاشربة على طرائفهم في بلادهم وجعلوا على ابوابها علامات يعرفونها بينهم فاذا مرّت طائفة تريد الاكل بذلك المكان دخلوه وهو يشتمل على عدة مجالس بين دون وعال ووسط وعلى كل مجلس علامة ومقدار الدراهم التي يدفعها الداخل وفي تلك المجالس موائد من الخشب عليها الطعام وحولها الكراسي فيجلسون عليها ويأتئهم الفراشون بالطعام على قوانينهم فيأكلون ويشربون على نسق لا يتعدونه ثم يدفعون ما وجب عليهم من غير نقص ولا زيادة ويذهبون لحالم»

وفي يوم السبت ١٥ صفر سنة ١٢١٢ اجتمع الديوان المتقدم ذكره وتباحث في احتياجه الى النقود فقرّر استلاف خمماية الف ريال من التجار المسلمين والنصارى والقطب والسوريين والافرنج واخذوا في تحصيلها وقرروا ان بنادى في الاسواق ان من أخذ شيئاً من مهب البيوت عليه ان يحضر به الى بيت القائمقام وان لم يفعل وظهر بعد ذلك بشدد عقابه . وان بنادى على نساء الامراء والبكوات بالامان وان يسكنن بيوتهن وان كان عندهن شيء من امتعة ازواجهن يصالحن على انفسهن فجاء كثيرات منهن وصالحن ودفعن مبالغ عظيمة

وفي يوم الاحد في ١٦ منه طلب بونايرت الخيول والمجال والاسلحة

فجمعوا شيئاً كثيراً منها وكذلك الابقار والثيران واشاعوا التفتيش وكسروا
عدة دكاكين بسوق السلاح وغيره واخرجوا ما وجدوه فيها من الاسلحة
واخرجوا فيما خلا ذلك كثيراً من الخبايا والودائع بواسطة البنائين
والمهندسين والمخدم الذين يعرفون بيوت اسياهم فكانوا يطلعونهم على
اماكن الخبايا ومواقع المدافن تقريباً من الفرنسيين . وفي ذلك اليوم
قبضوا على شيخ الجمعية (الرعاع) ورموه بالرصاص ببركة الازبكية مع
رفيق له . ثم قبضوا على آخرين في الرميلة فخاف الناس وصاروا في الذين
عدهم منهوبات ويقدمونها للديوان

وفي يوم الثلاثاء ١٨ منه طلبوا اهل الحرف والتجار وضربوا عليهم
مبلغاً على سبيل القرض لا يستطيعون دفعه واجلوا لم اجل ستين يوماً
لدفعه فاستغاثوا وذهبوا الى الجامع الازهر والمشهد الحسيني واستشفعوا
المشايخ فتكلموا باسم امام الديوان فطلب المطلوب الى نصفه ووسعوا لم
في الاجل . وقد كان بكل عطنة او حارة من عطف وحارات القاهرة
باب كبير مصنوع بالحديد يقفل ليلاً . فامر بونايرت بقلع ابواب الدروب
والعطف والحارات واستمر في ذلك عدة ايام فخاف الاهالي وكثرت
ظنونهم في المقصود من تلك الاعمال فظن بعضهم ان الفرنسيين عازمون
على قتل المسلمين وهم في صلاة الجمعة وقال آخرون غير ذلك . وكان في
القاهرة دار لضرب النقود تضربها باسم السلطان فامر بونايرت ان يستمر
الضرب كما كان وعهد ذلك الى احد رجاله . وكان في نيتهم انشاء بريد
(بوسطة) بين مصر والاسكندرية لكنه لم يستطع ذلك لكثرة الاخطار
التي تحيط ببرسل البريد اثناء الطريق

وفي ٢٠ منه وردت الى الديوان تحارير من قافلة الحج من العتبة
فذهب ارباب الديوان الى السر عسكر بونايرت واعلموه بذلك وطلبوا
منه اماناً لاميير الحاج فامتنع خيفة ان يكون في كثرة من المحجاج فيحدث

ما يكدر الراحة . وقال لا اعطيه ذلك الا اذا جاء في قلة ولا يدخل معه المالك فقالوا ومن يغفر الحجاج قال انا ارسل لهم من عساكري اربعة آلاف يوصلونهم الى مصر فكتبوا الى امير الحج كتاباً لطيفاً واوعزوا اليه ان يحضر بمن معه الى الدار الحمراء وانه متى وصل الى هناك يدبرون ما فيه الخير فلم يصل ذلك الكتاب حتى خاره ابراهيم بك وكان في بليس يطلب اليه ان يوافيه الى هاك حالاً فصار الى بليس فعلم بونايرت باقامة ابراهيم بك في بليس فارسل اليه فرقة من جيوشه تحت قيادة الجنرال لاكلاك فسار وعسكر في الخانكاة وراء المطرية ومكث هناك يومين ولم يصادف اقل مقاومة . وفي اليوم الثالث هجم عليه وعلى رجاله قبائل من العرب وبينهم عدد كبير من الممالك وبعد محاربة شديدة نهقرت الجيوش الفرنسية نحو القاهرة ليجز خيولهم فعلم الجنرال مورات بذلك فاستمد بونايرت فامدة فاجتمعت الجيوش الفرنسية ثانية الى الخانكاة وتجهز بونايرت بنسوخة خيفة ان يكونوا في ارنك فينكسرون وتعود العائدة عليهم فاتحدت جميع الجيوش الفرنسية في الخانكاة وساروا جميعاً في أثر العربان والممالك حتى الصاحبة وهناك كان ابراهيم بك بمن معه ثم علموا انه بارح الصاحبة فارآغو سوريا ملتجئاً الى الجزائر في عكا وانضم كثيرون من رجاله الى عسكر الفرنسيين وسلمت الصاحبة بمن فيها

فلما رأى بونايرت ذلك اسرع بالعود الى القاهرة . وبينما كان في الطريق قباة رسول بكتاب مفوض قتلة فاذا به خبر قدوم عارة نلسون الانكليزية الى الاسكندرية وحصول موقعة كبيرة في ابي قير شنت عن تحطم العمارة الفرنسية برمتها . فاندعر لذلك الخبر ولكنه تجلد وقال لاركان حربه الذي كان قد فصر الكتاب وتلاه قبله دع هذا الخبر في سرك الآن لنرى ماذا يأتي به الغد

«موقعة ابي قير»

وتفصيل تلك الموقعة ان نلسون بعد ان بارح الاسكندرية علم
 بقدوم الفرنسيين اليها ودخولهم في القطر المصري فعاد بعارثه حتى جاء
 الاسكندرية في ١٩ صفر سنة ١٢١٤ هـ (اول اوعسطس (آب)
 سنة ١٧٩٨ م) وكانت العارة الفرنسية راسية في جون ابي قير على خط
 واحد ممتدة من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي تحت قيادة الاميرال
 برويس وكانت قد ارسلت في ذلك الصباح خمسة وعشرين نفراً من كل
 دارة من دوارعها الى البر لغفر النقلة المرسلين لاحتفار الانار فلما
 استكشفوا العارة الانكليزية بادوا بالرجال ان يعودوا الى المراكب . ثم
 تداول الاميرال رويس مع ضباطه في كيفية مقابلة العارة الانكليزية
 فاشاروا عليه ان يخرج من الجون ويستقبلها في ظهر البحر فاصراً على
 بقائه في مكانه بدعوى ان عدد رجاله لا يسمح له بقول مشورتهم فقبضت
 العارة في الجون بانتظار الانكليز . اما نلسون فكان مذ علم باحتلال
 الفرنسيين مصر عاملاً فكرته في كيفية ملاقاتهم لا يأكل ولا ينام .
 فلما صار على مشهد من عمارتهم فكر في احسن اسلوب يأخذهم بوفاقه على
 ان يرسل قسماً من مراكبه يدخل بين الفرنسيين والبر والنسم الآخر
 بأنهم من الامام فيجعلهم هدفاً لاربن حاميتين غير متغافل عما يحيط بهذا
 العمل من الخطر ولكن يظهر انه كان ممن يستسهلون الصعب . فسارت
 بعض مراكبه من وراء الفرنسيين ورست بينهم وبين البر وتقدمت بقية
 المراكب من الامام وكانت الشمس قد مالت الى الغروب وابداً نلسون
 باطلاق المدافع فاجابة الفرنسيون بنار مثل ناره . وبعد ١٢ دقيقة
 انكسرت دارة فرنساوية وبعد عشر دقائق انكسرت دارعتان اخريان
 ولم يأت العشاء حتى استولى الانكليز على عدة دوارع فرنساوية عدا
 عن التي كسرت

وكان الاميرال بروس على الدارعة «الشرق» ذات المائة وعشرين مدفعاً وعليها نحو من الف رجل وكان نلسون من الجهة الاخرى على احدى دوارعه يراقب حركات الفرنسيين ويعطي الاوامر فاصابته رصاصة في جبهته فوق احدى عينيه فتدلى الجلد حتى غشي بصره فرفعه بيده غير مبال وجعل ينظر الى ما يكون من حركات الدوارع وكان بجانبه احد ضباطه فامسكه بيده فانتبه كأنه كان في غفلة وناداه قائلاً «قد قتلت فارجوك ان تذكرني امام امرأتى» فحملوه الى غرفته واحاط به الاطباء وبعد ان كشفوا عن جرحه طيسوا خاطره وطمنوه ان المرح لا يؤذي بالمخطر السريع اما هو فلم يكن ينتظر الشفاء ولكنه مع ذلك لم ينشغل عن الاوامر الى ضباط الدوارع وكان يتنوع حركاتها وهو على فراشه . ثم ضمدوا جرحه وهو يخاطب كاتب سره ان يحرر حالاً لنظارة البحرية في لندنرا عن هذه الحاربة فلم يستطع احد من الحضور ان يمسك القلم من شدة التأثر فاخذ نلسون قلماً وجعل يكتب مسروراً بما اوتي من النور اما الاميرال بروس فاصيب اولاً ببعض الجروح ثم اصابته قنبلة قطعتة قسمين فستط على الارض فارادوا حمله الى اسفل الدارعة فاشار لهم ان يتركوه يفارق الحياة على ظهرها فتركوه . وبعد العشاء يسيروا اصاب «الشرق» الدارعة الفرنسية العظيمة احتراق تطرق الى جارتها فبلغ ذلك الاميرال نلسون فطلب ان يحملوه الى ظهر دارعته ليشاهد ذلك فحملوه فلما رأى تلك المشاهد تأثر منها كثيراً فامر ان يسير احد الضباط في سرب من العساكر لمساعدة الفرنسيين في انقاذ دارعة «الشرق» من الحريق ولم ينج من رجالها الا بعضهم واشتد الحريق حتى رآه اهالي الاسكندرية ورشيد . وما زال الاطلاق متواصلاً والاضطراب متسلطاً حتى ظهر يوم التالي وقد فاز الانكليز فوزاً ميئناً وكان كلا برورجاله في الاسكندرية اثناء المعركة في خوف واضطراب

وكانوا جميعاً تحت السلاح . وفي الصباح وردت لهم الاخبار بانكسار العارة
الفرنساوية ثم وردت مكاتبة اخرى تنفيد ان اسرى ومجارج الفرنسيين
محتوظين بكل اكرام عند الانكليز وان في نية نلسون ان يبعث بهم الى المر
بقيون في مستشفيات تحت معاينة بعض اطبائه . فلما وصل خبر انكسار
الفرنساويين الى رشيد والاسكندرية خافت جيوش الاحتلال وصغرت قلوبهم
في اعين الوطنيين . واضطر الرشيدون الى التواصل المخافة مع الاسكندرانيين
فاقاموا قافلة تنقل البرد وفيها التحارير والرسائل والاخبار لاجل المناوضة
في امر الدفاع اذا اراد الانكليز محاربتهم . فكتب كلار الى بونايرت
بواقعة الحال وما انتهت اليه العارة الفرنسية فوصله الكتاب اثناء عود
من الصحبة كما مر بك اما العارة الانكليزية فافلعت عن الاسكندرية
« عود »

فسار بونايرت حتى اتى بلبس فرأى ضباطه واركان حربه على
المائة صباحاً وهم فرحون بانتصارهم على المالك في الصحبة غير عالمين
بشيء من محاربة ابي قبر فقال لهم ضاحكاً « افرحوا ولنشرح صدوركم
واجتهدوا ان تعنادوا على هواء هذا الاقليم فاننا اصبحنا ولا مراكب لدينا
تقلنا الى اوربا » فاضطربت قلوبهم عند ذلك فطلب اليهم ان لا يذيعوا
الخبر ثم ساروا حتى وصلوا القاهرة مساء الخميس ٤ ربيع اول
واليوم التالي كان يوم وفاء النيل (١٣ مسري) فامر بونايرت
ان يجنل بنف الخلع كالعادة فزينوا عدة غلابين ونادوا في الناس الخروج
للتنزه في النيل والمفاس والروضة على عادتهم . وارسل بونايرت اوراقاً
رسمية الى كحيا الباشا والى القاضي وارباب الدبوان واصحاب المشورة
وارباب المناصب وغيرهم للحضور في صبحها وركب هو معهم في موكبه
وزينته وعساكره وطوله وزموره الى قنطرة السد وكسروا الجسر
بحضورهم واطلقوا المدافع اطلاقاً متوالياً واحرقوا التلوط حتى جرى الماء في

المخلج ثم ركب وم رقفنو حتى اتي الى داره . اما اهل المدينة فلم يخرج احد منهم تلك الليلة للزعة في المراكب كالعادة الا الافرنج والسوريون والقبط وقليلون غيرهم

ثم جاء المولد النبوي ولم يكن في نية العلماء الاحتفال به فاستنهم بونابرت عن سبب ذلك فاعنذر الشيخ البكري بتوقف الاحوال وتعطل الامور وعدم امكانهم القيام بما يقتضيه ذلك الاحتفال من الفقات . فقال بونابرت لا بد من الاحتفال كالعادة وصرف له في الحال ثلثائة ريال فرنساوي وامر بتعليق قناديل واحمال وتعالق واجتمع الفرنسيون يوم المولد ولعبوا ميادينهم وضربوا طولهم وارسل بونابرت طبعاته الكري (الموسيقى) الى بيت الشيخ الكري واستمروا يضربونها طول الليل والنهار بالبركة تحت داره واحرقوا اثناء الليل نوطاً وشوارنج كثيرة وفي ذلك اليوم ألس الشيخ خليل الكري فروعاً وتلقانة الاشراف ونودي في المدينة بان كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها الى النقيب

ثم جاء يوم احتفال الفرنسيين بجمهوريةهم للسنة السابعة فاحتفلوا به غاية الاحتفال وتخصوا فيه حرب امابيه واكسار الماليك ووصوا شجرة الحرية فاسحج لها الوطنيون ولم يكونوا يفهمون المقصود منها . ثم ارسل بونابرت مندوباً ينصب العلم الفرنسي ذي الثلاثة الوان على قمة احد الاهرام العظمى وحضروا هناك اسماء الضباط الذي قتلوا في واقعة امابيه وقد تقدم ان السيد محمد كرم بقي في الاسكندرية كما كان فيها قبل مجي الفرنسيين . وقبل واقعة ابي قير يسير عن الفرنسيين على كتاب مرسل من محمد كرم المذكور الى مراد بك يتواطأ معه على تسليم الاسكندرية فاستخضر الى القاهرة فحكم عليه ان يدفع ثلاثمائة الف فرنك غرامة على حياته وانه اذا لم يدفع المبلغ اثناء خمسة ايام يقطع رأسه فقال

له التراجمة انت رجل غني فافد نفسك بهذا المبلغ فتبسم وقال « لا لا ادفع شيئاً لاني اذا قدر لي الموت لا يدفع الدفع مقدوراً واذا قدرت لي الحياة فانا حيّ بغير دفع » . ثم استحضر وسئل عن تلك الحيانة فانكر فابرزوا له التحرير فأخجم فارسله بونابرت الى شيخ البلد فطلب العلماء من بونابرت ان يعنو عنه فاطلهم على تحريره واصرّ على قتله وما انتك حتى اذا قه الموت وطوّف رأسه بالمدينة مكتوباً فيه « هذا جزاء الخائن »

وفي ٢٠ منه استدعى بونابرت مشايخ القاهرة وعلماءها الى بيته فلما استقروا جلوساً خرج ثم عاد ويده طيالة ملونة بثلاثة ألوان كل طيلسان ثلاثة عروض ابيض واحمر وكحلي فوضع واحداً منها على كنف الشيخ الشرفاوي رئيس الديوان فرمى به الى الارض واستغنى وتغير مزاجه واخذ منه الغيظ مأخذاً عظيماً . فقال الترجمان الذي كان مرافقاً لبونابرت « يا مشايخ ما بالكم لا ترألون في نفرة من حضرة الصاري عسكر فقد صرتم من احبائه وهو يقصد بالباسكم هذه الطيالة تعظيمكم وتشريفكم بزيه وعلامته فانكم اذا تميزتم بها عظمتمكم العساكر واكثر من احترامكم » فقالوا « لكن قدرنا نعطع عند الله وعند اخواننا المسلمين » فاغناظ بونابرت وانهر الشرفاوي قائلاً ان مثلك لا يصلح للرئاسة فنهض بقية الجماعة وجعلوا يلطنون من غضب بونابرت ويطلبون اليه ان يعينهم ما اراد . فقال ان لم يكن هذا فلا بد من وضع الجوكار في صدوركم وهي العلامة التي يقال لها الوردية وقد تقدم ذكرها فقالوا نرجوك الامهال ريثما تتروى في الامر وانصرفوا

ثم استدعى بونابرت الشيخ السادات اليه فحضر فلاطفه في القول واعرب له عن محبته له (كل ذلك بواسطة الترجمان) ثم ناوله خاتماً من الالماس هدية وطلب اليه ان يحضر في اليوم التالي فحضر فاتى له بجوكار وعلقة بذرجيته فسكت ولما انصرف نزعة . وفي ذلك اليوم نودي بالمدينة

توجب نقل هذه العلامة وانها هي علامة الطاعة والمحبة فانف الناس على ان بعضهم علم انها لا تخل بالدين وخشي العقاب فوضعها . ثم في العصر نادوا بعدم اعطائها الا لبعض الاعيان اما الباقون فيضعونها اذا جاءوا لمقابلة رسمية

ومن الغريب ان النابوليون بونايرت مع شدة رغبته في الاستيلاء على مصر وكثرة سهره على ذلك لم يحسن التصرف به كما كان يجب فقد رأيناه يصرح باحترامه الديانة الاسلامية وتأمين الاهالي على عوائدهم واديانهم وارزاقهم واعراضهم الامر الذي استوجب عليه ثناء طيباً الا اننا لا نرى وجهاً بصوب ادعاء الاسلام ادعاء لم يصدق احد من المصريين ولم يزد الناس بسببه الا حذراً من الفرنساويين بناء على انهم لم يدعوا غير دينهم الا تقريباً منهم لغرض في نفوسهم يحاولون الحصول عليه على انه لو ادعى تلك الدعوى ثم نفاها بما يثبتها لكان خيراً وانما رأيناه من الجهة الأخرى يأمر بالمساواة في الارث بين الابن والذكر امراً يخالف نص القرآن الشريف مخالفة صريحة كما لا يخفى . وليس ذلك فقط فانه تجاهل عن العوائد المشرقية واراد ان يجعل الشعب المصري بعد ما قاساه في ايام المائتة ان يسير على خطوات الشعب الفرنسي بعوائده وشرائعه وازيائه . فكانت العساكر الفرنسية تدخل احياءاً بيوت الهوام اللواتي لم يكن يحجر الباشا بنفسه ان يدخلها . وسبب ذلك ان بونايرت اجاز لرجالو الدخول الى بيوت النساء للتفتيش على السلحة او مخبآت او امور اخرى ولا يخفى ما في ذلك من تنفير القلوب وكل منا يعلم ان الشرقي اشد حرصاً على عرضه منه على حياته . ناهيك عما كان ياتيو المجد الفرنسي من النواحي التي تافها النفوس الشرقية على اننا لا ننكر على هذا الرجل العظيم ما ادخله بواسطة هذه الحملة من الاصلاح في احوال الامة المصرية صحيحاً وادبياً وشرعياً ولكننا لا نحب بعد ان علمنا من تصرفه مثل ما قد

علمنا اذا رأينا الاهالي بعدين من الاخلاص له رغما عن قرب الشعب المصري من الطاعة والاياد . ولا غرو بعد هذا اذا رأيناهم يشنون بمصائبه ويتربون فرصة لشق عصا الطاعة وتنزيل سلطة المالك على تمكثها من العسف والظلم لانهم شركاؤهم بالدين وهو اكبر رابط بين المشاركة . وقد اتخدع بونايرت بقول العلماء الاجتماع في ديوان تحت حمايته وما علم ان قبولهم ذلك وغيره من مثله انما هو رغما عن ارادتهم وامثالا لقول القائل اذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون

ومن الامور المفارقة التي اتى بها الفرنساويون واستوجوا من اجلها نفور الاهالي زيادة الضرائب والاستداد في تحصيلها واستحداث القوانين على الموتى والضرائب على المزارع وعلى المسافرين من بلد الى اخرى فتعطى لم تذكره مرور بنفها واباحة بيع المسكر في الشوارع وهدم بعض الجوامع والمنارات وتخريب بعض التراب تحت اسم الاصلاحات الصحية وتكبير القلع والاستحكامات على الدلال خارج القاهرة وقطع ارزاق الاوقاف عن اهله وتسليمها لغير المسلمين

وفي خاتمة الجميع وردت للعلماء والمشايع تحارير سرية من ابراهيم بك واحمد باشا حاكم عكا في ٢ ربيع آخر ما لها ان جلالة السلطان قد ارسل قوة عسكرية ستصلهم قريبا لانقاذهم من نير الفرنساويين . وعلم بونايرت بذلك فجعل يجمع العلماء والفقهاء واعيان البلاد ويخاطبهم محاولا اقناعهم ان خطابات المالك لم كلها كذب ونفاق وفي ١٨ ربيع آخر استكتب بونايرت المشايخ كتابا ارسل منه نسخة لجلالة السلطان ونسخة لشريف مكة وطبعوا منها عدة نسخ لصنوها بالشوارع جعله عن لسان المشايخ يتكلمون عن اعمال الفرنساويين بمصر ومفاده

« ان الفرنساويين قد قاتلوا المالك وهزموه وانما اتوا مصر

وتكبدوا ما تكبدوه في سبيل حبيبهم للباب العالي لانهم من اخطاء جلالة مولانا السلطان واعدا اعدائهم وان السكة والخطبة لا تزالان باسمي وشعائر الاسلام قائمة على ما كانت عليه وانهم هم انفسهم مسلمون يحترمون النبي والقرآن الشريف وانهم اوصلوا المحجاج المشتتين واكرمهم واركبوا الماشي منهم واضموا الجائع وسقوا الظمأ واعنتوا بيوم الزينة يوم جبر البحر استجلاً لسرور المؤمنين وانفقوا أموالاً برسم الصدقة على الفقراء واعنتوا كذلك بالمولد النبوي وانفقوا المال في شأن انتظامهم وعلموا شأنه وانهم قد انفقوا رأياً على لس الجناح الاكرم مصطفى اغاخيا بكير باشا والي مصر حالاً وانهم (المشايخ) استحسنوا ذلك لبقاء علاقة الدولة العلية وانهم مجتهدون في انعام مهمات الحرمين وقد امرونا ان نعلمكم بذلك والسلام». وارسلوا من هذا الترخيز نسخة الى احمد باشا والي عكا واخرى الى والي سوريا

وفي اول جمادى الاولى سنة ١٢١٤هـ (٢١ أكتوبر) سنة ١٧٩٨) حضر الى الشيخ البكري جم غفير من اولاد المكناب والفقهاء والعلماء والمؤذنين وارباب الوظائف والمستحقين من خدمة الاوقاف وشكروا من قطع مرتباتهم وخبزهم لان الاوقاف تعطل ايرادها واستولى على نظارتها من غير مسلمين فوعدهم انهم اذا قدموا شكواهم هذه الى الديوان يساعد في تحصيل حقوقهم. وفي اليوم التالي اجتمع المشايخ في الجامع الازهر وارسلوا القراء بطوفون الاسواق ينادون المسلمين قائلين «فليذهب كل من يوحد الله الى الجامع الازهر هذا هو يوم الجهاد في محاربة الكفار واخذ الثار» فجمع الناس وقفلوا حوانيتهم ونقلوا اسلحتهم التي كانوا قد خبأوها في اماكن معالمة وساروا نحو الجامع اقواجا يزاحم بعضهم بعضاً وفي مقدمتهم السيد بدر وبعض رعاة الحسينية ينادون باعلى اصواتهم «نصر الله دين الاسلام» وساروا ثراً الى بيت قاضي العسكر فوجدوا هناك كثيرين آخرين ممن سبقهم على شاكلتهم فخاف القاضي واغلق بابه واقف حجابة

فضر يوم وحاول هو الهرب فامسكوه . وكان قد توجه القسم الاعظم من الجماهير الى الجامع الازهر . ثم سارت فرقة منهم الى بيت الجنرال كافارلي وفيه بعض الادوات فنهبوه واخربوه ولم يكن الجنرال فيه

وكان الجنرال ديسوي قائمقام القاهرة مقبلاً عند بركة النيل وشاهد في الصباح بعض الجماهير مارين في الاسواق فلم يعبأ بحركاتهم وعند الظهيرة رأى الجماهير قد تعاضمت والاسواق قد ازدحمت فركب في جماعة وسار مسرعاً الى بيت الشيخ الشرقاوي رئيس الديوان قرب النورية فلم يجدهُ فسار تما لا نحو بيت القاضي وكان يرى الجماهير ترداد والاصوات تتعاضم فمر بين القصرين فرأى هناك جمهوراً كبيراً اوقفهُ عن المسير فيمن معه فكلهم بواسطة الترجمان فلم يسمعو فامر بالهجوم عليهم بالجنود التي برفقتهم فرماه احد الناس من احد الشبابك على عنقه بجرية مشدودة براس عمود فقطعت له وعاء دموياً كبيراً وكانت القاضية عليه

وتعاضمت الجماهير على الخصوص في مركز القاهرة بجوار الجامع الازهر اما اهالي مصر القديمة وخط بركة النيل فلم يتجروا على ذلك وكانت الجيوش الفرنسية على غير استعداد لمثل هذه الثورة وحصونهم على سفح المقطم والربي خارج القاهرة خالية من الجنود فلم يكونوا يستطيعون تهديد المدينة . وجعل النازرون يطوفون الاسواق يقتلون المسيحيين على اختلاف نزعاتهم بين افرنج واقباط وسوريين ويونانيين وبنهون مساكنهم

فلما اتصل ذلك ببونابرت ركب في ٢٠ من دواليلو وسار الى اكثر الاماكن تعرضاً للنهب والسلب فاتمشت جنوده فعهد قيادة المدينة الى الجنرال بون وفرق الطوبجية حيث اجتمعت جماهير النازرين . وفي اليوم التالي اصبح النوم واذا بسفح المقطم والربي خارج القاهرة مرصعة بالمدافع وقد ارسل بونابرت وفداً الى المشايخ يطلب اليهم ان يوقفوا الرعاع عن التجمهر فلم يفعلوا . وفي الساعة التاسعة (افرنجية) من الصباح بلغ

بونايرت ان بعض العربان قادمون الى القاهرة يريدون الدخول اليها من باب النصر فبعت اركان حربه سالكوسكي لينظر في امر ذلك فيما كان ماراً عند باب العدوي هجم عليه بعض الثائرين وقتلوه وكان يحبه بونايرت فاسف عليه كثيراً

وبينما هم في ذلك وصل الجبرال كلاير بجيشه من الاسكندرية بعد ما شئ من جراحه فاشتد ازر الجنود الفرنساوية وتألفوا على المحاربة بقلب واحد فتبصروا على جمهور عظيم من الثائرين بمجهمة الازبكية . وفي الساعة الثالثة بعد الظهر اطلقت المدافع من الحصون خارج القاهرة على خط الجامع الازهر حيث كان مركز الثورة وفيه زعماؤها وما زال الضرب الى المساء فاضطرت الاهالي ووقع في قلوبهم الرعب فأجمع المشايخ على التسليم فركبوا خيولهم وساروا الى بونايرت يطلبون الأمان فانتهرهم على ما أتوه من سفك الدماء ثم أمنهم وأوقف الضرب اما سكان خط حسين ومعظمهم من الجزارين فلم يبتكروا عن الضرب حتى فرغت جمعهم من البارود فهداوا

فدخلت الجنود الفرنسية المدينة واخذوا في تسكين الناس وتفريق الجموع وفرقوا الخيالة في الاسواق للفر فادخلوا خيولهم الى الجامع الازهر وكسروا قناديله ومحو ما كان مكتوباً عليه من الآيات القرآنية . وفي يوم الثلاثاء ٤ جمادى الاولى خرج المسلمون للصلاة في الجامع الازهر فاذا بالخيول نزع فيه عجيماً . وفي صباح الاربعاء ٥ منه بعث المشايخ الى بونايرت يلتمسون اخراج الخيول من الجامع فسلّمهم عن زعماء الثورة ومنشطها فلم يجيبوه فرفض طلبهم . ثم تدّخل محمد الجوهري من اعيان القاهرة وفضلائها في الامر وكان ممن لازموا الحيادة فوافقه بونايرت على اخراج الخيالة من الجامع على ان يجعل في ذلك الخط غنماً من سبعين رجلاً . ثم سار الى بونايرت جميع السوريين واليونانيين الذين نهبت بيوتهم بسبب

الثورة وشكوا اليه خسائرم . فعكف على الاقتصاص من زعماء الثورة . فجعل يقبض على الذين تقع عليهم الشبهة رجالاً ونساء حتى قتل منهم ١٢ شيئاً دفعةً وجعل جثثهم في أكياس واثاها في النيل واخذ من ذلك المحين يستخدم الصرامة في معاملته المصريين فمغ المشايخ من المباحثة في الدينون وحصر شغلهم في نشر المنشورات في الشعب لاجل تسكين العيجان فسكن روع الشعب حسب الظاهر

وفي ليلة السبت ٢٤ جمادى الاولى جاء الى القاهرة هجان كتابات من احمد باشا الجزار وفيها فرمان عليه الطغراء العثمانية وكتابات اخرى من بكير باشا و ابراهيم بك وجميعها معنونة باسم مصطفى بك فلما تناولها وقرأها لم يسعه من خوفه الا ان يسلمها الى بونا برت فترجمت له وهاك ترجمتها بعد الاستهلال « ان الفرنساويين ابادهم الله وغشى اعلامهم غشاء العار لانهم كفار معاندون قوم لا يؤمنون برسالة النبي (صلم) ويسخرون بجميع الاديان ويحقدون البعث وما قدره الله فيه من الثواب والعقاب وهم يعتقدون ان الصدقة العياء هي المتسلطة على الحياة والموت وان النفس مادة وان الاجسام بعد انحلالها في الارض لا تعود الى الحياة ثانية ولا يلحقها حساب ولا دينونة وبناء على هذا الاعتقاد قد وضعوا ايديهم على هياكلهم وطردوا منها قسهم و رهبانهم . وعندهم ان الكتب المنزلة ليست سوى خزعبلات واكاذيب ملفقة وان القرآن والتوراة والانجيل خرافات وان موسى وعيسى ومحمد رجال اغنيادبون وان الناس جميعاً قد خلفوا سواء لا شيء يميز بعضهم من بعض وان كلامهم له ان يعتقد بها يخطر له وعلى هذه المعتقدات قد بنوا جميع اعمالهم ووضعوا شرائع جهنمية وقد اهتزت اوربالا جرأتهم هذه وسفكت في سبيل ذلك دماء غزيرة . وانهم تعلمون ماذا تأمركم في الديانة الاسلامية الشريفة فعليكم الانتباه للالافاة ما يشئون بينكم لان من غرضهم هدم مكة والمدينة واورشليم ودمج كل من فيها

من الناس الا الاطئال واقتسام تركاتهم واراضهم اما من يبقى منهم حياً فيجبرونهم على اتباع مبادئهم وتعلم لغتهم فتخفي الاسلامية من الارض . فافهموا اذا ما اذا تكون النتيجة اذا كان كل مسلم لا يحمل الاسلام ويجاهد ضد دوله المعطلين فانتبهوا اذا الى الشراك التي نصبت لكم . والاسد لا يكثرث بالنعالب كثر عددها او قل الخ »

فلما فهم بونايرت فحوى هذا الرمان اجتهد ان بغرس في اذهان المشايخ انها فتن قد سعى بها اعداء الدولة والدين وما زال حتى استكنهم منشوراً مضياً منهم بفرقونه في البلاد ونصه بالحرف الواحد « نعوذ بالله من الدتن ما ظهر منها وما بطن ونبراً الى الله من الساعين في الارض بالنساد . نعرف اهل مصر قاطبة انه حصل بعض الحلل في مدينة المحروسة من طرف الجعيدية وإشراق الناس فحرك كل الشرور بين الرعية وعسكر الرنساويين بعد ان كانوا اصحاباً واحباباً وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهب بعض البيوت ولكن بلطف الله سكنت النتنه بسبب شفاعتنا عند امير الجيوش بونايرته وارتنعت هذه البلية لانه رجل كامل العقل ذو رحمة وشفقة على المسلمين ومحة الى الفقراء والمساكين ولولاه لكانت العساكر احرقت جميع المدينة ونهبت جميع الاموال وقتلت كامل اهل مصر فعليكم ان لا تنيروا الدتن ولا تطيعوا المتسدين ولا تسمعوا كلام المنافقين ولا تتبعوا الاشرار ولا تكونوا مع الخاسرين سفاء العنول الذين لا ينتكرون بالعواقب لكي تحفظوا اوطانكم وتظنوا على عيالكم وادبانكم فان الله سبحانه وتعالى يؤتي ملكه من يشاء ويحكم من يريد ونخبكم ان كل من تسبوا في اثاره هذه النتنه قتلوا عن آخرهم واراح الله منهم البلاد والعباد ونصيحنا لكم ان لا تلقوا بايديكم الى التهلكة واشتغلوا باسباب معاشكم وامور دينكم وادفعوا الخراج الذي عليكم والدين النصيحة والسلام » وهذا المنشور محض من علماء مصر كافة طبعه بالمطبعة التي

انت بها الحملة معها كما تقدم . ثم شاع بين الاهالي امر الفرمان الذي ورد من جلالة السلطان فاضطربوا فاصدر المشايخ والعلماء منشوراً يبرئون به الفرنسيين مما جاء مجتهم في ذلك الفرمان ونصه حرفياً « نصيحة من علماء الاسلام بمصر . نخبركم يا اهل المدائن والامصار من المؤمنين وبساكن الارياض من العربان والفلاحين ان ابراهيم بك ومراد بك وقبة دولة المالك ارسلا عدة من المكاتب والمحاطبات الى سائر الاقاليم المصرية لاجل تحريك الفتنة بين الخوفاق وإدعوا انها من حضرة مولانا السلطان ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان . وسبب ذلك انه حصل لهم الغم الشديد والكرب الرائد واغناطوا غيظاً شديداً من علماء مصر ورعاياها حيث لم يوافقهم على الخروج معهم وان يتركوا عيالهم واوطانهم فارادوا ان يوقعوا الفتنة والشر بين الرعية والعسكر الفرنسيين لاجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الرائد بنهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية . ولو كانوا في هذه الاوراق صادقين بانها من حضرة سلطان السلاطين لارسلها جهازاً مع اغوات معينين . ونخبركم ان الطائفة الفرنسية بالخصوص عن بقية الطوائف الافرنجية دائماً يحبون المسلمين ومآثمهم ويغضون المشركين وطبيعتهم وهم اصحاب لمولانا السلطان قدامون بنصرتهم واصدقاء ملازمون له لمودته وعشرته ومعوته يحبون من ولاه ويغضون من عاداه . ولذلك بين الفرنسيين والموسكو غاية العداوة الشديدة ومن اجل هذا يعاونون حضرة السلطان على اخذ بلاد الموسكو ان شاء الله ولا يقون منهم بقية . فنصحكم يا اهل الاقاليم المصرية ان لا تحركوا الفتنة ولا الشرور بين البرية ولا تعارضوا العساكر الفرنسية بشيء من انواع الاذية فيحصل لكم الضرر والهلاك والبليّة . ولا تسمعوا كلام المنسدين ولا تطيعوا امر المسرفين الذين ينسدون في الارض ولا يصلحون ولا يفتضحوا على ما فعلتم

بأدمن وإنما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين لتكونوا في
أوطانكم سالمين وعلى عيالكم وأموالكم آمنة مطمئنين لأن حصنة صاري
عسكر الكبير أمير الجيوش بونارته اتفق معنا على أنه لا يبايع أحداً في
دين الاسلام ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الاحكام ويرفع عن الرعية
سائر المظالم ويقتصر على اخذ الخراج وبزيل ما أحدثته الظلمة من
المغارم فلا تعلقوا آمالكم بأراهم ومراد وارجعوا الى مولاكم مالك المالك
وخالفوا العاد . فقد قال نبيته ورسوله الأكرم التتة نائمة لعن الله من
ايظها بين الامم عليه افضل الصلاة والسلام خنام »

واصفوا نسجاً من هذين المنشورين في اسواق القاهرة وفرقوا منها في
سائر بلاد القطر . وإقام بونارته على القاهرة الجتزال استنك عوضاً من
ديوي الذي تقدم انه قتل . ثم سعى الى تحصين مداخل القطر المصري
الاسكندرية ورشيد ودمياط فحصبها تحصيناً منيعاً . وجعل في القاهرة
وضواحيها استحكامات تمنع ثورة الاهالي من اخرى . وإنشأ في القاهرة
مطاحن ماء ومطاحن ماء لاجل طحن الحنطة . وجعل في الروضة
مستشفى (اسبتيالية) يسع خمسمائة مريضاً

ثم جعل مطاحن ومستشفيات ايضاً في الاسكندرية ورشيد ودمياط
وأُنشئ في القاهرة اذ ذاك مدرسة لتعليم الاولاد الفرنساويين المولودين في
مصر وجريدندان فرنسا وبتان الواحدة تدعى « دكا داجسيان » والاخرى
« كوربه ديجيبت » ومرجح للتشخيص ومعامل للاقتال والاسلحة والنجارة
ومعامل أخرى للدفاع وتوابعها وآلات الهندسة والورق والاقنسة وسائر
احياجات البلاد . واستحدث فيها ايضاً أماكن للهو وحدائق للزهة
وبالنتيجة ان الجيش الفرنساوي لم يكن ينقصه من داعيات الراحة الا
البريد وأنشأوا جميعاً علياً مصرطياً (انستيتي ديجيبت)

وكان بونارته لا يتقاعد مطلقاً عن اجراء كل ما فيه راحة جيشه

ورفاهة البلاد . فسكنت الاحوال مدة شهرين تمكن الفرنساويون اثناءها من اجراء بعض الاصلاحات في المدينة فردموا ما جاور ركة الازبكية والاماكن المجاورة لمسكن بونايرت فجعلوها رحبة واسعة . وجددوا قنطرة المغربي وسوا جسراً مهيئاً ممتداً من الازبكية الى بولاق حيث ينقسم الى فرعين يسير احدها الى طريق ابي العلا والآخر الى جهة الثبابة وضفة النيل . وجعلوا الى جانبي ذلك الجسر خندقين وغرسوا على جانبيه اشجاراً وسيبائناً . واحداثوا طريقاً آخر فيما بين باب الحديد وباب العدوي عند المكان المعروف بالشيوخ شبيب ومهدوا جسراً آخر ممتداً من هناك الى خارج الحسبية وازالوا ما يتخلل ذلك من الابنية وهدموا الابنية التي بين باب الحديد والرحمة التي بظاهر جامع المقس ومهدوا الارض بينهما . وفعلوا كل ذلك دون ان يتسروا احداً بل كانوا يدفعون الاجور زيادة عن الاستحقاق . وجعلوا جامع الظاهر خارج الحسبية على طريق العباسية قلعةً وسارنه برجاً فصار يعرف بقلعة الظاهر . وبنوا اماكن للارصاد الفلكية والرياضيات والنش والرسم والتصوير في حارة الناصرية حيث الدرب الجديد فانهم رسموا ما فيه من بيوت الامراء واستخدموها لتلك الغاية وجعلوا بيت حسن كاشف جركس في تلك الخطة مكتبة المطالعة يحضرها من يريد المطالعة منهم في اوقات معينة من النهار واذا دخلها احد الوطنيين كانوا يتأهلون به واذا اراد التفرج اطعموه على ما اراد او المطالعة سلوه ما اراد من الكتب ولا سيما التي نهج البسطاء بما فيها من الرسوم البديعة وفي جملتها رسم للنبي (صلم) ورسوم اخرى للغناء الراشدين وغيرهم من الائمة والاماكن المهمة . وكان في مكتبتهم هذه كتب كثيرة عربية . وافردوا لكل علم من العلوم داراً مخصوصة ولا سيما علم الكيمياء فانهم جعلوا له معبداً كبيراً للتفطير والتصعيد واستحضار الخلاصات وسائر الاعمال العقارية وكانوا يحرقون امام الاهالي بعض

التجارب الكيماوية التي كانوا ينهرون لها وقد ذكر المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي بعض تلك التجارب وأظهر اندهالة منها . وأوردوا أيضاً أماكن للتجارة والصناعة وطواحين هوائية واستخدموا العربات . وقرروا إطلاق مدفع كل يوم عند الزوال

وفي ١٦ رجب سنة ١٢١٢ هـ (٢٥ ديسمبر (ك) سنة ١٧٩٨ م) أمر بونايرت بترتيب الديوان على نظام جديد فانتخب ستين رجلاً يتألف منهم الديوان العمومي وانتفى منهم أربعة عشر يتألف منهم الديوان الخصوصي أي الديوان الدائم لأنه كان يجتمع كل يوم أما الديوان العمومي فيجتمع عند اللزوم . وهذه أسماء أعضاء الديوان الخصوصي . من المشايخ . الشرفاوي والمهدي والصاوي والبكري والنوي . ومن التجار المهروقي وأحمد بن محرم . ومن القبط لطف الله المصري . ومن السوريين يوسف فرحات ومخايل كحيل وواحد انكليزي وآخر يدعى أباديف وواحد فرنساوي يدعى موسى كافور وجعل معهم وكلاء ومباشرين فرنساويين وتراجمه . أما الديوان العمومي فجعل فيه من مشايخ الحرف وغيرهم وكتب بذلك منشوراً أرسله إلى الأعيان وألصق منه نسخاً في الأسواق ونصه

« من بونايرته أمير المجيوش الفرنسية خطاباً إلى جميع أهل مصر الخاص والعام . تعلمكم أن بعض الناس الضالين العقول الخالين من المعرفة وإدراك العواقب أوقعوا الفتنة سابقاً بين أهل مصر فاهلكهم الله بسبب فعلهم ونيتهم القبيحة والباري سبحانه وتعالى أمرني بالشفقة والرحمة للعباد فامتثلت أمره وصرت رحيماً بكم شفوفاً عليكم . ولكن كان حصل عدي غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه الفتنة بينكم ولأجل ذلك أبطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد وإصلاح أحوالكم من مدة شهرين والآن توجه خاطرنا إلى ترتيب الديوان كما كان لأن حسن أحوالكم ومعاملتكم في المدة المذكورة أنسانا ذنوب الأشرار وأهل الفتنة التي وقعت سابقاً

«فيا ايها العلماء والاشراف اعلو امتكم ومعاشر رعيتكم بان الذي يعاديني
وبخاصة في انما خصامته من ضلال عقله وفساد فكره فلا يجد مخلصاً ولا ملجأ
ينجيه مني في هذا العالم ولا ينجو من يد الله لمعارضته مقاديره سبحانه وتعالى.
والعاقل يعرف ان ما فعلناه بتقدير الله تعالى وارادته وقضائه ومن يشك
في ذلك فهو احمق واعى البصيرة . واعلموا ايضاً امتكم ان الله قدر في
الازل هلاك اعداء الاسلام وتكسير الصلبان على يدي . وقدر في الازل
ان اُجبي من ارض المغرب الى ارض مصر لاهلاك الذين ظلموا فيها
واجراء الامر الذي امرت به . ولا يشك العاقل ان هذا كله بتقدير
الله وارادته وقضائه . واعلموا ايضاً امتكم ان القرآن العظيم صرح في آيات
كثيرة بوقوع الذي حصل وأشار في آيات اخرى الى امور اخرى تقع في
المستقبل وكلام الله في كتابه صدق وحق لا يخلف . واذا تقرر هذا
وثبتت هذه المقالات في آذانكم فلترجع امتكم جميعاً الى صفاء النية وإخلاص
الطوية فان منهم من يمتنع من لعني واظهار عداوتي خوفاً من سلاحي وشدة
سطوتي . ولم يعلم ان الله مطلع على السرائر يعلم خاية الاعين وما تخفي
الصدور والذي يفعل ذلك يكون معارضاً لاحكام الله ومنافقاً وعابو
اللعة والنقمة من الله علام الغيوب . واعلموا ايضاً اني قادر على اظهار ما
في نفس كل منكم لانني اعرف احوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد
نظري اليه وان كنت لا اتكلم ولا اطلق بالذي عنده ولكن بأني وقت
وبوم يظهر لكم عياناً ويتضح ان ما فعلته وحكمت به هو حكم الهي لا يرد .
وان اجتهاد الانسان بغاية جهده لا يمتنع عن قضاء الله الذي قدره
واجراء على يدي فطوتي للذين يسارعون في اتحادهم وهم مع صفاء النية
واخلاص السيرة والسلام .» ورتب لارباب الديوان الدائم راتباً يدفع
لم نظير تقييدهم بمصالح العامة والدعوي

وفي ذلك اليوم (١٦ رجب) بارح بونابرت القاهرة في سرب من

رجال معيته وبعض المهندسين قاصداً برزخ السويس لاستطلاع آثار التربة التي كانت قد حفرت قديماً بين البحر المتوسط والنيل فوصل السويس في ١٨ منه وفي ٢١ منه قطع البحر الأحمر حتى أتى آبار موسى فجعل يتأمل ويتذكر ما قيل عنها من المعجزات وفي اليوم عينه عاد بن معه قاصداً السويس خوفاً في البحر على مثل ما فعل موسى فاخطأوا الطريق حتى كادت المياه تغمر خيولهم وبعد المشقة وصلوا السويس في أوائل الليل وفي الصباح التالي أتت بونايرت استطلاعاته ثم بارح السويس قاصداً القاهرة فمر ببليس فاستولى عليها وسار منها حتى أتى القاهرة في ٢٥ منه (في ٢ يناير سنة ١٧٩٩)

وفي يوم وصوله لاقاه الجنرال كلاير قادماً من الاسكندرية ومعه تحارير وجرائد واردة من فرنسا وغيرها نبئ بتغير خاطر الباب العالي على الجمهورية الفرنسية لافتتاحها مصر واستقلالها باحكامها . فلندع بونايرت يطالع تحاريره وجرائده ولتلفت الى الجنرال دبزه وحملته الى الصعيد بعد واقعة امبابه

لما عدى الجيش الفرنسي الى البر الشرقي ودخل القاهرة بعد واقعة امبابه عهد بونايرت الى الجنرال دبزه ان يسير في حملة لتعقب المماليك واخضاع الصعيد . فسار في ١٦ محرم سنة ١٢١٢ هـ حتى أتى بني سويف فلاقاه مراد بك برجاله وطال الحرب بينها وكثر الاخذ والرد وانتهت المواقع بتفقر المماليك وامعائهم في داخلية الصعيد

وفي ١٢ جمادى الآخرة بارح الجنرال دبزه بني سويف فاتى الميا في ١٨ منه وترقب هناك ينتظر الدواع القادمة على النيل لمعاذته فتأخر وصولها بسبب الرياح المعاكسة لسيورها . ثم سار من الميا وما زال يتعقب مراد بك واتباعه حتى أتى اصوان في البر الغربي فعسكر هناك . وكان كلما مر بأثر من الآثار المصرية القديمة يحفر عليه اسمه واسماء المدن التي

افتتحها . وقد شاهدت مثل هذه الكتابة على جاني باب من ابواب هيكل الكرنك بجوار الاقصر . واستطلع ديزه اخبار العدو في اصوات فعلم انه معسكر فوق الشلال الاول بمسافة قصيرة فاحتل جزيرة فيلوي وحصن اصوان لدفاع المالك اذا قدموا اليها لانه لم ير فائدة من تدعيم الى وراء ذلك وقد حفر على صخر فوق الشلال جميع فتوحاته على مثل ما تقدم . وهناك آخر ما وصله الفرنسيون في حملة بونا برت . ولم يكذب ديزه تخصيص اصوان حتى سمع باحتلال ابي بك جهات طيبة فصار اليه وما زال حتى هزمت . فاذعنت بلاد الصعيد وهدأت احراها

اما بونا برت فانه علم من مطالعة تلك الجرائد ومن قرائن اخرى ان الدولة العلية سمعت الى استرجاع مصر من الفرنسيين فبعثت بمشورات رسمية الى سائر بلادها طعناً بالجمهورية الفرنسية وبعثت الى احمد باشا الجزار والى عكا ان يبعث جيشاً لاحتلال العريش ففعل فبعث اليه بونا برت ان يخلي تلك المدينة لانها من حدود مصر فلم يطاعة فامر باعداد حملة يسير بها ليس للمدافعة عن مصر فقط وانما لافتح سوريا ايضاً . فاعد حملة من اثني عشر الفا بينها الف ومائتان من الطيبة وسار قاصداً سوريا بعد ان عهد قيادة القاهرة الى الجنرال دوغوا وقيادة الصعيد الى الجنرال ديزه وقيادة الاسكندرية الى الجنرال مرمون وامر بتحصين دمياط . وجعل في تلك الحملة بعضاً من مشايخ القاهرة وفي ٢١ شعبان اصدر منشوراً مطبوعاً فرقه في الاهالي وهناك نصه بالحرف الواحد « الحمد لله وحده . هذا خطاب الى جميع اهل مصر من خاص وعام من محفل الديوان الخصوصي من عقلاء الانام وعلماء الاسلام والوجاقات والتجار النخام

« نعلمكم معاشر اهل مصر ان حضرة صاري عسكر الكبير بونا برت امير الجيوش الفرنسية صفح الصغ الكامل عن كل الناس والرعية بسبب

ما حصل من اراذل الناس من اهل البلد والمجعية من الفتنة والشر مع
العساكر الفرنسية وعنا غنوا شاملاً واعاد الديوان الخصوصي في بيت
قائد آغا بالازبكية ورتبه من الاربعة عشر شخصاً اصحاب معرفة واتقان
اتخذوا بالفرقة من ٦٠ رجلاً حصل انتدابهم بموجب فرمان وذلك لاجل
قضاء مصالح الرعايا وحصول الراحة لاهل مصر من خاص وعام وتنظيمها
على اكمل نظام واحكام. كل ذلك من كمال عقله وحسن تدبيره ومزيد
حيه لمصر وشفتيه على سكانها من صغير القوم حتى كبيرهم وبمنزلهم
المذكور كل يوم لاجل خلاص المظلوم من الظالم وقد اقتصر من عسكره
الذين اسأوا بمنزل الشيخ محمد الجوهري وقتل منهم اثنين في قره ميدان
وانزل طائفة منهم عن مقامهم العالي الى ادنى مقام لان الخيانة ليست من
عادة الفرنسيين خصوصاً مع النساء الارامل فان ذلك فيجرح عهدهم لا
يفعله الا كل خبيس. وقبض بالقلمة على رجل نصراني مكأس لاهة بلغه
انه زاد المظالم في الجمر بك مصر القديمة على الناس فنعل ذلك بحسن
تدبيره ليمتنع غيره من المظالم ومراده رفع الظلم عن كامل الخلق ودائماً
يفكر في فتح المخلع الموصل من بحر النيل الى بحر السويس لنخف اجرة
الحمل من مصر الى قطر الحجاز ونحفظ البضائع من اللصوص وقطاع
الطرق وتكثر عليهم اسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق. فاشتغلوا
في امر دينكم واسباب دنياكم واتركوا الفتنة والشرور ولا تطيعوا شيطانكم
وهو اكم وعليكم بالرضى بقضاء الله وحسن الاستقامة لاجل خلاصكم من
اسباب العطب والوقوع في الندامة رزقنا الله وياكم التوفيق والتسليم. ومن
كان له حاجة فليات الديوان بقلب سليم الا من كان له دعوى شرعية
فتوجه الى قاضي العسكر المتولي بمصر المحمية بخط السكرية والسلام على
افضل الرسل الى الدوام»

وفي ٢٥ شعبان (اول فبراير) شباط سنة ١٢٩٦ م) سار الجنرال

كلابر والجنرال رينر في مقدمة الحملة نحو العريش وفي ٥ رمضان ان
 . افرابر (شباط) سافر بونابرت بمن بقي منها . وكان على العريش قاسم بك
 من قبل الجزائر وقد عسكر خارج المدينة . ففي صباح ٨ منه كانت مقدمة
 الفرنسيين على مقربة من معسكر قاسم وفي المساء هاجموا بغتة فقتلوه
 وشنتوا جيشه واستولوا على جميع الزخائر والمهمات وساروا نحو المدينة . اما
 بونابرت فوصل الصالحية في ٧ منه وفي ١١ منه وصل المسعودي فطلعت
 ريح شديدة كانت تنسف عليه وعلى رجاله الرمال احمالاً وكانت المياه
 قليلة فعطشت العساكر عطشاً عظيماً فعسكر هناك وبعث الخبراء
 يستطلعون خطوات كلابر وجهة مسير فعادوا واخبروه فنهض وما
 زال حتى اتى العريش في ١٢ رمضان فاذا بكلابر قد حاصرها وامتنع
 عليه فتحها لقلة الطيحية ونفاد المؤن . فلما وصل بونابرت ارسل الى حامية
 العريش كتاباً يطلب اليهم التسليم ويهددهم فسلموا بعد بضعة ايام
 فدخل الفرنسيون العريش واتوا اهلها على حياتهم وقبضوا على خمسة
 كشاف كانوا هناك من قبل المالك وارسلوهم الى القاهرة تحت الحجز ثم
 جعلوا في العريش حامية وساروا الى غزة فاستولوا عليها بغير قتال وجعلوا
 فيها حامية وديناراً وطنياً لتنظيم الاحوال

وفي ٢٢ رمضان سنة ١٢١٢ هـ (٢٨ فبراير) (شباط) سنة ١٧٩٩ م)
 ساروا الى يافا فلما وصلوها امر بونابرت الجنرال كلابر ان يتقدم في
 فرقته الى عكا ففعل . وكانت حامية يافا اخلاطاً من الاتراك والمغاربة
 والارناوط والاكرد فلم ير بونابرت محاصرتها فامر بالهجوم عليها في ٢٧ منه
 ٤ مارس (اذار) ففهم الفرنسيون عليها وما زالوا حتى خرقوا الاسوار
 ودخلوها ففرت الحامية فتنبعوها وقد تحصنت في بعض الخانات الكبيرة
 فالحقوا عليها فقال الارناوط ومنهم تنألف معظم الحامية «نحن نسلم لكم
 انفسنا اذا امنتمونا على حياتنا» وكان على قيادة المهاجمين من الفرنسيين

أحد أركان حرب بونايرت فوعدم بالأمان فسلموا فقادهم موتنين وعددهم نحو أربعة آلاف حتى أتى بهم المسكر الفرنسي فلما رأهم بونايرت قال للقدام اليو ما هذه الجماهير . قال في حامية هذه المدينة قد سلمت وجئنا بها اليك . قال « وماذا تريدون ان افعل بهذا العدد أعندكم زاد يكفيهم او مراكب تنقلهم الى مصر او فرنسا واذا ارسلناهم في البر فمن يتولى غنائمهم » فاجابه قائلاً « اتنا قد قبلنا استنساخهم حجياً للدماء » فقال بونايرت « نعم يجب ان تفعلوا ذلك ولكن مع الاطفال والنساء والشيوخ وليس مع مثل هذا القدر من الرجال الاشداء المجندين » ثم امرهم بالجلوس مكتوفي الايدي امام المعسكر . وفي اليوم التالي فرقوا فيهم شيئاً من البنسماط الجفاف والماء

ثم عقد بونايرت مجلساً في خيمته للمفاوضة فيماذا يجب ان يفعل بهؤلاء الاسرى وبعد الاجتماع عدة جلسات لم يقرروا على شيء فانزعج بونايرت لكثرة التردد في الامر وبعد الافتكار والتأمل رأى انه لا يستطيع استبقاءهم معه لعدم وجود ما يكفيهم من الزاد ولا ارسالهم الى مصر لعدم استغنائه عن رجال يسبرون لغنائمهم ولا اطلاق سبيلهم لئلا يرتدون عليه فاقروا على اعدامهم . وفي ٤ شوال (١٠ مارس) اذار (سنة ١٩٩) بعد الظهيرة قادهم مكتوفين الى صحراء رملية خارج يافا ثم جعلوهم فرقاً قاذوا كلاً منها الى ناحية وقتلوا الجميع بالرصاص قتلاً ما انزل الله به من سلطان فلما بلغت هذه النقلة مسامع الجزائر ورجالو في عكا اصرروا على الدفاع الى آخر نسمة من حياتهم لئلا يصيبهم اذا سلموا ما اصاب اولئك

ولما استلم بونايرت يافا امر بتزيم حصونها وبعث الى الاسكندرية يأمر العمارة الباقية هناك ان توافيه الى يافا . ثم فشا الطاعون في يافا وضواحيها لنسأد الهواء من الجثث التي ملأت تلك الجهات . ثم كتب بونايرت الى جند بيت المقدس يطلب اليهم التسليم فاجابوا انهم تابعون

لولاية عكا وحالما نسلم عكا يسلمون . ثم كتب الى القاهرة منشوراً باستيلائه
على يافا وكان قد ارسل مثل هذا المنشور عند ما استولى على العريش
وغزة ولنذكر هنا منشورة من يافا فقط على سبيل النموذج وفيه تنصيل
ما تقدم عن فتح يافا وهاك نصه بالحرف الواحد

« بسم الله الرحمن الرحيم سبحان مالك الملك يفعل في ملكه ما يريد .
هذه صورة تمليك الله سبحانه وتعالى جمهور الفرنساويين لبندر يافا من
الاقطار الشامية . نعرف اهل مصر واقاليها ان العساكر الفرنسية استقلوا
من غزة ثالث وعشرين شهر رمضان ووصلوا الرملة في ٢٥ منه في امن واطمئنان
وشأهدوا عسكر احمد باشا الجزار هارين بسرعة قائلين الفرار الفرار
ووجدوا في الرملة ومدينة اللد مقداراً كبيراً من مخازن البقساط والشعير
ووجدوا ايضاً ١٥٠٠ قرية مجهزة تجهزها الجزار ليسيروا بها الى اقليم مصر
مسكن النصارى والمساكين ومراده التوجه اليها مع العربان الاشرار من
سبخ الجبل ولكن نقادير الله تنسد المكر والحيل وما كان قصده سوى سفك
الدماء مثل عادته في اهل الشام وناهيك ما هو مشهور عنه من التجبر
والظلم والجور فانه تربية المالك الظلمة المصريين وفاته ان الامر لله
وكل شيء بقضائه وتدييره

« وفي السادس والعشرين حلت طلائع الفرنساويين ببندر يافا من
الاراضي الشامية واحاطوا بها وحاصروها من الجهة الشرقية والغربية
وارسلوا الى حاكمها وكيل الجزار ان يسلم القلعة قبل ان يحل بهم
وبعسكرهم الدمار ولكنة لخشونة عقله وفساد رأيه وسوء تدبيره لم يرد وفي
ذلك اليوم اي ٢٦ من شهر رمضان تكامل العسكر الفرنسي على محاصرة
يافا وانقسم ثلاث فرق توجهت فرقة منهم على طريق عكا على مسافة
اربع ساعات من يافا وفي ٢٧ امر حضرة صاري عسكر الكبير بحفر
خنادق حول السور لعل متاريس متينة واستحكامات حصينة اذ عرف

ان سور يافا ملآن بالمدافع الكثيرة مشحون بعساكر الجزار الوفيرة
 « وفي ٢٩ تاهز حفر الخنادق النهاية وصار على مسافة ١٥٠ خطوة
 في السور فامر صاري عسكر ان نصب المدافع على المناريس وان توضع
 احوال القنار باحكام وتأسيس وامر بتصب مدافع اخرى بجانب البحر
 لمنع الصلة بين عسكر البر والمراكب التي اعدّها عسكر الجزار في المينا
 للهرب والفرار. ولما رأى عسكر الجزار المعاصرون في القلعة ان عديد
 الفرنسيين قليل غرهم الطمع فخرجوا اليهم من القلعة مسرعين ظانين
 انهم يغلبون على الفرنسيين فهجم عليهم الفرنسيين وقتلوا منهم كثيرين
 واجبروهم على الدخول الى القلعة ثانية

« وفي يوم الخميس غاية شهر رمضان اشفق حضرة صاري عسكر
 وخاف على اهل يافا اذا دخلت عساكره بالنهر والقوة فارسل اليهم مع
 رسول خطاباً وهذا مضمونه « لا اله الا الله وحده ولا شريك له . باسم
 الله الرحمن الرحيم . من حضرة صاري عسكر رتيه كنفخا العسكر الفرنسيين
 الى حضرة حاكم يافا . نخبركم ان حضرة صاري عسكر الكبير بونا بارتنه امرنا
 ان نعرفكم في هذا الكتاب ان سبب مجيئو الى هذا الطرف هو اخراج
 عسكر الجزار فقط من هذا البلد لانه تعدى بارسال عسكره الى العريش
 ومرابطون فيها والحال انها من اقليم مصر التي انعم الله بها علينا فلا تجوز
 له الاقامة بالعريش لانها ليست من ارضه فقد تعدى على ملك غيره
 ونعرفكم يا اهل يافا اننا حصرنا بتدرك من جميع اطرافه وجهاته وضيقنا
 عليه بالآلات الحرب والحصار والمدافع الكثيرة والكلل والقنار وفي برهة
 ساعدين يخرب سوركم وتبطل آلات حربكم ونخبركم ان حضرة صاري عسكر
 لمريد رحمتو وحنو وخاف عليكم من سطوة عساكره المهاريين فانهم اذا
 دخلوا عليكم بالقوة والنهر اهلكوكم جميعاً ولذلك امرنا ان نرسل اليكم هذا
 الخطاب تأمينا لاهل البلد ولا سيما الضعفاء والفقراء والغرباء وان نؤخر

ضرب المدافع وإطلاق القنابر ساعة واحدة وإني لكم لمن الناصحين وهذا آخر خطاب بيننا » . فجعلوا جوابنا حبس الرسول مخالفين بذلك الشريعة المطهرة المحمدية والقوانين الحربية . فتميز صاري عسكر من الغيظ وهاج واشتد غضبه وأمر بإطلاق المدافع والقنابر . ولم يمضِ إلا اليسير حتى خرست مدافع يافا وانقلب عسكر الجزائر في وبال وخسران وعند الظهر انخرق سور يافا وأرغ لهُ التوم وتنب من الجهة التي ضربت منها المدافع ولا مرد لنقضاء الله ولا مدافع . وفي الحال أمر حضرة صاري عسكر بالهجوم وفي أقل من ساعة ملكت العساكر الفرنسية جميع البندر والأبراج ودار السيف في المخارين وحي الوطيس وكثر القتل

» وفي يوم الجمعة غرة شوال وقع الصنع الجميل من حضرة صاري عسكر الكبير ورق قلبه لا سيما على من كان في يافا من اهل مصر فاعطاهم الأمان وأمرهم بالعود الى الأوطان وكذلك أمر اهل دمشق وحلب بالرجوع الى بلادهم ليعرفوا مقدار رحمتهم ويزيد رأفته . وقتل في هذه الوقعة أكثر من ٤٠٠٠ من عسكر الجزائر بالسيف . أما الفرنسيون فلم يقتل منهم إلا القليل وسبب ذلك ان سلوكهم الى القلعة كان في طريقة امينة خافية عن العيون واخذوا زخائر كثيرة واموالاً غريبة واستولوا على المراكب التي في المينا ووجدوا في القلعة نيناً وثمانين مدفعاً وقد فاتت الجزائر وعساكره ان آلات الحرب لا تدفع مفادير الله . فاستقيموا عبادته وأرضوا بنقضاء الله ولا تعترضوا على احكام الله وعليكم بتقوى الله واعلموا ان الملك لله يؤتيه من يشاء والسلام عليكم ورحمة الله » .

ثم سار بونايرت برجا لوقاصداً عكا تاركاً في يافا حامية كافية فقابلته في الطريق بعض العصاة من الممالك فحصلت بينهما مناوشة شنت عن فرار الممالك فواصل السير حتى اتى سفح الكرمل وإذا بعكا قد تحصنت تحصناً منيعاً بهمة وإليها احمد باشا الجزائر وهو الرجل الوحيد الذي كان

يعتمد عليه الباب العالي في حماية سوريا . فعبروا النهر وعسكروا في البر الآخر . وفي ٢ شوال صعد بونايرت الى راية وجعل يتأمل حصون عكا مستمعيناً بالنظارة المكينة ثم امر ان يسير بعض العساكر الى المدينة وكانت فيها عمارة انكليزية تحت قيادة السير سدني سميث قد زادت الجزار تمسكاً بالدفاع . ففي اليوم التالي استطلعوا الحصون واستكشفوا قوات العدو . وفي ٤ اشوال او ٢ مارس (اذار) بدأوا بالمحاربة وكانت الدوارع الانكليزية تساعد الجزار في البحر وقد اظهر هذا الرجل بسالة عظيمة لكنه اضطر اخيراً الى استنجاد قوات صيدا ودمشق وحلب .

اما بونايرت فابق الحصار على عكا وحول شكيمة فتوحاته نحو اماكن اخرى من سوريا فارسل فرقاً استولت على صند وصور وطبريا واماكن اخرى واتوا منها بمؤن كثيرة . وبعد يسير وصلت الدوارع الفرنسية من الاسكندرية ومعها المدافع والمؤن . وفي ٤ ذي القعدة سنة ١٢١٣ هـ (٩ افريل (نيسان) سنة ١٧٩٨ م) قتل الجنرال كافارتي .

وفي ٥ ذي الحجة (٩ مايو / ايار) وهو اليوم الخمسون لحصار عكا اقر بونايرت على الهجوم النهائي فجهل عليها هجمة اليأس بقلوب لا تنهاب الموت ولم تكن عكا لتنفق في طريقهم لولا العمارة الانكليزية فانها هي التي أخرت الفتح بدفاعها عنها بالبر والبحر . ثم جاءتهم نجدة من الاسكندرية تحت قيادة حسن بك فازداد المدافعون قوة ومضى ذلك اليوم ولم يزل الفرنسيون شبيكاً . وفي اليوم التالي هجموا هجمة اخرى لم ينهيهم منها الا التفهق لانهم صادفوا مقاومة قوية قتل فيها الجنرال بون . فيس بونايرت من حبوط مساعيه وفشل حملته السورية على انه كان يتعزى بما سبق استيلاؤه عليه من المدن والقرى السورية الا ان تلك الاماكن حالما سمعت بما ألم بجيشه من النشل انحازت الى الباب العالي هرباً من العقاب . وزد على ذلك ان السير سدني سميث كتب منشورات وزعها على المشايخ .

والامراء في لبنان بدعوم الى الاتحاد مع الباب العالي وارسل الى سراة
المسيحيين ايضا صورة منشور بونايرت الذي يقول (فيوائه هداركان
الديانة المسيحية فامتنع اللبنايون عن توريد الخمر والبارود للفرنساويين
فاصبح بونايرت في حالة اليأس الشديد لا يدري ماذا يصنع وقد خابت
آماله . فكتب الى ديوان مصر انه قد هدم اسوار عكا واخرب بيوتها
بالقنابل وجرح واليها الجزائر وانه سيأرجحها بعد ثلاثة ايام عائدا الى مصر
ومتى جاءها ينقص من الباغيين . ثم استقدم حاميات صفد وطبرية وغيرها
وفي ٢١ افي الحجة (٢٢ مايو) ابار)) امر بالمسير الى مصر بكل رجاله
وفيهم الجرحى ففاسلوا عذابا مرّا من العطش وفشا فيهنم الوباء فزادهم عناء
فامر بونايرت ان يسير الرجال الاصحاء على اقدمهم وان تعطى الجرحى
والجبال الى المرضى والجرحى وما زادهم شقاء ان العارة الانكليزية كانت
تتعقبهم في البحر والعربان يتعرضون لهم في البر والجندو العثمانية تسوقهم من
ورائهم اما هم فكانوا يبحرون كل ما مروا به من المدن والقرى . وفي ٢ ذي
الحجة (٢ يونيو) حزيران)) وصلوا العريش فامر بونايرت بتخصيصها
منيعا واشتد عليهم الفيض وكان الماء الذي يشربونه ملّا نّا علقا يمتصّ الدم
فكان يلتصق بجملتهم عند الشرب فيعذبهم عذابا باليا

ثم واصلوا المسير الى القاهرة رغما عن الحر والوباء حتى وصلوها
فخرج المشايخ والاعيان الى خارج المدينة لاستقبالهم فدخلوها وهم لم يصدقوا
انهم تخلصوا من حملة سوريا وما مروا به من الصحاري الحارة . فاخذ
بونايرت في تنظيم المساکر وتطبيب الجرحى واعادة النظام واكساب ثقة
الاهالي الا انه لم يكذب فعل حتى بلغه تقدم المالك من جهة الصعيد وسبب
ذلك ان مراد بك كان في أعلى الصعيد فبلغه قدوم حملة عثمانية لاجراج
الفرنساويين من مصر فجمع اليه رجاله وسار ببعضهم على الضفة الغربية
للنيل وارسل البعض الآخر على الضفة الشرقية للاتحاد مع ابراهيم بك

القادم من جهة سوريا فعلم بونايرت بذلك فابتدع جنداً على كل من
الضفتين لمحاربة الفرقتين فالتقى جند الضفة الشرقية بفرقة ابراهيم بك
وراء المقطم فشتتها واخذت امتعتها . والتقى جند الضفة الغربية وفيه
بونايرت بمراد بك في الجيزة فاشتت الحرب فانكسر المماليك وتشتت
شملهم فعادت المجنود الفرنسية ظافرة

وفي ١٦ محرم سنة ١٢١٤ هـ (١٥ يوليو (تموز) سنة ١٧٩٩ م)
وردت لبونايرت رسالة من الجنرال مرمون في الاسكندرية تنبئ ببعث
الحملة العثمانية ونزولها في ابي قير في ١١ الجاري فانزعج بونايرت من
هذا الخبر فامر باعداد حملة تسير الى الاسكندرية وبعث الى الحصون في
رشيد ودمياط ان تكون في بقطة واستعداد

وسبب قدوم الحملة العثمانية ان الباب العالي بعث الى الفرنسيين
مراراً بقيم المحجة على استقلالهم باحكام مصر ويطلب اليهم الانسحاب منها
ولم يكن الجواب الا المحاولة وكانت انكلترا في الوقت عينه تنشط الباب
العالي في هذه المطالب حتى انها اخيراً اتفقت معه ان يرسل كل منها عمارة
الى ابي قير وهناك تقعد العمارتان وتخرجان الفرنسيين من مصر بالقوة .
فسارت العمارة العثمانية تحت اميرالية باتروبا بك وعليها ثمانية آلاف من
المجنود البرية تحت قيادة مصطفى باشا سرعسكر ومعهم حسن بك ورجاله
وسارت العمارة الانكليزية تحت اميرالية السير سدي سميت المتقدم ذكره
والثقت العمارتان في ابي قير واتحدتا فاسرع الجنرال مرمون الى اعلام
بونايرت كما رأيت

فبارح بونايرت القاهرة براً ثاني يوم وصول الرسالة صباحاً فسار
من الجيزة الى الرحمانية ومن هناك كتب الى القاهرة « ان بين الذين قدموا
للمحاربة رجالاً روسيين لا يؤمنون بالله واحد وانما يعبدون آلهة ثلاثة »
ثم بارح الرحمانية فوصل الاسكندرية في ٢٤ محرم (٢٣ يوليو (تموز))

فلاقاه مرمون فعنفه لغفلته عن حصن الي قبر حتى احتلّه العثمانيون وفي اليوم التالي استكشف استحکامات العدو ثم سار برجاله نحو الي قبر فاذا بالجنود العثمانية تحت قيادة مصطفى باشا على مسافة ميل ونصف وراء الي قبر ومنهم نحو الف رجل في حصن على رابية من الرمال الى اليمين بجوار الشاطئ وجماعة آخرون الى اليسار في حصن على رابية اخرى وهاتان الرابتان بمثابة جناحي الجيش . فهاجم يونابرت أولاً الرابية اليمنى ففرّ من كان فيها الى قرية وراء قلب الجيش فارسل سرية من الفرسان للملافاة الفارين ومثل ذلك فعل بالرابية اليسرى ثم هجم على قلب الجيش فتفكرت الجنود العثمانية الى طاية كانوا قد جعلوها وراءهم فتشجع الفرنسيون وتقبلوا الهاريين لكنهم لم يسيروا يسيراً حتى سمعوا دوي المدافع الانكليزية ووزيز قتالها فارندوا الى الوراء . فارتد العثمانيون وتبعوهم حتى كادوا يظفرون بهم لكنهم انشغلوا بتقطيع رؤوس الذئلي فاغنم احد قواد الفرنسيين فرصة تغافلهم وسار في فرقته من على اليسار قاصداً الطاية الخلفية وسار . قائد آخر من اليمين فدخل الطاية وقطعا على العثمانيين خط الرجوع واسرع احدهما (الجنرال مورات) بنفسه للقبض على مصطفى باشا في خيمته فاطلق عليه المباشا عياراً نارياً فلم يعبأ مولارت بذلك لكنه هجم عليه بسيفه فقطع اصبعيه وأمر اثنين من رجاله فاوثقاه وارسلاه الى معسكر الفرنسيين . واخذت العساكر الفرنسية بالنهب فلم يغادروا في معسكر العثمانيين شيئاً من المؤن والزخاير وفرّ من بقي من العثمانيين الى البحر في قوارب ارسلها لهم السير سدي الا بعض الحامية في حصن اقاموه هناك فهجم عليه الفرنسيون وبعد دفاع سبعة ايام هدموه واسروا من كان فيه فشناع خبر انتصار الفرنسيين في القطر المصري فعضلوا في عيون الاهالي

ثم ورد لبونابرت من فرنسا رسائل منبهة باضطرابهم هناك وبثقل

اليد عليهم وفيه الحاح كلي عليه ان يسير حالاً الى فرنسا بعد ان يجعل في مصر حامية منتظمة فكتم الامر ولم يكشف به احداً الا الاميرال غاتوم لانه لم يرتباً من مكاشفتهم لكي يعد له دارعين نقلانه ومعينه الى فرنسا . ولكي لا يجعل للمصريين شبهة بقاصده عاد الى القاهرة بما يلزم من احتفال الصر فوصلها في ١٢ صفر فخرج الاعيان للملاقاة بالموسيقى

وبعد قليل نزل الى الاسكندرية مظهرًا التجول في الوجه البحري فلما وصل الاسكندرية كتب الى الجنرال كلابروكان على مديرية الغربية بوليه القيادة العامة على مصر ويبين له وجوب المحافظة على الاحتلال لتلا تأتي دولة اخرى تحل هذا القطر بعد ان بذلوا فيوما بذلوه من المال والرجال ووعده ببعده بعث بها له حال وصوله الى فرنسا واخبره اخيراً عن الداعي الذي حمله على هذه السرعة . وكتب كتاباً آخر الى عساكره يشجعهم على الثبات والصبر وكتاباً آخر الى علماء مصر ومشائخها يطلب اليهم ان يعتبروا الجنرال كلابر في مكانه جاعلاً السبب في سفره انه ذاهب لنهر من بقي من أعدائه في اوروبالانه ان لم يفعل ذلك لا يطمئن باله على مصر وبعده انه لا يغيب عنهم اكثر من ثلاثة اشهر وارسل كل هذه التقارير معاً الى كلابر واوصاه ان يطلع اصحابها عليها في الوقت المناسب

ثم بعث يستقدم الجنرال مينو اليه فجاءه حالاً وهو على ابهة السفر في ٢٥ صفر (٢٢ اغسطس) (آ ب) فعهد اليه قيادة الاسكندرية ورشيد والبحيرة وسلمه تقارير كلابر واوصاه ان يوصلها له حالاً . ثم ركب جواده وسار مساءً بمن معه الى جهة مرايوت او العجمي وكان الاميرال غاتوم ودارعناه بانتظاره هناك وفي الساعة العاشرة من تلك الليلة نزل بمن معه الى البحر وفي صباح اليوم التالي ودعوا سواحل الدلتا وقلعوا قاصدين فرنسا اما اهالي الاسكندرية ولا سيما الغفر خارج المدينة فانهم شاهدوا في

ذلك الصباح غباراً عجائماً بجهة حصن العجمي فخافوا ان تكون كتيبة من العربان قادمة على المدينة ثم تبين لم انها خيول مسروجة ولا راكب عليها فسألوا لمن هذه الخيول فقبل لم انها الخيول التي نقلت بونايرت ومعيتها الى البحر وقد سافر الى فرنسا فاندعر النوم لتلك الاخبار البغتية وكادوا لا يصدقونها حتى بلغهم مينو رسمياً ما عهد اليه بونايرت قبل ذهابه ثم ارسل مينو الاوامر والتخارير التي بيده الى كلاير فوصلته وهو في رشيد قادماً لمقابلة بونايرت. فذهب الى القاهرة وبلغ المشايخ والعلماء بما امره به بونايرت وتلا عليهم كتاب بونايرت اليهم وهؤلاء بلغوا الاهالي وهكذا ذاع خبر بونايرت في سائر القطر. وكان كلاير بالحقبة اولى من جميع قواد تلك الحملة بذلك المنصب لانه كان افضلهم حزمًا وعقلًا وحييةً وانفة وبسالة فقد ظهر لك ما تقدم ان الحملة الفرنسية لم يكن القصد منها الا الاحتلال الدائم. ذلك كان قصد بونايرت اما كلاير فلم يكن ذلك رغبةً وإنما كان ينظر الى مصر نظره الى بلاد لا تصلح لسكنى الفرنسيين لما بينها وبين بلادهم من اختلاف المناخ والعوائد والاخلاق فضلاً عن انه لم يكن يرى امكان استمرار الحال على ما تركها بونايرت ولذلك باذر عند استلامه ازمته القيادة الى اطلاع فرنسا على حالة مصر عند مبارحة بونايرت فقال

« قد سافر بونايرت الى فرنسا في الفروكتيدور السادس بدون ان يعلن احداً لكنه ارسل لي تحريراً وآخر للصدر الاعظم الى الاستانة وقد كان في علوانة وصل الى دمشق. اما اعداؤنا الآن فليسوا المالك فقط وإنما هم ثلاث دول عظمى الباب العالي وانكلترا والروسية. اما جنودنا فقد اصبحوا نصف ما كانوا يوم قدومهم الى مصر مفرقين في انحاء القطر من العريش والاسكندرية الى اصوان. اما معداتهم فغير كافية لم لان معامل الاسلحة والبارود معطلة ومثل ذلك الالبسة فقد اصبحت

رجالنا لاجتياهم الى الالبسة معرضين لاويثة البلاد وزد على ذلك اننا
 خسرنا ١٢ مليوناً من الفرنكات بسبب تضمين الضرائب غير الاعتيادية
 بامر بونايرت . قد تشتت المالك لكهم لم يبدوا هذا مراد بك ما انك
 في مصر العليا في كثرة من الرجال يمكنهم اشغال قسم من جنودنا لمدة
 طويلة . وهذا الصدر الاعظم قد جاء بحملة عثمانية لمناهضتنا وقد سار
 من دمشق الى عكا . اما حصوننا واستحكاماتنا فلا تزيدنا قوة فهذا حصن
 العريش لا يدفع مهاجماً وهذه الاسكندرية اشبه بمعسكر محاط بزرية .
 فافضل ما يمكنني اجراؤه والحالة هذه المخارج مع الباب العالي لعنا نصل
 الى وفاق فيو خير لنا . وقد علمت الآن ان عمارة عثمانية رست امام دمياط
 الا ان كلابر مع ذلك لم يتقاعد عن تنظيم الاحوال واكتساب
 ثمة الاهلين وجمع العوائد والمكوس لدفع مرتبات المجد على حين انه لم
 يكن ممن يريدون احتلال مصر او استعمارها ولكنه كان يفضل الانسحاب
 منها على اسلوب لا يكون فيو عاراً على دولته غير ان الاحوال لم تعطوه ما
 نواؤه لان الدولة العلية عادت الى استخراج هذا القطر السعيد من ايدي
 الفرنساويين بالقوة فارسلت الصدر الاعظم يوسف باشا بنفسه الى دمشق
 يحمّد جنداً عظيماً يسير به عن طريق البر الى القاهرة وجنّداً آخر
 يسير بحراً في عمارة السيرسدي سميت بوفاق مع انكلترا لمطاوله الفرنساويين
 من جهة البحر ليسهل على حملة البر المسير في داخلية القطر . فسار
 جند البحر الى دمياط ونزل في قلعة قديمة شرقي البوغاز فاخرجتهم
 منها الجنود الفرنساوية . اما الصدر الاعظم يوسف باشا فقدم يافا بحملته
 ثم جعل يتخابر مع كلار في امر وفاق ينتهون اليه فانتهت المخارج بمؤتمر
 عقد في العريش مؤلف من الصدر الاعظم من العثمانيين والجنرال ديزه
 والموسو بوسيلك من الفرنساويين اقرّ على معاهدة صلح اُضيت في ١٢
 جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ (٣ دسمبر ١٨٠١) سنة ١٧٩٩ م)

غير ان هذه المعاهدة لم يطل بقاؤها لان العثمانيين خرقوها بمهاجمتهم العريش في ٢ رجب (٢٤ ديسمبر (ك ١)) وكانت تحت قيادة الكولونل كازال وكان من البسالة على جانب عظيم فاحب الاهالي التسليم فابي واصر على الدفاع الى آخر نسمة من حياته ولم يكن العريش من المناعة على شيء فدخلها العثمانيون واستولوا عليها فانصل ذلك بالجندل كلار فاغناظ جدا وكتب الى السير سدني يعثفه مع علمه ببراءته فعادت المخابرات وعقد مؤتمر ثائر في ٤ شعبان سنة ١٢١٤ (٢٤ يناير (ك ٢) سنة ١٨٠٠ م) في العريش مؤلف من ديزه وبوسيلك من الفرنسيين واثنين من العثمانيين وافروا على معاهدة عرفت بمعاهدة العريش من مقتضاها انسحاب الفرنسيين بمؤنهم وزخائهم عن طريق رشيد والاسكندرية والي قبر الى فرنسا انسحابا قانونيا بكل ما لديهم

فسر كلابر لتلك المعاهدة لاعنفاده ان انسحابه على هذه الصورة لا يمس شرف دولته. ولما شاع خبر تلك المعاهدة بمصر فرح الاهالي عموما وكذلك الجنود الفرنسيون لانهم لم يكونوا راضين بالمقام في بلاد تخالف بلادهم هواءا واخلاقا ومعيشة فضلا عما كانوا يقاسونه من عصيان الاهالي وسفك الدماء. فضرب كلابر على الاهالي ضربة غير اعنيادية مقدارها ثلاثة آلاف كيس لتنفقات الجيش في نقل الامهات وصدرت الاوامر بالتأهب للرحيل فباع الفرنسيون كل ما يصعب حمله من متاعهم. وبعث كلابر الى الجنود المتفرقة في جهات الصعيد بالقدوم الى مصر. واطمان المالك الذين كانوا قد فروا من وجه الفرنسيين فعادوا الى القاهرة بنسائهم واولادهم. ثم ان الصدر الاعظم نهض يحمي نحو القاهرة حتى اذا اتى بليس سار علماء مصر ومشائخها باذن من كلابر للملاقاة وتقدم واجب العبودية لجلالة السلطان فسر الصدر بهم وخلع عليهم

وبينا الحال كذلك ورد الجنرال كلابر بكتاب من السير سدني مآله

نقض معاهدة العريش وتعريية ملخصاً

«سيدى . اعلم حضرتم اني قد تشرفت باوامر شاهانية تمنع عقد اي معاهدة مع الجيوش الفرنسية التي هي تحت قيادتكم في مصر وسوريا الا اذا سلموا انفسهم وسلاحهم كما يفعل اسراء الحرب مع التخلي عن كل المراكب والمؤن التي لم في الاسكندرية»

على ان السير سدني نفسه لم يكن يرى الا البقاء على المعاهدة اما دولته فما انفكت حتى حملت الباب العالي على اصدار هذه الاوامر وقد كتب السير سدني الى دولته يظهر رأيه ويبين اوجه الخطأ التي انتهت بذلك النقص ولم تحصل نتيجة . اما كلاير فاستشاط غضباً لذلك ولم يكن جوابه الا الحرب فاسرع الى احتلال الطواحي على الروابي خارج القاهرة وتعزبها بما يلزم من العدة والرجال . وكان يوسف باشا قد اصبح على مقربة من القاهرة ومعه الجيوش العثمانية فكتب الى المشايخ والعلماء يستنجيهم على اخراج الفرنسيين من بلادهم

فعمد الجنرال كلاير مؤتمراً حربيّاً قال فيه « ان الدولة العثمانية قد سهلت امر انحنائنا فوقب الانكليز في طريقنا فعلينا محاربتهم » ثم بعث الى الصدر الاعظم بعزمه على الحرب وحشد جيشه خارج القاهرة وكانت مقدمة الجنود العثمانية تحت قيادة ناصيف باشا احد قواد الحملة معسكرة في المطرية النبل الى يمينها والصحراء الى يسارها والى ورائها الخانكاه وفيها باقى الجيش تحت قيادة يوسف باشا وعدددهم جميعاً نحو من اربعين الفا او تزيد وانضم اليها الانكشارية والماليك تحت قيادة ابراهيم بك . فالتقى كلاير بمقدمة العثمانيين فتنهقرت بعد الدفاع الحسن وفر ناصيف باشا وبعض المالك لجهة القاهرة فتقدم كلاير بزجاله فظهر له عن بعد غبار عجاج في سهل بين قرينتين وهما سرياقوس الى اليسار والمرج الى اليمين ثم انتفع الغبار عن الجنود العثمانية قادمة من الخانكاه لملاقاة الفرنسيين

فالتقى الفريقان واشتدت الحرب فدافعت الجنود العثمانية دفاعاً شديداً
معهوداً بالرجال العثمانيين إلا أنهم اضطروا أخيراً الى التهنقرو نحو الخانكاه
فتبعهم الفرنسيون فخرجوا منها وما زالوا حتى تجاوزوا الصاحبة فوصلها
كلار فاذا بها خالية فاستولى على ما كان فيها

اما اهالي القاهرة فلما علموا بمسير كلابر الى المطرية ثاروا على من
بقي في مصر من الفرنسيين وبعد الظهيرة اتاهم ناصيف باشا ومعه جماعة
من المماليك المتقدم ذكرهم وقالوا انهم غلبوا الفرنسيين وجاؤا لاستلام
المدينة باسم جلالة السلطان . فامر ناصيف باشا ان يقتلوا من بقي في
مصر من المسيحيين رغماً عن كونهم من رعايا الدولة العلية . اما المساكين
الفرنسيون الباقون في القاهرة فكانوا يدافعون بالامر الممكن . وطالت
المذبحة في احياء المسيحيين من الاقباط والسوريين والافرنج الى ان
جاء عثمان بك احد ضباط العثمانيين الى ناصيف الباشا قائلاً « ليس
من العدالة ان تهرقوا دماء رعايا الدولة العلية فان ذلك مخالف للارادة
السنية » ثم بك رجاله في المدينة لايقاف القتل

ثم تمكن الفرنسيون من احتلال القلعة وباقي الطواحي ولشوا ينتظرون
ما يكون من ناصيف باشا . فهجم عليهم فاطلقوا عليه وعلى رجاله ناراً
ارجعهم الى امكانهم حتى لم يبق منهم في الازبكية نفر واحد واستمر اطلاق
النار على المدينة من القلعة وباقي الطواحي حتى منتصف الليل فوقع الرعب
في قلوب الاهلين وهم المشايخ بالفرار فامسكهم الرعية رغماً عنهم . وكان
في بعض بيوت المدينة مدافع فاخرجها الاهالي ورتوها على هيئة بطارية
احاطوها بطاية وحظر على الناس الخروج من تلك الطاية ولم يكن
عندهم قنابل فاستخدموا عيار الموازين عوضاً عنها . وبعد مضي يومين
على تلك الحال انبى ناصيف باشا بقدم جند فرنساوي من جهة المطرية
لنجدة حامية القاهرة فبعث اليهم سرباً من الفرسان فلم ينالوا منهم ظفراً

فوصل الفرنسيون منادين بانتصارهم في مواقعهم مع العثمانيين . وكانت المدينة رميتها في يد الوطنيين فجبر الفرنسيون عن الدخول اليها ثم جاءت نجدة أخرى ولم يستطيعوا اخاد الثورة . ثم جاء الجنرال كلار وقد كادت مؤن جيوشه في القاهرة تنفذ وخرج جميع المسيحيين من الاقباط والسوربين فارتين من على السور طالبين الالتجاء الى معسكر الفرنسيين ثم تضايق الاهالي لقله الماء لان الفرنسيين قطعوه عنهم

وفي ٢٧ شوال (١٤ ابريل (نيسان)) طلب كلار الى اهالي بولاق ان يسلموا فاجابوا انهم تابعون للمدينة بما يلحق بها فاطلق عليهم قنابل لاتزال بعض آثارها باقية الى هذه الغاية فسقطت البيوت ودخل الفرنسيون بولاق ولم يقولوا عليها نهياً وقتلاً . فلما تأتى ذلك لكلار عرج نحو المدينة بالمدافع والحماير وقد كانت ليلة ليلاء ممطرة اخلطت فيها اصوات المدافع بنصف الرعد وشرارها بلع البرق وهجمت العساكر على المدينة خائضين في الاوحال يشبون من حائط آخر بين البيوت التي هدمتها مدافعهم وفي ايديهم خرق مبتلة بالزيت مشتعلة يرمونها ذات اليمين وذات اليسار لاهراق المدينة فعلا الصبح من النساء والاطفال خوفاً من النيران حتى كانوا يلقون بانفسهم من على الجدران والسطوح تخلصاً من اللهب

فهم ناصيف باشا الى الفرار فتنبعون فدخل في حية من ذوبه واخفى فيه فامر كلار ان ينادى في الناس « وما النصر الا من عند الله وهو سبحانه وتعالى يأمر الغالين بالرفق وعليه فان الصاري عسكر يعنو عن اهالي القاهرة وسائر البلاد المصرية عموماً ولو اتحدوا مع الاتراك فليرجع كل الى شأنه » فكف الناس عن القتال وهذا الاحوال فبعث كلار ان تنظف الاسواق وترفع الحث وامر ان تنور المدينة ثلاثة ايام احتفالاً بالنصر ودعا اليه العلماء والمشايخ واعاد لهم وليلة حافلة وبعد يومين جمعهم في مجلس واخذ يعنفهم على ما اتوا من الخيانة فاجابه شيخ

المهدي « اننا لم نأت خيانة اما اتحادنا مع العثمانيين فكان بناء على امر منك » وحجر كلابر على خمسة عشر شجعا لم يتركهم حتى اخذ منهم غرامة مقدارها ١٢ مليوناً من الفرنكات . وسكنت بعد ذلك الاحوال واطمانت القلوب . ثم علم مراد بك بما حل بالمدينة وما كان من نصرة الفرنسيين فاحب الانحياز الى الجانب الاقوى فجاء الى ضواحي القاهرة وكتب الى كلابر ثم اجتمع معه وتفاوضا فتعاهدا على الاتحاد وتهاديا هدايا فاخرج فلولاً مصر العليا مكافأة لصدائقه

فاطم أن كلابر من قبل مصر بعد اتحاده مع المالك وعظم في عين الاهالي وسكن في بيت مراد بك في الجيزة وامر بترميم الاماكن التي هدمت بسبب تلك الثورة وفي جملتها دنوان الجيش غربي الازبكية في اول شارع بولاق الى اليمين . ففي ١٤ يونيو (حزيران) سنة ١٨٠٠ م دعي كلابر الى غداء عند اركان حريه الجنرال داماس في منزله قرب دنوان الجيش . فبعد مناولة الطعام خرج كلابر والموسيو بروتين مهندس الحملة بتشيان في رواق (مشي) موصل بين بيت الجنرال داماس والدنوان نحو الساعة الثانية بعد الظهر فبينما كانا يتحادثان وثب رجل من منتهى الرواق عليه ثوب خلقي وفي يده خنجر طعن به صدر الجنرال كلابر فنادى الحرس وهم بروتين على الرجل فقال منه مثلما نال كلابر فسقط بروتين على الارض فتركه ذلك الشقي وعاد الى كلابر وطعنه ثانية وثالثا حتى اتم قتله ثم سمع ضجيجا ففر الى حديقة بالقرب من ذلك المكان واخبا وراء الحائط فلما اتى الخفر لم يروا الا ذينك الرجلين يخططان بدمهما فحملهما الى البيت واتوا لهما بالطبيب فمات كلابر حالاً اما بروتين فبقي تحت المعالجة . ونودي في المدينة بالقبض على ذلك الفاعل حينما وجد وكان بروتين قد افهمهم شيئا عن ملاسوه وشكله وبعد يسير جي برجل عليه لباس رث واقف امام بروتين فعرفته وقال هذا هو الجاني . ثم قرر

اخرى انهم رأوه منذ بضعة ايام يتردد بين البيوت ويختلط بخدمة الديوان وبعد تقريره بسبل مختلة وجد ان اسمه سليمان الحلبي التقى به احد اغوات الانكشارية في بيت المقدس وكان قد ذهب اليها هذا الانكشاري للتفتيش على رجل يُقدم على قتل كلاير فخطب سليمان الحلبي بذلك فاجاب على شرط ان ينجي اياه في حلب من ضرائب غير اعبيادية يطلبها منه والى تلك الولاية فجاء به الى غرة وهناك اتى له بتجارير توصية من آغا غرة العلماء الازهر فبارح سليمان غرة في ٨ مايو فوصل القاهرة في ١٤ فنزل في بيت مصطفى افندي ليلة ثم سار الى العلماء فابوا مشاركته بالجباية اما هو فلم ينسك حتى اغتم تلك الفرصة وفعل ما فعل . فاستدعي المشايخ المتهمين وهم ثلاثة وبلاستنباهم منهم اجابوا انهم لم يروا الرجل ولم يعرفوه قبل تلك الساعة . ثم عين الجنرال مينو لجنة لتعري القضية فتعكت باعدام المشايخ الثلاثة لانهم عرفوا عزم القاتل على القتل ولم يخبروا عنه اما القاتل فتحكم عليه بالاعدام على المخازوق لكنهم اوقفوا تنفيذ الحكم لعد دفن النفيد . فشيّعوا جنازته بكل احترام واحترال ولما واروه التراب جاهدوا بالبنانيين واعدموهم بموجب ذلك الحكم

واقاموا على القيادة العامة بدلاً من كلاير الجنرال مينو وكان ممن يرغبون النقاء في مصر فاعتنق الاسلامية ودعى نفسه عبداً لله وولده غلام دعاه سليمان . ثم ظهر من تصرفه بالاحكام انه ليس على شيء من الهمة والدراية فسخر به الفرنسيون وكرهوه . وكان ديوان القاهرة مؤلفاً من طائفتي المسلمين والمسيحيين فجعله من المسلمين فقط واخذ جانب المسلمين فعهد اليهم بجباية الخراج وقد كانت بيد الاقباط . على ان ذلك كله لم يغير شيئاً من كره الوطنيين لتلك الامة الاعجمية التي جاءت لامتلاك بلادهم . ومن جملة ما قادم الى ذلك انه اعلن بمجاية فرنسا على مصر وان مصر قد اصبحت مستعمرة من مستعمرات فرنسا . وثق ذلك على قواد الحملة فجاءوا

الى بصفة رسمية وبلغوا ان الجيش الفرنسي غير راضٍ عن هذه البدع
وان الجمهورية الفرنسية لا تقصد بمجملها على مصر ما قد صرح به هو
فلم يجيبهم بشئ وانما وعدم انه سينظر بما قالوا

وكانت انكلترا لا تنفك عن السعي الى اخراج الفرنسيين من
مصر صيانة لصلواتها في الهدى على الخصوص . فاعدت عمارة بحرية مؤلفة
من ١٧٥ مركباً وخمسة عشر الفا من الرجال وارسلتها الى مصر تحت
قيادة السير رلف اركرومي فسار اليها ودخل جون ابي قير في ٢
مارس (اذار) سنة ١٨٠١ م فشهد آثار العارة الفرنسية التي حطمتها
عمارة نلسون وفي ٧ منه نزل السير رلف المذكور في قارب لاستكشاف
الشاطئ ليختار محلاً ينزل اليه الجيش . وفي ٩ منه شرعت الجيود الانكليزية
بالنزول الى الرفأ طلق عليهم من الرمل عدة قنابل من طاية قد تحصن
فيها حاكم الاسكندرية بالف وخمسة اربعة رجل . اما الانكليز فلم يكتروا بذلك
بل استمروا على النزول بسرعة والقنابل تنفزع حول قواربهم حتى
تملكوا البر ولم يلحقهم الا ضرر يسير . ثم ساروا نحو الاسكندرية فلاقاهم
الفرنساويون باربعة آلاف وخمسة اربعة مقاتل وفيهم حامية الرحامية .
واتشبث الحرب بين الطرفين طول ذلك النهار ولم يظهر احد منهما
وكاست خسائر الفرنسيين خمسة اربعة رجل والانكليز الف وماية . وما افاق
الانكليز قلة خيالاتهم فمسكروا بمجوار الاسكندرية وبنوا الطواني والمخنادق
وحضروا اباراً لاخراج الماء . اما القاهرة فكانت على عهدك بها لفساد
سياسة مينو . وفي ٤ مارس وصلته الاخبار بوصول العارة الانكليزية الى
ابي قير فبدلاً من الاسراع الى النجدة جعل يتوهم اوهاماً لا طائل تحتها
وبعد اللبث والتي بعث فرقة الى بليس واخرى الى دمياط واخرى الى ابي
قير برّاً واخرى في النيل

وفي ١١ منه جاءت الاخبار باحتلال الانكليز ابا قير وهجومهم على

الاسكندرية فارتبك بامر فجمع اليه مشايخ الديون واعلمهم انه ذاهب الى السواحل تاركاً الجنرال بيلارد ليقوم مقامه مدعيًا ان سبب ذهابه قدوم بعض الماطية والايطالين الى ابي قير . ثم استقدم الفرقة التي ارسلها الى بليس وامر من بقي من الجيش في مصر ان يسير الى الرحمانية . فبارح مينو القاهرة في ١٢ منه لكنه لم يصل الاسكندرية الا في ١٩ منه وقد تحصن الانكليز تحصنًا لا يقوى على مقاومته فاستشار قواده فاشاروا عليه بالهجوم على حصنهم الامين لانه اقوى حصونهم لكنه لم يجسر على ذلك نهارًا فهجم ليلاً فلم ينجح وفي اليوم التالي في ٢١ مارس (اذار) امر ان تهجم الجيوش كلها دفعة واحدة باكراً بغير ضرب النفير اما الانكليز فكانوا في بقطة تامة ففي الساعة الثالثة بعد نصف الليل سمعوا صوت المدافع من على يسارهم فوجهوا نيرانهم نحوها ثم سمعوا مثلها عن يمينهم فاجابوا بمثلها وبعد معركة كبيرة نفهر الفرنسيون بجاذبة فنهزم ابركرومي غرضهم من ذلك فعزز ميمته معسكره واتخذ قيادتها بنسبه فاصيب بجرح قتال الفاء على الصعيد فقدم السير سدي سميت وانفضت وما زالت الحرب قائمة حتى الساعة الحادية عشرة قبل الظهر وقد قتل كثير من الضباط الفرنسيين فامر الجنرال مينو بالراحة فعادت رجالة وعدد قتلاهم وجرحاهم نحو النين اما خسائر الانكليز فكانت ٢٤٠ قتيلًا و ١٢٥٠ جريحًا من جملة السير رلف ابركرومي فقتلوا الى احدى الدوارع فعاش بضعة ايام وتوفي فتحولت قيادة العارة الى الجنرال هتشنسون

وفي ٢٥ مارس (اذار) جاءت الانكليز نجدة عثمانية تحت قيادة حسين قطان باشا

فرأى الجنرال هتشنسون ان يبعث اربعة آلاف من الجنود العثمانية وفرقتين من الانكليز وثمانية مدافع تحت قيادة الكولونل سبنسر لاحتلال رشيد . فانصل ذلك بالجنرال مينو فارسل اركان حربه لاستطلاع قوة

تلك التجربة فقدرها اقل مما هي كثيرًا فاستخف مينو بها فلم ينجذ رشيد .
 اما الكولونل سبنسر فما زال سائرًا حتى اتى رشيد فدخلها بسلام ولما استفر
 بها بعث الطهيبة بدافعهم لضرب حصن جوليان وفيه حامية من الفرنسيين
 فضايقوا عليهم حتى سلموا فأنهزم ثم اخرجوه من الحصن . فانصل ذلك
 بحامية الرحمانية فاستمدت الجنرال بيلارد في القاهرة فاجاب معتذرًا بعدم
 امكانه الاستغناء عن لديه من الجنود فبعثت الى مينو في الاسكندرية
 فامدها بما استطاع

فاصبحت الجيوش الفرنسية بذلك اقسامًا متفرقة لا تقوى على دفاع
 فكان الجنرال بيلارد بالقاهرة في خمسة آلاف رجل يتأهب لدفاع الجيوش
 العثمانية القادمة عن طريق الصحراء تحت قيادة الصدر الاعظم يوسف باشا
 وحامية الرحمانية لما بلغها سقوط رشيد خارت قواها . والجنرال مينو كان
 محاصرًا في الاسكندرية لا يبدي حراكًا وقد ضايق عليه الانكليز بقطع
 الجسر الفاصل بين الملاحة وبحيرة مريوط وزد على ذلك انهم قطعوا
 المياه عن الاسكندرية فلم يبق عنده الا مياه الصحاريج . اما الجنود
 العثمانية والانكليزية فبعد ما احتلوا رشيد صعدوا في النيل في ٨ مايو (ايار)
 حتى اتوا العطف فاستلموها ثم ساروا الى الرحمانية واستلموها ايضا ففررت
 الجنود الفرنسية الى القاهرة واعلموا بيلارد بما كان فامر بالثام مجلس
 حربي للمفاوضة بالدفاع دفاعًا نهائيًا لان العدو قد تكاثر عليهم . هتشنسون
 من الجهة الواحدة والصدر الاعظم يوسف باشا من الجهة الأخرى وكان
 قد استولى على دمياط وسار قاصدًا القاهرة في ثلاثين ألف مقاتل حتى عسكر
 في بليس في ١١ مايو (ايار) . اما مراد بك فبعد محالته مع الفرنسيين
 على ما تقدم به توفي وتولى مكانه على الصعيد عثمان بك البرديسي فلما علم
 هذا بقدوم العثمانيين والانكليز نقض المحالفة

فلما اجتمع المجلس الحربي تفاوضوا في جميع ذلك فأرأوا ان جميع

الجيوش الفرنسية الموجودة في القاهرة وفي جملتها حامية الرحمانية لا تريد عن اثني عشر ألفاً نصفهم جرحى ومريض وليس لديهم من المال الا شي يسير . فلم ير بيلارد لحل هذا المشكل الا وجهين اما ان يسير بما لديه من الجند في النيل للاقامة منو في تكاتف معه على الدفاع او ان يسير الى دمياط . فلم يكن يرى بداً على الحاليين من اخلاء القاهرة ولكنه كان يفضل المسير الى دمياط لانها تصلح للحصار اذا طال . وفيها من المحصولات ما يقوم باحتياجات جيشه وهو في الحاليين عالم بعجزه عن مهادنة عدوه .

ثم حدثته نفسه ان يلاقي الجنود العثمانية والانكليزية جميعاً عند اقترابهم من القاهرة . فخرج في خمسة آلاف في ١٦ مايو (ايار) متثلاً بكلاير وعسكر في الخانكاه فوصلت اليه مقدمة جيوش يوسف باشا فلم يستطع الوقوف امامها فعاد الى القاهرة

وفي ٢٢ منه وصل هتشنسون الى طرامة فقطع في ترعة منوف وسار بنفسه الى معسكر يوسف باشا وتفاوض معه في الطريقة التي يجب اتخاذها لانام مشروعاتهم فافترشوا على طريقة . ثم عاد هتشنسون الى طريقه وسار في رجاله على فرع النيل الغربي حتى اتى الجيزة في ٣٠ منه وواصل يوسف باشا سيره من الجهة الاخرى فاتحصر بيلارد في القاهرة لا يستطيع حراكاً فعقد مجلساً حريباً اقر فيه على تسليم المدينة والانحساب نحو الاسكندرية او دمياط فبعث الى معسكر الانكليز مندوباً بشأن ذلك وبعد المخاطبة فقرر من الطرفين ان تنسحب الجيوش الفرنسية الموجودة في القاهرة انسحاباً قانونياً بما لديهم من المقاتلة والاسلحة الى فرنسا وان يكون ذلك على نفقة الانكليز وكتب بذلك معاهدة امضيت في ٢٥ يونيو (حزيران) سنة ١٨٠١ وثبتت في ٢٦ منه على ان تنفذ بعد ١٥ يوماً

وفي ١٠ يوليو (تموز) (٤ ربيع اول سنة ١٢١٦ هـ) بارح بيلارد القاهرة ومعها ١٢٧٣٤ من العساكر والضباط قاصدين رشيد على ان يسافروا

منها الى فرنسا فاندهل هتشنسون لما اوتيه من الفوز العظيم وكاد لا يصدق به حتى ٧ اوجسطس (آب) عند ما علم بركوب الجيوش الفرنسية قاصدين بلادهم

اما مينوفكان باقيا في الاسكندرية ومعه عشرة آلاف مقاتل فتفاوض مع من كان باقيا لدخول من القواد فاصروا على المخايبة وفي ٢ نوفمبر من تلك السنة عقدوا معاهدة الانسحاب وانسحبوا اثناء ذلك الشهر على مثل انسحاب بيلارد واذا تأملت ترى انها ومعاهدة العريش التي عقدت في ٢٤ يناير (ك) سنة ١٨٠٠م شيء واحد ولم تكن نتيجة ذلك التأخير الأسفك الدماء

وكانت الحكومة الانكليزية قد امرت الجنرال بردان بسير من الهند في ستة آلاف من الجنود الهندية المنظمة الى مصر امداداً لابركر ومي في البر فجاء الى القصير على سواحل البحر الاحمر ومنها سار في الصحراء حتى اتى فثام نزل الى القاهرة فوصلها بعد التوقيع على الانسحاب فتزل الى الاسكندرية وحضر انسحاب مينو وجماعته

هذه هي الحملة الفرنسية فتأمل كيف كانت نهايتها وكيف انها بعد صرف ثلاث سنوات ونيف كلها حروب ومقاومات عادت بخي حنين

من انسحاب الفرنسيين الى تولية محمد علي باشا

من سنة ١٢١٦ - ١٢٢٠ هـ او من ١٨٠١ - ١٨٠٥ م

فبعد انسحاب الفرنسيين استلم يوسف باشا الصدر الاعظم زمام الأحكام في القاهرة باسم جلالة السلطان بمساعدة الجنرال هتشنسون وكان حسين قبطان باشا اميرال العارة العثمانية لا يزال في ابي قير والاسكندرية بعد سفر مينو . اما الانكليز فلم يكن غرضهم الا تثبيت

سلطة الباب العالي والانسحاب فجعلوا معسكرهم في مصر القديمة . اما المالك فكانوا لا يزالون يحاولون التسلط ولم تنزل بقية منهم تحت قيادة اثنين من كبارهم هما عثمان بك البرديسي ومحمد بك الالفي اما معسكرهم فكان في المحيزة فاخذ القائدان العثمانيان يوسف باشا وحسين قبطان باشا يدبران مكيده تذهب بن بقي من المالك فاتفقا على ان يدعوا قبطان باشا بعض امراءهم الى مكيه بعدما لم في ابي قير وان يجمع يوسف باشا على من بقي منهم في المحيزة فيأتين على اهلكهم . فبعث قبطان باشا الى بعض امراء المالك بدعوم الى وليه قال انه اعدها لهم في معسكره باني قير وان غرضه من ذلك الاجتماع المناوضه معهم فيما يجب اتخاذه من الوسائل لاصلاح حاله البلاد فاجابوا بدعونه وهم في ريبه من مفاصله على انهم لم يكونوا يستطيعون رفض الدعوه خيفة ان يجعلوا للقوتين العثمانية والانكليزية بابا للارتباب بمقاصدهم . فلما وصلوا ابا قير ترحب بهم حسين باشا ودعاهم الى النزول معه في قارب المخصوصي ليسيروا معا الى القومندان الانكليزي على احدى الدوارع للمناوضه معه ببعض الشؤون . فركبوا حتى صاروا على مسافه من البر فالتفتوا بقارب آت من جهة الدوارع قال من فيه ان لديهم تحارير باسم قبطان باشا ومخابرات اخرى مهمه فوثب القبطان عند ذلك الى القارب الآخر وامره ان يسير فصار وبقي المالك وحدهم فاجسوا خيفه ثم سمعوا اطلاق المدافع عليهم من قارب العثمانيين فتأكدوا انها مكيه فحاولوا الرجوع الى البر ولم يصلوه حتى قتل عثمان بك العليورجي وثلاثة آخرون وجرح عثمان بك البرديسي واثنان آخرون . وفي نحو ذلك الوقت ارسل يوسف باشا في القاهره فرقة من رجاله بها سمون المالك في المحيزة فوثبوا عليهم واحرقوا بيوتهم فالتجأ كبارهم الى الانكليز فحجموهم رغما عن اصرار يوسف باشا على طلبهم ثم انسحبت البحوش الانكليزية من مصر بامر الاميرال كيت وبقيت

مصر يتنازعها الجنود العثمانية والماليك . وكان يوسف باشا في القاهرة بمثابة نائب عن الباب العالي . ولما كان لا بد من تولية والٍ عثماني يقوم باعباء الولاية سعى يوسف باشا بمساعدة حسين قبطان باشا الى تولية خسرو باشا كخيا حسين قبطان باشا فكتبنا بذلك الى الاستانة فاجاب الباب العالي طلبهما وبعث لهما الفرمان المؤذن بذلك

فتولى خسرو باشا على مصر في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢١٦ هـ ولم يكن يفتى لاستتباب الراحة الا ابادته من بقي من الماليك وكانوا مع ما لم بهم منذ قدوم الفرنسيين لا يزالون قادرين على المقاومة نظراً لمعرفتهم باحوال البلاد واحزابها وبعد وفاة مراد بك واعتزال ابراهيم بك عن الاعمال اصبحوا تحت قيادة عثمان بك البرديسي ومحمد بك الاناني كما تقدم وقد دانت لمصر العليا . فهاضهم خسرو باشا فلم يجمع ولم يكن اذ ذلك في سلطة الباب العالي الا القاهرة والاسكندرية وما بينهما . فلم يستطع خسرو باشا تحصيل ما يقوم بدفع مرتبات العساكر فثاروا في ٢ مايو سنة ١٨٠٢ م واحاطوا بالخزندار وحبسوه في بيتوه . فامر خسرو باشا ان تطلق عليهم المدافع حتى علت الضوضاء واشتد الخصام فتدخل طاهر باشا اركان حرب خسرو باشا يريد صرف ذلك المشكل فلم يوافق خسرو على قصده واتهمه بالتحاد مع العصاة . فاغماظ طاهر باشا واخذ جانب العصاة وامرهم ان يهدموا الاسوار فخاف الباشا ولم ير الا الفرار بجرمي وحاشيته على ضفة النيل الشرقية نحو المنصورة . ثم سار منها الى دمياط وحاصره هناك . فاغتنم طاهر باشا تلك الفرصة وجمع اليه القضاة وارباب الديوان فاقروا على مصر بصفة قائمقام مؤقتاً لئلا ترد الارادة السنية بتولية من يتولى عوضاً من خسرو باشا

ففي ٢٥ مايو (ايار) سنة ١٨٠٢ م لاقى طاهر باشا من القوة العسكرية ما لاقاه خسرو باشا وذلك ان اثنين من الاغوات وهما موسى واسماعيل

تشكيا اليه من تأخر الرواتب فانتهمهم فاغلظوا له فاشند الخصام فجردا سيفيهما وقطعا رأسه ورمياه من الشباك وانتهى الخصام باحتراق السراية فاصبحت مصر بغير وال يدبر اعمالها . وفي هذه الفرصة تأتى لذلك الرجل العظيم المغفور له محمد علي باشا ارومة العائلة الخديوية اظهار ما اخنص به من البسالة والاقدام وما جعله الله فيه من الفضائل التي قدر له ان يبثها في هذا القطر السعيد

الدولة المحمدية العلوية

ولاية محمد علي باشا

من سنة ١٢٢٠ - ١٢٦٤ هـ او من ١٨٠٥ - ١٨٤٨ م

ولد هذا الرجل العظيم في مدينة قواله^(١) من اعمال الرومي سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٨ او ١٧٦٩ م) من اب يدعى ابراهيم آغا وكان من ضباط تلك المدينة وفي عهديه رئاسة غفر الشوارع . ويقال ان والدته الصبي رأت رؤبة وهي حامل به فاستفسرت المنسرون فبشروها بعظم الذي هي حامل . ثم توفي ابراهيم آغا ومحمد علي لم يتجاوز الرابعة من عمره ولم يبق له الا عم كان يدعى طوسون آغا متسلم قواله قتل بامر الباب العالي بعد ذلك بيسير فاصبح يتيمًا قاصرًا فرباه جرنجي براوسطا احد

(١) مدينة صغيرة واقعة في مكدونية غربي الرومي بقرب خلع قواله تجاورها مدينة فيليبي وهي على مسافة ١٢٨ كليومتر للجهة الشمالية الشرقية من تسالونيكيا و ٢٢٠ من الاستانة . حسنة التجارة وفيها نحو من ٨٠٠٠ من السكان معظمهم من المسلمين *

اصدقاء والده وجعله بمنزلة اولاده . ولكن محمد علي كان يشعر بحالو من
اليتم الذي يقود الى الذل وضعة النفس . وما يروى عنه بعد ان ارفق
ذروة المجد انه كان يحدث اخصاءه عما قاساه في صوته من الذل الى ان
يقول « ولد لاني سبعة عشر ولدا لم يعش منهم سواي فكان يحبني كثيرا
ولا تغفل عينه عن حراستي كيفما توجهت ثم توفاه الله فاصبحت يتيما قاصرا
وابدل عزّي بذل وكثيرا ما كنت اسمع عشراي يكررون هذه العبارة التي
لا انساها عمري وهي « ماذا عسى ان يكون مصير هذا الولد التبعس بعد
ان فقد والدوه » فكنت اذا سمعتهم يقولون ذلك اجعل نفسي غافلا عنه
واسكني كنت اشعر باحساس غريب يحركني الى النهوض من تحت
هذا الذل فاجهد نفسي بكل عمل يمكيني معاطاة هممة غريبة حتى كان يرث
عليّ احيانا يوما ساعيا لا آكل ولا انام الا شيئا يسيرا . ومن جملة ما
قاسيت اني كنت مسافرا على مركب فطلع النور فكسره وكنت صغيرا
فتركني ارفاقي وطلعوا الى جزيرة هناك على قارب كان معنا انا فاجعلت
اجاهد بالماء وسعي نذفني الامواج وتستقلني الصخور حتى تبحرت يداي
وكنت لا تزل الان يا نعتين وقد قدرني الله وصلت الجزيرة سالما وقد اصبحت
هذه الجزيرة الآن قسما من مملكتي »

وكان في قواله عائلة فرنساوية من مرسيليا كبيرها يدعى الموسوليون
وكان من الوجهاء واصحاب الثروة والحين للفضيلة واتفق له انه عرف هذا
الغلام فكان يظهر له الهبة والحنو لما رأى فيه من الذكاء والنباهة الطبيعيتين
وهذا اصل وثوق محمد علي بعد ذلك بالشعب الفرنسي واستخدموا اياه
في مصالح البلاد . ويقال ان محمد علي بعد ان استوى على ولاية مصر
بعث الى الموسوليون سنة ١٢٢٥ هـ او ١٨٢٠ م يدعوه الى مصر
ليصرف زمنا في ضيافته فاجاب دعوته لكنه توفي في اليوم المعين لقدومه .
فلما علم محمد علي بذلك اسف اسفا شديدا وبعث الى اخذ التقييد هدية

نساوي عشرة آلاف فرنك

فلما ترعرع محمد علي انتظم في سلك الجهادية وظهر على صغر سنه نباهة وبسالة عجيبين وكان يرسله مريو في مأموريات مهمة لجمع الضرائب ويعتمد عليه بأمور كثيرة حتى اذا بلغ الثامنة عشرة من العمر رفاة الى رتبة بلوك باشي وأزوجه إحدى قريباته فولدت له خمسة اولاد منهم ثلاثة ذكور وهم ابراهيم وطوسون واسماعيل . وكانت امرأة محمد علي على جانب من الثروة فتعاطى التجارة وعلى الخصوص في صنف الدخان لانه أكثر اصناف التجارة في بلاده وبرع فيها كثيراً حتى انه مع قلة معارفه العلمية اكتسب شهرة عظيمة بين التجار

فلما كانت الحملة الفرنسية ارسل الباب العالي يطلب من مكدونية نجدة عسكرية فوردت الاوامر الى جرججي براوسطا ان يجمع ثلاث مئة مقاتل ففعل وحمل عليهم ابنه علي اغا قائداً ومحمد علي مساعداً . فسارت تلك الكتيبة المكدونية برفقة العارة العثمانية تحت قيادة حسين قبطان باشا الى ابي قير وكان النور بتلك المحاربة للفرنساويين على ما مر بك . فترك علي اغا كتيبته بعد ان عهد قيادتها لمحمد علي وعاد الى بلاده فارتنى محمد علي الى رتبة ييكياشي . ثم كانت محاربة العارة الانكليزية وتقدمها الى القاهرة في الليل والعساكر العثمانية تحت قيادة الصدر الاعظم في البر من جهة الشرق كما تقدم

فلما انسحبت الجيوش الفرنسية ثم تبعها الجيوش الانكليزية احتلت مصر الجيوش العثمانية وكانت مؤلفة من اربعة آلاف من الالبانيين (الارناؤط) الاشداء وكان المماليك لا يزالون يحاولون الاستقلال في الملك ولم يتقرر لديهم اذا كانوا ينالون هذه البغية او ان مصر ستعود بعد الحملة الفرنسية تحت سلطة الباب العالي كما كانت قبلها . اما الباب العالي فكان يرغب ان تكون حكومة مصر بيد من يرسله اليها من

وزراء الدولة فنهى عن اعطاء المالك القوة العسكرية وكان المالك من الجهة الثانية منقسمين فيما بينهم تحت رئاسة اثنين من امراءهم كل منها يحاول الاستقلال بنفسه كما قد علمت . فلما تولى محمد خسرو باشا على مصر كان مرفوقاً بالامر سرية ما لها اباداة كل من بقي في مصر من المالك باي وسيلة كانت وكان مخلصاً للدولة وفيه عزيمة ونشاط الا انه لم يحسن التصرف بما حوّل له بما يتعلق بالامر السرية فضلاً عما كان بينه وبين محمد علي من المناظرة منذ بضع سنين . الا ان هذا لم ينفك عن العمل حتى ارتقى في الجيش الى رتبة قبي بلوك باشي اي رئيس حرس السراي واخيراً بال من محمد خسرو باشا رتبة سرشمه فاصبح قائداً للثلاثة او اربعة آلاف من الالبانيين . فجعل من ذلك الحين يظهر ما كان كامناً فيه من المواهب العظيمة فامتلك قلوب رجاله امتلاكاً غريباً واكتسب ثقة كل من عرفه

فاتفق اثناء ذلك ان المالك ثاروا على الدولة فانفذ اليهم خسرو باشا حملة من الجنود العثمانية لفهرهم وفي جعلتها فرقة محمد علي . فقد رآه انقلاب جنود خسرو باشا قبل وصول رجال محمد علي الى الموقعة فرأى قائد تلك الحملة ان ينسب انكسار رجاله لثأر محمد علي ورجالو في الطريق فقدّم تقريراً بهذا المعنى الى خسرو باشا فسرّ بهذه الشكاية واقرّ عليها لاول وهلة وحكم على محمد علي بالاعدام سرّاً تخلصاً منه فكتب اليه ان يقابله في منتصف الليل للتحاق معه بشؤون مهمة . فواجه محمد علي خيانة من تلك الدعوة فاخذ يفكر فيماذا يفعل لينجو من هذه المكيّة مع علمه انه اذا امتنع عن الحضور يعدّ عاصياً فتكون البلية الثانية اشهر من الاولى

واتفق اذ ذاك تمرد القوّ العسكرية لثأر مرتبائهم . ثم كان انهزام محمد خسرو باشا الى دمياط وتولية طاهر باشا . ثم قتل طاهر باشا كما

مر بك فنهض احمد باشا والي الشرطة يطلب ان يوليه على مصر بدلاً من محمد خسرو باشا وساعده الانكشارية . وكان محمد علي قد ملك القلعة ومعه رجاله الارناوط وكا والالا يريدون ولاية احمد باشا وانما خافوا ان لا يستطيعوا مناهضته . فلاح لمحمد علي ان يستجلب حزب المماليك اليو فكانتهم الى الصعيد وجهات اخرى فانوا المدينة وفيهم الاميران عثمان البرديسي وابراهيم بك وغيرها فتعاهد معهم على اخراج احمد باشا من المدينة فكاتب اليو ابراهيم بك ان يخرج من القاهرة حالاً واذا بقي فيها لبعده الساعة الحادية عشر من ذلك النهار لا يلومن الا نفسه فخرج احمد باشا من المدينة رغماً عنه . ثم طهروا القاهرة من الانكشارية والبشاق والسجبان ولم يبق فيها الا المماليك ومحمد علي ومعه الارناوط . ثم اتفق محمد علي مع عثمان البرديسي على استئثار محمد خسرو باشا فصار عثمان الى دمياط وجاربه هناك حتى اسره في ١٤ ربيع اول سنة ١٢١٨ هـ . واتى به الى القاهرة وسلمه لابراهيم بك في غاية ربيع اول منها . ثم نفل بعد ذلك الى القاعة

فلما وصلت هذه الحوادث الى الاستانة ارسل الباب العالي على باشا الجزائر لي (الطرابلسي) ليقوم مقام خسرو باشا ويقتص من الجانين فلم يصل القاهرة الا بعد شق الانفس ولما جاءها علم بعدم استطاعتهم القيام بهذه المهمة بالقرعة فعمد الى المكيدة فعادت العائدة عليه فوقع في ايدي اعدائهم فقتلوه فانعش المماليك لهذا الانتصار

وفي خلال ذلك عاد رئيسهم الثاني محمد الالفي من انكلترا وكان قد ذهب اليها يطلب مساعدة دولتها فترل في ابي قبر فلما علم البرديسي بعودته اوجس شراً خيفة ان يطلب مقاسمته فيما ناله بسعيه . فاصبح كل منهما يترصد الآخر فكانت هذه الفرصة ثنية لمحمد علي ونظراً لما كان له من التسلط على افكار البرديسي جعل يشير فيه عوامل الحسد لزميلو الالفي

وما زال حتى حمله على الكيد به . فاعد البرديسي مكيدة لزميله الالبي الآامه لم يتمكن من نوال مرغويه لان الالبي فرطالبا الصعيد فحلا الجوال البرديسي فظن نفسه قد تخلص من منازعه ولكنه لم يعلم ان هنالك مناظرا اصعب مراسا من ذاك . وذلك ان الالبانيين لما رأوا اقسام رؤسائهم بعضهم على بعض خافوا على حقوقهم من الضياع فقاموا بصوت واحد يطلبون مرتباتهم لمدة ثمانية اشهر واصروا انهم اذا لم ينالوا مطلوبهم يقتلون البلاد رأسا على عقب فخاف البرديسي من ذلك واجابة لطلبهم ضرب على اهل القاهرة ضرائب فوق العادة ليدفع المبلغ المطلوب غير ان ذلك لم يكن الارادة الطاين بله لان اهالي القاهرة انفسهم انشوا من تلك المعاملة فثاروا على الحكومة واتحدوا مع القوة العسكرية واضطهدوا البرديسي في سرايتو يريدون قتله لكنه لحسن حظو تمكن من الفرار فترك القاهرة ولم يعد يدخلها فيها بعد وكان ذلك سنة ١٢١٩ هـ (سنة ١٨٠٤ م)

وكان الباب العالي عند ما بلغه اسناد البرديسي وراقوه في الاهالي وضرب الضرائب الفاحشة معا سبق من قتلهم لهلي باشا الجزائرلي قد امر باعداد اسطول يأتي مصر في البحر . وبعث الى احمد باشا الجزائر ان يسير بمحملة في البر وان تتخذ القوتان على اولئك المستندين ويقتصوا منهم فلما بلغه خبر الثورة العسكرية وما آكل اليه امر المالك عدل عن عزمه اكتفاء بما حصل

وكان لمحمد علي باع طوي في كل هذه الحوادث . فلما فر الاميران لم يعد في القاهرة سواء وكانت جميع القوة العسكرية والمملكة يدا واحدة معه فاستدعى اليه العلماء والمشايخ وتفاوض معهم بشأن اخلاء سبيل خسرو باشا وتوليته على مصر وبعد المفاوضة اقرروا على ذلك وبعد تنصيبه بيوم ونصف اقرروا على ارساله الى رشيد تحت الحنظ ومنها يرسل الى الاسنانة وهكذا فعلوا . فقد رأيت كيف تمكن محمد علي بحسن سياسته

وبعيد نظره في الامور من اضعاف سلطة الامراء المماليك ولولا ذلك لم يبلغ ما بلغه بما بلغه . فلما كانت هذه الاحوال في مصر وقد اصبحت بغير نائب عثماني يؤيد سلطة جلالة السلطان عليها صرح ان مصر لا تمثل الا لحاكم عثماني يأتيا من لدن الباب العالي و اشار بتولية خورشيد باشا حاكم الاسكندرية لهذا المنصب . فوافقه العلماء والفقهاء واعيان البلاد والاجناد وطلبوا اليه ان يكون هو عليهم بصفة قائمقام وارسلوا الى الباب العالي بخبرونه بهذا التعيين فاقر عليه . فاستدعوا خورشيد باشا من الاسكندرية واقاموه على القاهرة وجعلوا محمد علي قائمقاماً له وذلك في ذي القعدة سنة ١٢١٨ هـ (مارس (اذار) سنة ١٨٠٤ م) فورد الفرمان تثبيت خورشيد باشا في ٢٢ محرم ونصه

« انا كما صفحنا ورضينا عن الامراء المصرية (المماليك) على موجب الشروط التي شرطناها عليهم بشفاعة علي باشا والصدر الاعظم فخانوا اليهود ونقضوا الشروط وطفوا وبغوا وظلموا وقتلوا انجماج وغدروا علي باشا المولى عليهم (يريد علي باشا الجزائري) وقتلوه ونهبوا امواله ومناعه فوجهنا عليهم العساكر في ثمانين مركباً حربية وكذلك احمد باشا الجزائر بعساكر برية للانتقام منهم ومن العساكر الموالين لم فورد الخبر فنيام العساكر عليهم ومحاربتهم لم وقتلهم واخراجهم فعند ذلك رضينا عن العساكر لجبرهم ما وقع منهم من الخلل الاول وصفحنا عنهم صفحا كائنا واطلقنا لم السفر والاقامة متى شاؤا وايضا ارادوا من غير حرج عليهم وولينا حضرة احمد باشا خورشيد كامل الديار المصرية لما علمنا فيو من حسن التدبير والسياسة ووفور العقل الخ »

ثم حصلت بعد ذلك مواقع كثيرة بين محمد علي والمماليك في اماكن مختلفة من القطر فاصبحوا بعد ما قاسوه من الحروب المتواترة مدة سنين لم يعودوا فيما كانوا عليه من النفوذ عن ذي قبل واصبحت قوتهم لا تزيد عن

خمس أو ستة آلاف من الفرسان اما مالبثهم فكانت آخذة في الانحطاط . وكانت العساكر مؤلفة من الالبانيين (الارناوط) وهؤلاء قضا تحت قيادة محمد علي مدة طويلة وكانوا بحونة ويعتبرونه فشق ذلك على خورشيد باشا وصار يخاف هؤلاء الالبانيين فاستقدم اليه جندا من الدلاة (المغاربة) فوصلوا مصر في اول سنة ١٢٢٠ هـ وكان محمد علي يوم وصولهم في جهات الصعيد يحارب المالك فبلغه ان احمد باشا خورشيد استقدم هؤلاء الدلاة يستعين بهم على الارناوط فعاد الى القاهرة برجاله مظهراً طلب العلوقة ولولا ذلك لنعته الدلاة من الدخول اليها اما خورشيد فاوجس خيفة من قدومه فجعل يراقب حركاته . اما الدلاة فانتشروا في البلاد يتهبون ويقتلون ويصادرون الناس ويأخذون اموالهم فاشتكوا الى خورشيد باشا اولاً وثانياً وثالثاً وهو بعدم بكف هؤلاء ثم يحلف ولا تزيد الاحوال الا اضطراباً فشق ذلك خصوصاً على علماء البلاد ومشائخها وكرهوا خورشيد باشا كرهاً شديداً وصاروا يتوقعون تخلصهم منه وعلم هو بذلك فلم يزد الا فجوراً

وفي ٢ صفر سنة ١٢٢٠ هـ ورد الخط الشريف تنولية محمد علي ولاية جدة فبعث اليه خورشيد باشا وقلده الولاية والسعة الفروقة والفاوق المختصين بهذه الرتبة فخرج يريد الركوب فنارت العساكر وطالبوه بالعوفة فقال لهم هذا هو الباشا عندكم فطالبوه وسار قاصداً بيته بالازبكية وصار ينثر الذهب على الناس طول الطريق فازدادوا له حياءً واعتباراً ولخورشيد باشا كرهاً واحتقاراً

وفي ٦ منه مل اهلالي البلاد من معاملة خورشيد باشا فسار علماءهم ومشائخهم وانهم وروساء المجد الى محمد علي وقالوا له نحن لا نريد هذا الباشا حاكماً علينا قال ومن تريدون اذا قالوا لا نرضى الا بك تكون والياً علينا لما توسم فيك من العدالة والخير فامتنع اولاً ثم رضي واحضروا له

كركا وعليه قنطان وقام اليه السيد عمر الشيخ الشرفاوي فالبسائه ثم بعثوا
الى خورشيد باشا بذلك فقال «اني موافق من طرف السلطان فلا اعزل
بامر الفلاحين ولا انزل من القلعة الا بامر من السلطنة» فحاصروه فيها
وقد انحازت جميع القوات العسكرية من الارناوط والدلاء لمحمد علي الا
قليل . وكتبوا بالاشتراك مع العلماء والمشايع الى الباب العالي يطلبون
تنصيب محمد علي عليهم واصروا وما زالوا حتى صدرت الارادة السنية بفرمان
بفعله الفاتحي باشي فوصل القاهرة في ١١ ربيع آخر سنة ١٢٢٠ هـ (٩
يوليو (نموز) سنة ١٨٠٥ م) فقرأوا الفرمان في بيت محمد علي بحضور كل
الاعيان والمشايع ومضمونه الخطاب لمحمد علي باشا والي جدة سابقا ووالي
مصر حالا من ابتداء ٢٠ ربيع اول حيث رضي بذلك العلماء والرعية
وان احمد خورشيد باشا معزول عن مصر وان يتوجه الى الاسكندرية
بالاعزاز والاکرام حتى يأتيه الامر بالتوجه الى بعض الولايات الا انه لم
يخرج من القلعة الا في ١٥ جمادى الاولى من تلك السنة بعد ان جاءه
مندوب مخصوص من الاستانة بشأن ذلك

وكان المالك لا يزالون منتشرين في جهات القطر يحكمون
ويستبدون . وكان الالف متبعا في الصعيد وقد انفتحت حوله جمهور من
المالك وعندما علم بتولية محمد علي باشا نزل فرسانه طالبا خلع
وتخار مع خورشيد باشا لمساعدته في غرضه وتعهده انه اذا فعل ذلك يعيد
الاحكام ليديه ويكون بعد ذلك خاضعا لاوامر الدولة العثمانية ضاربا
بسيفها هذا اذا كانت تخلع محمد علي باشا وخاير من الجهة الثانية دولة
انكلترا ووعدتها انها اذا عضدت مشروعه هذا يكون مستعدا ان يسلمها
ابواب القطر المصري حالا . فعلم بذلك قنصل فرنسا فعزل مساعدا
فمكث الى مصالحة محمد علي باشا على شيء يرضى به الاثنان فحصلت
المخابرات فلم يتفقا فصاد الالف الى مساعدا ثانية بواسطة سفير انكلترا في مصر

فطلب هذا الى الباب العالي بالنيابة عن دولته ارجاع سلطة المالك الى البلاد وتعهد بامانة الاتفي وخضوعه لوامر الدولة . فقبل الباب العالي بذلك فاصدر عنواً عاماً عن المالك باسم اميرم الكبير الاتفي فوصلته في غرة ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ . وفي ١٤ الشهر المذكور وصل القاهرة خبر قدوم عمارة عثمانية نقل موسى باشا مرسلًا من قبل الباب العالي واليا على مصر ومعه عدة من العساكر المنظمة على النظام الجديد وخطاً شريفاً الى محمد علي باشا ان يتقل الى ولاية سلانيك وان يرجع المالك المصرية الى مراكزهم في الامارات والاحكام فخاف محمد علي من حيلولة المسعى فاخذ الامر بالحزم والحكمة فرأى ان احزاب المشايخ والعلماء جميعها معه وانضم اليهم بعض المالك الذين كانوا في الاصل من الجيش الفرنسي وبقيوا في مصر بعد سفر الحملة لعدم امكانهم مرافقتها واعتنقوا الديانة الاسلامية وانضموا الى المالك فاستكتبهم كتاباً الى الباب العالي يطلبون فيه استبقاء محمد علي باشا وارجاع موسى باشا ويبينون الاسباب الموجبة لذلك فكتبوه وامضوه وارسلوا منه نسخة الى الاستانة واخرى الى قبطان باشا قبطان العمارة التي انت بموسى باشا فاجابهم القبطان ان ما قدموه من الاعداد غير مقبول ولا بد من خروج محمد علي باشا من مصر حالاً وكان لسفير فرنسا في الاستانة رغبة شديدة في بقاء محمد علي باشا على مصر لما علم من عزم الاتفي على تسليم البلاد للدولة الانكليزية فسمى جهده مع قبطان باشا الى بقاء محمد علي باشا . ثم علم قبطان باشا بعد ذلك ان المالك لم ينفكوا منذ وجودهم في مصر عثرة في سبيل حقوق الدولة وانهم منقسمون فيما بينهم لا يتفقون على امر فرأى اصوصية طلب البلاد فكتب اليهم ان يعيدوا طلبهم وان يبعثوا الطلب مع ابن محمد علي باشا فكتبوه وارسلوه مع ابنه ابراهيم بك على يد قبطان باشا . وفي ٥ شعبان سنة ١٢٢١ بارحت العمارة العثمانية الاسكندرية وعابها قبطان باشا وموسى باشا

وابراهيم بك

وفي اواخر شعبان (نوفمبر ٢) سنة ١٨٠٦ م) وردت الاوامر الشاهانية بتثبيت محمد علي باشا على ولاية مصر مع الابعاز اليه ان لا يتعرض للمالك بعد ذلك لصدور العفو عنهم قبلاً. وفي الشهر التالي مات عثمان البرديسي. وفي ١٩ ذي القعدة سنة ١٢٢١ هـ (يناير ١٨٠٧ م) توفي محمد الالفي وهما زعيما احزاب الممالك فولوا عليهم شاهين بك رئيساً الا انهم مع ذلك لم تعد تقوم لهم قائمة وقد خلا الجوال محمد علي باشا

ثم ان الحكومة الانكليزية اعترضت تثبيت محمد علي مغللاً بنفوذها ومضراً بصالحها فجدت حملة من ثمانية آلاف مقاتل تحت قيادة الجنرال فرازر لارجاع سلطة الممالك وكانوا قد نبغوا في اللاد فوصل الانكليز الاسكندرية في ٩ محرم سنة ١٢٢٢ هـ (١٧ مارس) اذار سنة ١٨٠٧ م) مظهرين حماة النظر من الفرساوية فاستولوا على المدينة في ٢١ محرم وبقوا فيها ستة اشهر لا يستطيعون انتقالاً الى ما وراءها وكانوا قد ارسلوا فرقة منهم الى رشيد فمزقنها سيوف الارناوط كل ممزق. وفي يوم الخميس ٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ هـ استقال السلطان مصطفى سنة ٢٢ فبوع السلطان محمود بن عبد الحميد (محمود الثاني)

وفي ١٢ رجب سنة ١٢٢٢ هـ (١٤ سبتمبر) ايلول سنة ١٨٠٧ م) انسحبت الجيوش الانكليزية من الاسكندرية باتفاق صلح مع الفطر فاستنبت القوة لمحمد علي باشا وقد رضي جلاله السلطان عنه ودخلت الاسكندرية في ولايته ثم سعى بعضهم الى المصالحة بينه وبين الممالك فتمت بتقدم شاهين بك الى مصر بالهدايا الثمينة فاكرمه محمد علي وبغلة قصراً نفيساً لسكنائه في المجينة ثم تبادلوا الزيارات وكل علائق المودة وهكذا فعل كل الممالك فلما رحلت قدم محمد علي باشا في مصر اخذت في تسليم مصالح

حكومتهم لمن يثق بهم من ذوي قرباه لانه كان من شديدي المحبة لهائلك ولا شك ان ازرة اشتد بهم . ثم نظر الى امر الاراضي ومكوسها فابطل مسموح المشايخ والفتباء ومعاقى البلاد التي التزموها لانه لما ابتدع المغارم والشهريات والقرص التي فرضها على القرى ومظالم الكشوفية جعل ذلك عاماً على جميع الالتزامات والحصص التي بايدى جميع الناس حتى اكابر العسكر واصاغرم ما عدا البلاد والحصص التي للمشايخ فانه اخرجها من ذلك فلا يبوخذ منها نصف النائظ ولا ثلثه ولا ربعه وكذلك من ينسب لم او يحندي فيهم وكانوا يأخذون الجمالات والهدايا من اصحابها ومن فلاحهم نظير صيانة حقوقهم . قال ذلك الامتياز الى نظرف اولئك بانواع المعيشة وزيادة الترف فرأى محمد علي باننا ابطال ذلك الامتياز فابطله رحمة بالرعية

ثم استغل امر الوهابيين في شبه جزيرة العرب فارسل السلطان محمودخان يعهد الى محمد علي باننا امر اخضاعهم وتخليص البلاد من ايديهم والوهابيون فئة من المسلمين ذهبوا الى اغتيال كل الكتب الدينية الاسلامية الا القرآن الشريف فهم بمنزلة الطائفة الانجيلية عند المسيحيين . زعيمها الاول يدعى محمد عبد الوهاب ولد سنة ١١١٠ هـ (سنة ١٦٩٦ م) ولما شب تنفقه وحج ثم اظهر دعوة فالتفت عليه احزاب كثيرة فافتتح نجد فالحجاز فالحرمين وما زال ينفخ في بلاد العرب حتى توفي سنة ١٢٠٥ هـ (سنة ١٧٨٩ م) وسنة ٩٥ سنة فاستمر احراؤه في اعمالهم حتى سنة ١٢٢٤ هـ (سنة ١٨٠٩ م) تحت قيادة الامير سعود وقد اصحبت حدود مملكتهم من الشمال صحراء سوريا ومن الجنوب بحر العرب ومن الشرق خليج العجم ومن الغرب البحر الاحمر فنهوا الكعبة وقد استغل امرهم ولم ير الباب العالمي بدا من تكليف بطل مصر على ما تقدم

فاجاب محمد علي باشا طائفاً وجعل يجمع القوات اللازمة لتلك

الحملة لكثرة فكر في امر الماليك فحشي اذا سارت الحملة ان لا تكون البلاد في مأمن منهم فيجمعون كلهم ويعودون الى ما كانوا عليه من القلاقل فعد الى اهلاكم قبل مسير الحملة لكثرة في الوقت نفسه عمل على اعداد مواد الحملة فامر بتجنيد اربعة آلاف مقاتل تحت قيادة ابنه طوسون باشا ثم طلب الى الباب العالي ان يبعث الى السويس بالاخشاب لبناء المراكب اللازمة لنقل الجند ومعدات الحرب فارسل له ما طلب فابنى ثمانية عشر مركباً واعدها عند السويس في انتظار الحملة . اما الماليك فكانوا قد يسوا من الاستقلال بالاحكام لما راوا ما حل بسلفائهم وما عليه محمد علي باشا من العزيمه فكفوا عن مطامعهم واكتفوا بالتمتع بارزاقهم وممتلكاتهم في حاله سلمية فقطن بعضهم الصعيد وبعضهم القاهرة وتشتتوا في انحاء القطر . وكان شاهين بك وهو الذي تولى رئاستهم بعد وفاة الانلي قد اذعن لمحمد علي باشا كما تقدم فاقطعه ارضاً بين الجيزة وبنى سويف والنجوم فأوى اليها . وفي محرم سنة ١٢٢٦ هـ (فبراير / شباط) سنة ١٨١١ م) سار قواد الحملة من القاهرة وعسكروا في قبة العزب في الصحراء ينتظرون باقي الحملة ومعها طوسون باشا . وتعيّن يوم الجمعة لوداع طوسون والاحتفال بخروجه ورجاله الى قبة العزب فأعلن ذلك في المدينة ودعي كل الاعيان لحضور ذلك الاحتفال في الوقت المعين وفي جللتهم الماليك وطلب اليهم ان يكونوا بالملابس الرسمية ففي يوم الجمعة في ٥ صفر سنة ١٢٢٦ هـ (اول مارس / آذار) سنة ١٨١١ م) احتشد الناس الى القلعة وجاء شاهين بك في رجاله فاستقبلهم الباشا في سرايته بكل ترحاب ثم قدمت لهم القهوة وغيرها ولما تكامل الجميع وجاءت الساعة امر محمد علي بالمسير فصار الموكب وكل في مكانه منه جاعلين الماليك الى الورا يكتنفهم الفرسان والمشاة حتى اذا اقتربوا من باب العزب من ابواب القلعة في مضيق بين هذا الباب والحوش العالي

امر محمد علي فانغلت الابواب و اشار الى الالبانيين (الارناوط) فجمعوا على الماليك بغتة فاندعر اولئك وحاولوا الفرار تسلفاً على الضمور ولكنهم لم ينزولوا لان الالبانيين كانوا اكثر توعداً على تسلفها . واقسم المشاة الماليك من ورائهم بالرصاص فطلب الماليك الفرار بمجنولهم من طرق اخرى فلم يستطيعوا لصعوبة المسلك على الخيول ولما ضويق عليهم ترجل بعضهم وفرّوا ساعين على اقدامهم والسيوف في ايديهم فتداركهم الجنود بالبنادق من الشبايك فقتل شاهين بك امام ديوان صلاح الدين وحاول بعضهم الانتحاء الى الحرم او الى طوسون باشا بدون فائدة . ثم نودي في المدينة ان كل من يظهر باحد الماليك في اي محل كان ياتي به الى كحيا بك فكانوا يقبضون عليهم ويأتون بهم اليه افواجاً وهو يقتلهم

وكان عدد الماليك المدعويين الى الوليمة اربعة مائة فلم يخرج منهم الا اثنان احدهم احمد بك زوج عديله هانم بنت ابراهيم بك الكبير كان غائباً بناحية بوش والثاني امين بك كان قد اتى الى القلعة متأخراً فرأى الموكب سائراً نحو باب العزب فوقف خارج الباب ينتظر خروج الموكب . ثم لما قفلت الابواب بغتة وسمع طلق النار علم المكيدة فمزج جواده وطلب الصغراء قاصداً سوريا . والمتبادر على اللسنة ان امين بك هذا كان داخل القلعة فعند ما حصلت المعركة مزج جواده فوثب به من فوق السور لجهة الميدان فقتل جواده وسلم هو والا قرب للحقيقة ان هذه الاشاعة مختلفة او مبالغ فيها . ثم نودي في الاسواق ان شاهين بك زعيم الماليك قد قتل فخافت الناس ثم طافت العساكر في المدينة بنهب بيوت الماليك وياخذون حريمهم وجوارهم وعلا الصباح

وفي اليوم التالي نزل الباشا وابنه من القلعة وطافا المدينة فامر الباشا بايقاف النهب وقتل كل من حاول ذلك ولكنه حرّض على قبض من يظهرهم به من الماليك في سائر انحاء القنطر فكانوا يأتون بهم افواجاً

يسوقونهم كالغنم الى الذبح فبلغ عدد من قتل من البكوات ٢٢ ييكاً . وفي اليوم التالي نزل طوسون باشا الى الاسواق في فرقة من الجند لتسكين القلوب وايفاف النهب . اما المجثث التي كانت في القلعة فاحفروا لها حفراً جعلوا فوقها التراب وصرح محمد علي باشا بحماية جميع نساء المالك ولم يسمح بتزويجهم الا لرجالو

ولما استتببت الراحة وخلصت البلاد من المالك انعكف محمد علي الى المهام الاخرى واخصها الوهايون فكتب الى غالب شريف مكة بخبره باستعداده الى حملة تنقذه من فتنه الوهايين فتفخ طريق الحرمين لجميع المسلمين وطلب اليه ان يهد له السبيل فاجابه شاكراً ووعده بالمساعدة . اما سعود امير الوهايين فانبأ انه الجواسيس بما نواه محمد علي فامر فاجتمع حوله خمسة عشر ألفاً ليدفع بهم جنود مصر . اما محمد علي فسير حملة من غاية آلاف مقاتل تحت قيادة طوسون باشا فركبت البحر من السويس حتى انت جنوا على الساحل الشرقي للبحر الاحمر ومنها يتصل الى المدينة . فملكوا جنوبو وساروا منها الى صفر وفيها معسكر الوهايين وقد تأهبوا للدفاع فهجم طوسون باشا فنتهقر سعود ورجاله اولاً ثم ارتدوا على الجيوش المصرية فانهمزوا ناركين كل مؤنهم وزخائهم وحماهم وعادوا الى جنوبو . فاتي محمد علي باشا بذلك فجدجنداً كبيراً وبعث يومئذ لابنوه فاشند ازر طوسون وجمع اليه القوتين وسار حتى اتى المدينة فاطلق عليها النار فهدم بعض السور ثم دخلها وانخف في حاميته حتى سلت فكف السيف عنها . فانتشر خبر افتتاح المدينة في سائر انحجاز فخاف الوهايون وفرح اعدائهم ولا سيما الشريف غالب . وقد كان في جدة لا يدري ماذا يكون من امر تلك الحملة فلما علم بانتصارها كاد يطير من الفرح . واخلى الوهايون مكة خوفاً من اهلها فاجاءها طوسون واحتلها وكتب الى ابيو ففرح فرحاً لا مزيد عليه لما اناه الله من النصر على يد ابنه نصرآ لم يتأت

لغيره من القواد العثمانيين وحيئ اليه بقائد حامية المدينة من الوهايين
 فارسله في غفر الى الاسنانة فقتلوه حال وصوله اليها . اما من بقي من دعاة
 الوهايين فكانوا لا يزالون في مأمن خارج مكة تحت قيادة كبيرهم سعود
 فلما جاء صيف سنة ١٨١٢ (سنة ١٢٢٨ هـ) حملوا ان جنود طوسون
 لا يجهلون حر تلك البلاد وانهم اذا ما هضوم اذ ذاك يتغلون عليهم
 فجهدوا وساروا الى طراباي ترقى مكة فحاربوها واستولوا عليها ثم ساروا
 الى المدينة وتهددوها بعد ان استولوا على كل ما بين هاتين المدينتين من
 القرى والمدن فانصل الخبر بمحمد علي فلم يرداً من ذهابه بنسيو لنصرة
 الجنود المصرية وقد اصبحت مصر في مأمن من المالك وغيرهم فسار في
 جند عظيم حتى اتى جدة فزها في ٢٠ شعبان سنة ١٢٢٨ هـ (٢٨
 اوغسطس (آب) سنة ١٨١٢ م) فلاقاه الشيخ غالب شريف مكة وترحب
 به وبعد ان ادى فروض الحج رأى ان الشريف غالب ليس ممن يعتمد عليهم
 في الدفاع فعمد الى خلعه بطريقة تضمن حقن الدماء فجاز ثم وضع يده
 على ممتلكاته وبعث به وبعائلته الى القاهرة ومنها الى سالويك فعاش
 فيها اربع سنوات ومات . اما الوهايون فمات قائدهم سعود في دراية في
 ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ هـ (١٧ افريل (نيسان) سنة ١٨١٢ م) فانحطت
 سطوتهم فاقاموا عليهم ابنه عبدالله ولم يكن كفوا لرعاية الجند . وحصلت
 بينه وبين الجنود المصرية ماوشات كثيرة لم تأت بنتيجة . وفي ٢٨ محرم
 سنة ١٢٣٠ هـ (١٠ يناير (ك) سنة ١٨١٥ م) حصلت موقعة كبيرة
 بين جنود محمد علي والوهايين تحت قيادة فيصل اخي عبدالله شنت عن
 انتصار المصريين فتقدم طوسون الى نجد . الا انه اضطر اخيراً الى التوقف
 لفلة المؤن وهو لم يبلغ دراية

ثم اقتضت الاحوال عود محمد علي الى مصر فعاد وقد فتح طريق
 الحرمين ولكنه لم يبد جميع الوهايين فوصل القاهرة في ٤ رجب

سنة ١٢٣٠هـ (يوليو / حزيران) سنة ١٨١٥م) فاهتم بتدريب الجند على نظام جند أوربا وكان أول من فعل ذلك في مصر فاصدر أمراً عالياً في شعبان سنة ١٢٣٠هـ (يوليو / تموز) سنة ١٨١٥م) مؤداه أن الجنود المصرية ستدرب على النظام الحديث وهو النظام الفرنسي الذي كان متبعاً آنذاك في سائر أوربا فعظم على الجهادية ولا سيما الارتباط بالامتنال إلى هذه الأوامر لأنهم اعتبروها مدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار . ولما اصرّ عليهم ألاّ أن يشعروا ثاروا وتجهروا إلى القلعة يطلبون الرفق بهم وإنقاذهم من الجور فرأى من الدراية والحزم أن يعاملهم بالحسنى فاجابهم إلى ما أرادوا على نية أن يدخل هذا النظام أولاً بين الجيود الوطنية لأنهم أقرب إلى الطاعة من هؤلاء الألبانيين ومن كان على شاكلتهم وفي أثناء ذلك عاد طوسون باشا من الحجاز إلى القاهرة فخرج الناس للملاقات وبالاحتفال والأكرام ثم نزل إلى الاسكندرية حيث كان أبوه مقيماً فوجد أمرأته قد وضعت أثناء غيابه غلاماً زكياً دعه عباساً . وبعد يسير أصيب طوسون بألم شديد في رأسه لم يبعث بعده إلاّ بضع ساعات . وكان محمد علي باشا قد توجه إلى القاهرة . ولما اتصل به الخبر كان على ضفة النيل الغربية بجوار اهرام الجيزة . فقالوا له أن طوسون مريض فاسرع إلى الاسكندرية لمشاهدته فلما دنا من المكان علم بوفاته فوقف مبغوتاً لا يبيد حراكاً وبقي على مثل تلك الحال ثلاثة أيام متوالية ونقلت جثة طوسون باشا إلى القاهرة ودُفنت قرب مسجد الامام الشافعي وراء جبل المقطم حيث مدفن العائلة الخديوية اليوم

وبعد قليل عاد محمد علي إلى روعه فاخذ يهتم بأمر الوهابيين خشية أن يعودوا إلى ما كانوا عليه فكتب إلى عبدالله بن سعود أن يأتي إليه بالاموال التي استخرجها الوهابيون من الكعبة وإن يتأهب متى قدم ليسير إلى الاستانة . فاجابة يعتذر عن عدم امكانه الشخص و قال ان تلك

الاموال قد تفرقت على عهد ابيو وارسل له هدايا فاخرة فارجع اليه محمد علي تلك الهدايا ووسعته تهدياً . ثم جرد اليه حملة عهد قيادتها الى ابنو ابراهيم باشا (جد سمو الخديوي الحالي) وكان باسلاً شجاعاً مقداماً لا يهاب الموت شديد الغضب سريعة ولكنه كان سليم القلب حرّ الضمير ولذلك كانت احكامه عادلة صارمة . وفي ١٠ اشوال سنة ١٢٤١ هـ (٢٠ - سبتمبر (ايلول) سنة ١٨١٦ م) سار ابراهيم باشا بجيوشه من القاهرة في النيل الى قنا ومنها في الصحراء الى القصير على شواطئ البحر الاحمر ومنها بجراً الى جسر ثم الى المدينة وتربص هناك بجميع قواته يستعد الى هجوم شديد امتثالاً لمشورة ابيو . فالتفت حوله عصبة جديدة من القبائل المتحابة ولما تكاملت قوائمه اقام الحرب سجلاً وما زال بين هجوم ودفاع حتى فاز وقبض على زعيم الوهايين عبدالله فارسله الى ابيو فوصل القاهرة في ١٨ محرم سنة ١٢٤٤ هـ (١٧ نوفمبر (٢٠) سنة ١٨١٨ م) فأذن له بالمثل بين يدي الشا ونفيل يديه فترحب به كثيراً لانه كان يعجب من جسارة الوهايين ثم سأله ما ظنه بابراهيم فاجابه قائلاً « انه قد قام بواجباته ونحن قمنا بواجباتنا وهكذا اراد الله » . وفي ٢٠ محرم أرسل الى الاسنانة فطافوا به في اسواقها ثلاثة ايام ثم قتلوه . وخلع جلالة السلطان على ابراهيم باشا خلعة شرف مكافأة له وسماه والياً على مكة . فاتصلت هذه الاخبار بدراية فخاف اهلهما فهدموا المدينة وفرّوا من وجه الموت فاحتلتها الجنود الظافرة . اما محمد علي باشا فانه نال من انعام امير المؤمنين لقب خان مكافأة لاخلاصه وولائه وهو لقب لم يمنح لاحد من وزراء الدولة الا حاكم القرم ولما انتهى هذا الرجل الخطير محارباته في بلاد العرب فكر في اقتراح السودان على امل ان يصادف فيها الكنوز الثمينة من معادن الذهب بجوار البحر الازرق ناهيك عما هنالك من المحصولات والواردات العجيبة من الصنع والريش والعاج والرقيق وغير ذلك . فجنّد خمسة آلاف من

الجند النظامي وبعض العربان وثمانية مدافع وجعل الجميع تحت قيادة اسماعيل باشا احد اولاد فساتر المحلة من القاهرة في شعبان سنة ١٢٣٥ (يونيو) حزيران سنة ١٨٢٠ م) في النيل فقطعت الشلال الاول فالثاني فالثالث حتى السادس فانت شندي والمنمة وقد اخضعت كل ما مرت به من القرى والبلدان بدون مقاومة . ومن شندي سارت الى سنار على البحر الازرق وراء الخرطوم . ولم يكن من القبائل التي يعتد بها هناك الا الشائقة فقاوموا قليلاً ثم سلموا ودخلت سنار عاصمة كردوفان في املاك مصر فسار اسماعيل باشا في جنوده الى فزقل وهناك ظن انه اكتشف معادن الذهب . ثم فشا في رجاله الوباء فمات منهم كثيرون ثم ائنة نجدة من ثلاثة آلاف رجل تحت قيادة صهره احمد بك الدفتردار فاشتد ازره فاقام صهره هذا على كردوفان وسار في جيش الى المنمة على البر الغربي من النيل ثم عبر الى شدي في البر الشرقي لجباية المال وجمع الرجال فاستدعى اليه ملكها واسمه نمر وقال له « اريد منك ان تأتي الي قبل خمسة ايام بل فارني هذا من الذهب والبن من المساك » فجعل ذلك الملك يستعطف اسماعيل باشا لينتازل عن ذلك القدر فقبل منه اخيراً عوضاً عن الذهب مبلغ عشرين الف ريال من النضة فاجابه الى ما اراد ولكنه لم يكن يستطيع جمعها في تلك المدة فطلب اليه تطويل الاجل فصره اسماعيل بالشبق (الغليون) على وجهه قائلاً « لا ان كنت لا تدفع المبلغ فوراً ليس لك غير الخازوق جراء » فسكت نمر وقد اضمر له الشر وصم على الانتقام فطبيب خاطره ووعده بانعام ما يريد وفي تلك الليلة جعل يرسل من الثبن الجفاف احمالاً الى معسكر اسماعيل باشا علناً للجمال وانما جعله حول المعسكر كانه يريد اشعاله . وفي المساء اتى الى اسماعيل في سرب من الاهالي يخفون بالمزمار وبرقصون رقصة خاصة بهم فطرب اسماعيل وضباطه بذلك ثم اخذ عدد المتفرجين من الوطنيين يتزايد شيئاً فشيئاً حتى اصبح

كل اهل المدينة هناك . فلما تكامل العدد امرهم ملكهم نمر بالعموم فجهلوا
بغثة على اسماعيل ورجاله ثم داروا بالنيران على التبن فاشتعلوا فأت
اسماعيل باشا وكثيراً من كان معه بين قتل وحرق . وفي اليوم التالي
انموا على الباقين وساقوا سليمهم الى المدينة

فانصل الخبر باحمد بك الدفتردار فاشتعل غيظاً واقسم انه لا يقبل
اقل من عشرين الف رأس انتقاماً لاسماعيل فقتل يحمشو القليل وجارب
الملك نمر وتغلب عليهم ولم ينفك حتى انفذ قسمة فقتل ذلك العدد من الرجال
متفئناً في طرق قتلهم على اساليب مختلفة فهذأت الاحوال بعد ذلك وهكنا
تم افتتاح السودان . وما زال احمد بك على حكومة سنار وكردوفان الى
سنة ١٢٤٠ هـ (سنة ١٨٢٤ م) ثم ابدل برستم بك

اما محمد علي باشا فعاد الى ما كان فيه من تدريب الجند على النظام
الحديث وكانت قد تمهدت له السبل فأسس مدرسة عسكرية في الخانكاه
كانت تعلم فيها اللغات والحركات العسكرية وجعل سراية مراد بك في
المجينة مدرسة للفرسان واقام فيها اساتذة من الافرنج . وانشأ مدرسة للطعية
وجعل في القاهرة معامل لسكب المدافع ولاصطناع جميع حاجيات الجند
تحت مناظرة عملة من الافرنج . والنضل في ادخال النظام الجديد في
الجيش المصري لاحد رجال الفرنساويين اسمه الحقيقي « ساف » لكنه لم
يذعن له الجند حتى اسلم ودعى نفسه سليمان باشا . ثم عكف محمد علي الى
تنشيط الخارجية بجهراً فوجه انتباهه الى ثغر الاسكندرية . وجعل فيه
ترسخة اتى اليها بالسفن والدوابع من مرسيليا وفيه نيسيا ثم اقام فيها مدرسة
اتى اليها بالاساتذة الماهرين من فرنسا وانكلترا ونى حول الاسكندرية
حصناً منيعاً قد هدم الآن القسم الاعظم منه توسيعاً لمساحة المدينة
ثم حوّل انتباهه الى محصولات البلاد فرأى ارضها خصبة وقد علم
من عالمها في الازمنة الخالية انها كثيرة التاج فجاء اليها باللقطن من

البذار (التقاوي) الاميركاني وجاء بنبات النيلة من جهات الهند وجاء
 بمن يحسن زرعهم منهم ومثل ذلك فعل بالافيون فانه اتى به ومن بزرعه
 من اسيا الصغرى . ثم أكثر من غرس الاشجار الكبيرة الى ما يشبه
 الاحراش تلطيفاً لحرارة الهواء واستزادة للغيث . وغرس في جزيرة الروضة
 بين القاهرة والاهرام حديقة فيها انواع الاشجار والرياحين اتى بها من
 اقاص العالم وغرس مفارس اللبون في شورا

ومن اعماله من هذا القبل غرس حديقة الأزبكية وقد كانت انشاء
 الحملة الفرنسية بركة من الماء كبيرة تنصل اليها مياه النيل ايام الفيضان
 وكان الناس يأتون اليها في المواسم والاعباد في قوارب عليها الانوار
 المتعددة الالوان ومعهم آلات الطرب . فاحضر محمد علي حولها ترعة
 تنصرف اليها المياه فظهرت ارض التركة فجعل حول هذه التركة صنوفاً
 من الاشجار تحيط ببقعة كلها غرس طيب . فلما كانت ولاية محمد
 سعيد باشا اصبحت هذه الحديقة مجموع قهاوي ومحلات لمو على النسخ
 الاوربي حتى اذا كانت ولاية اسماعيل باشا المحدثي السابق احيطت
 بسور عليه شبك حديد بعد ان ردمت التركة وجعل في وسط الحديقة
 بركة بأنها الماء بقناة متصلة بترعة الاساعيلية ولا يزال هذا شأنها الى اليوم
 وبعد ان أكثر محصولات البلاد اخذ في تهديد سبل التجارة فنظر في
 امر انشاء مينا امينة تأوى اليها السفن التجارية فلم تعجبه رشيد ولا
 دمياط لخشونة مرساها فاختر الاسكندرية فاحضر التركة الموصلة بينها
 وبين النيل ودعاها المهدوية نسبة الى السلطان محمود الثاني . وكان
 افتتاح تلك التركة في ٤ ربيع ثاني سنة ١٢٢٥ هـ (٢٠ يناير (ك) ١)
 سنة ١٨٢٠ م) وكانت كثيرة الاستعمال لقل البضائع الواردة مجراً الى
 الدلتا فاكسبت الاسكندرية بذلك اهمية كبرى فتقاطر اليها التجار من
 اماكن مختلفة من اوربا وغيرها واقامت فيها البنابات الكبيرة على النمط

الافرنجي ووجدت فيها الفنادق والنزل للغرباء والمسافرين . واصبح مرفا بولاقي . ثم عاد الى الصناعة فرأى ان ينشئ معامل لمعالجة القطن والنبيلة وغيرها من محصولات البلاد فانشأ معامل كثيرة في اماكن مخفئة لم ينجم منها الا عمل الطرايش الحمراء التونسية لكثرة طلاب هذه البضاعة في الشرق عموماً اما حوط باقي المعامل فلعدم وجود معادن النعم والحديد في القطر ثم جاء الى الاصلاحات الصحية وقد كانت البلاد في غاية الاحتياج اليها لانتشار التدجيل والتطبيب بالكتابة والحجاجة وما شاكل . والنفل في ايجاد المدارس الطبية والمستشفيات في القطر المصري للدكتور كلوت (ثم صار بعد ذلك كلوت بك واليو ينسب شارع كلوت بك في القاهرة) فانه ادى من الخدمات ما استوجب عليه ثناء محمد علي وحبه فقد تأسست بمساعي هذا الدكتور مستشفيات عديدة في سائر القطر المصري وانشئت مدرسة طبية وصيدلية مع مستشفى في ابي زعبل وراه الخانكاه ومدرسة اخرى في فن التوابل في القاهرة . واجاز محمد علي باشا لسوربا ان ترسل من ابنائها عدداً معلوماً يتعلمون الطب مجاناً . ثم اهتم بالحالة العلمية فشكل مجلساً للمعارف العمومية وقصد به تعليم خدمة الحكومة الملكيين والمجاهدين ما يؤهلهم للقيام بمهام اعالمهم . وفخ مدارس كثيرة لتعليم شبان القطر وكان يرسل بعضاً منهم الى اوربا للتعليم دروسهم على مثال الارشاليات العلمية في هذه الايام

وقسم القطر المصري الى اقاليم او مديريات جعل على كل منها مديراً وقسم المديرية الى اقسام على الواحد منها ما مور مع بعض القوة العسكرية او الشرطة لمساعدته في جمع الضرائب (الفردة) وكانوا يستخدمون الكراباج في تحصيلها . وما اثناء من الاصلاح الداخلي تنظيم الضابطة فآمن الناس من غائلات السبل ولا سيما الاوربيون فانهم كانوا يقاسون اثناء تجولهم في القطر اهانات ومشاقاً شديدة اما بعد تنظيم الضابطة فاصبحت

السبل في مأمن وتسهلت الصلات التجارية وعلى الخصوص بين انكلترا
والهند عن طريق البحر الاحمر فاستعاضوا بها عن طريق رأس الرجاء
الصالح في امور كثيرة

ومن مشروعاته الخطيرة القطار الخيرية على رأس الذلنا وتنصيل
ذلك ان محمد علي باشا رأى ان النيل اذا وصل الى رأس الذلنا ينصل
الى فرعين هما فرع ارتيد ودمياط او الفرع الغربي والفرع الشرقي فالغربي
يصب عند رشيد وهو اكبرها ويمر في اراضٍ معظمها لا يصلح للزراعة
فيذهب معظم مياهه هدرًا والشرقي بالعكس فانه يخرق اراضٍ واسعة
الارحاء حسنة التربة . فاذا كانت ايام الخاريق لا يعود هناك مياه
كافية للري فارأى ان يتخذ وسيلة يتسربل بها الارتفاع بما يزيد من مياه
الفرع الغربي باضافته الى الشرقي ورأى ايضا ان النيل اذا كانت ايام
فيضانه يذهب جاب عظيم من مائه هدرًا فاذا كانت ايام الخاريق
تحتاج الارض الى الري ولا سيما في الصعيد على ان ارض الصعيد لا تروي
كلها الا اذا كان الفيضان واقفًا . فافكر على ابتناء قناطر على عرض
الفرعين عند أول تكونهما في رأس الذلنا وان يجعل هذه القناطر ابوابًا
من الحديد تغلق وتفتح عند الاقتضاء بحيث يمكن سد القناطر وفتحها متى
اراد فاذا سد قناطر الفرع الواحد وفتح قناطر الآخر انصرفت المياه الى
الفرع المفتوح . وبهذه الوسيلة يمكن صرف المياه الى حيث شاء واذا
كان الفيضان غير واقف سد القناطر كلها فترتفع المياه في الصعيد وتسفي
ارضيه ثم لا يصرف منها الا ما يلزم لري الوجه البحري . فاذا كانت ايام
الخاريق تفتح القناطر فتفيض الماء والارض في احتياج اليها . فافكر رأية
على مباشرة العمل فوضع الحجر الاول لتلك القناطر سنة ١٢٥١ هـ
(سنة ١٨٤٥ م) ودعيت القناطر الخيرية او البراج وهي الآن تامة
البناء . غير ان ذلك المشروع لم يأت بالفائدة المطلوبة تمامًا لان الماء

في الصعيد لم يرتفع الى القدر المطلوب فضلاً عن ان البناء لم يكن متيناً كاللازم فاهتمت نظارة الاشغال مؤخراً في سد هذا الخلل . ومن آثاره ايضاً مطبعة بولاق الاميرية وقد زاد فيها من جاء بعده من الولاة وهي لا تزال الى الآن عامرة عاملة تزيد تحسناً كل يوم وتنفق عليها الحكومة المصرية الآن ٢٢٤٠٠ جنيهاً وهي تانعة لنظارة المالية

ولما اتم محمد علي تلك الاصلاحات العمومية فكر في امر راحته الخصوصية فابتنى القصور والسرايات لاقامته في القاهرة والاسكندرية وشاد له بيتاً في القلعة لسكاه في فصل الشتاء . وانشأ جناتاً في شورا بجوار القاهرة للترفيه واشتى في الاسكندرية ابنة المصيف

وقد باشر محمد علي باشا هذه الاصلاحات وانها والمشاكل السياسية تتناوب من كل ناحية وتخلل مشروعاته فكان لا يلبث ان يباشر عملاً حتى يحدث من الفلافل او المشاغل ما يستدعي اهتمامه فيهتم به حتى يصرفه فيعود الى مشروعاته كل ذلك مما يدل على دلاله صريحة على عزيمة ونشاط هذا الرجل العظيم

وفي سنة ١٢٢٩ هـ او سنة ١٨٢٥ م ارسل محمد علي باشا بامر الباب العالي حملة مصرية تحت قيادة ابراهيم باشا لمحاربة المورافسار وحارب وعاد ظافراً بعد ان بذل في سبيل ذلك عشرين مليون فرنك وثلاثين الف مقاتل . ثم تارت حكام سوريا على الباب العالي وفي جملتهم عبدالله باشا حاكم عكا فجرد محمد علي باشا سنة ١٢٤٧ هـ (سنة ١٨٢١ م) حملة في البر والبحر فارسل اليادة والطبيعة عن طريق العريش برّاً وسار ابراهيم باشا في بطائنه بجرّاً . اما حملة البر فاستولت على غزة وبافا بغير شديد مقاومة ثم وصل ابراهيم باشا الى يافا وسار في جيشه الى عكا فوصلها في ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ هـ (٢٦ نوفمبر (ت ٢) سنة ١٨٢١ م) فحاصرها برّاً وبجرّاً الى ٢٦ ذي القعدة منها (٢٧ مايو (ايار) سنة ١٨٢٢ م)

فهم عليها هجمة نهائية شنت عن تسليمها . ثم سار قاصداً دمشق فاخضعها ولم تدافع إلا يسيراً وبارحها الى حمص حيث كانت تنتظره الجنود العثمانية تحت قيادة محمد باشا والي طرابلس فوصلها في ٩ ربيع اول سنة ١٢٤٨ هـ (٨ يوليو / تموز) سنة ١٨٣٢ م) فعسكر فهجم عليه محمد باشا وبعد الاخذ والرد استولى ابراهيم باشا على حمص فحاصت سوريا سطوة هذا القائد العظيم فسلمت له حلب وغيرها من مدن سوريا . فتغير وجه المسألة باعذار الباب العالي فبعث حسين باشا السرعسكر بجيش عثماني لايقات ابراهيم باشا عند حده فجاء وعسكر في اسكدرونة فلاقاه ابراهيم باشا وحاربه واتصر عليه ولم يعد يلاقي بعد ذلك مفاوضات تستحق الذكر . ثم تقدم في اسيا الصغرى تاركاً طورس وراءه . وكان الباب العالي قد ارسل رشيد باشا في جيش للملاقات فوجد ابراهيم باشا جدياً كبيراً من اللاد التي افتتحها وسار نحو الاسنانة للملاقاة رشيد باشا فالتقى الجيشان في ديسمبر (ك) سنة ١٨٣٢ م في كونه جبوني اسيا الصغرى فتنهقر رشيد باشا ورجاله واخترق ابراهيم باشا اسيا الصغرى حتى تهدد الاسنانة

فدخلت الدول وفي مقدمتهن الدولة الروسية فاضت الى مصر البرس موافق لمحاظرة محمد علي باشا بذلك وتهديده فبعث الى ابراهيم باشا ان يتوقف عن المسير . ثم عقدت بمساعي الدول معاهدة من مقتضاها ان تكون سوريا قسماً من مملكة مصر و ابراهيم باشا حاكماً عليها وجائياً لخراج ادنه وقد تم ذلك الوفاق في ٢٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٨ هـ (١٤ مايو / ايار) سنة ١٨٣٢ م) وهو المدعو وفاق كوناهيا . فعاد ابراهيم باشا الى سوريا واهتم بتدبير احكامها وجعل مقامه في انطاكية وابتنى فيها سراية وقشلاقات وولى اسمعيل بك على حلب واحمد منكلي باشا على اده وطرسوس اما الاجراءات العسكرية فلم يكن يسوغ لاحد

ان يتداخل فيها الأمو

وكان ابراهيم باشا سائراً بالاحكام بكل دراية وحكمة خشية سوء العقبى الا انه مع ذلك لم ينج من ثورة ظهرت في نواحي السلط والكرك في اواخر سنة ١٢٤٩هـ (متصف سنة ١٨٣٤ م) وامدت الى اورشليم وبعد الاخذ والرد اضطر ابراهيم الى المحاصرة في اورشليم لانها ذات اسوار مبيعة ثم امتدت الثورة الى السامرة وجبال نابلس

وفي ١٦ يونيو «حزيران» منها هجم المسلمون على صفد وفيها جماهير من اليهود فهدموا منازلهم وقتلوا رجالهم وقتلوا بنسائهم واصبحت تلك المدينة في حوزتهم ثم اجروا مثل هذه التعدييات على المسيحيين في الناصرة وبيت لحم واورشليم ولكنهم لم يتمكنوا مما تمكنوه بصند ويقال بالجملة ان سوريا صبحت بسبب ذلك شعلة ثورية فانصل الخمر محمد علي باشا فبارح الاسكندرية الى يافا فتقربت منه وجهاء البلاد وسرايتها ثم عمدت الجيوش المصرية الى قمع الثائرين فتشتت العصاة الا البلبسيون فانهم قاوموا طويلاً لكنهم اذعنوا اخيراً ثم هاجم المصريون السلط والكرك وهدموها وبعد قليل عادت الثورة الى جبال الصيرية فاعترض اهلها فرقة من الجند كانت سائرة من اللادقية الى حلب واعادوها الى حيث انت - فارسل المصريون سبعة آلاف مقاتل اتحدوا ثمانية آلاف من الدروز والمارونيين تحت قيادة الامير خليل بن الامير بشير امير لبنان وسار الجميع الى الصيرية واخضعوهم ثم سعى ابراهيم باشا الى تجريد السوريين من السلاح خوفاً من عودهم الى الثورة ففعل لكنه لم يستطع تجريد اللنانيين . وكان الامير بشير و ابراهيم باشا على وفاق تام وكانها خلفا ليُعَدَا ولا يخفى ان ابراهيم باشا قد استفاد من ذلك الاتحاد وكذلك الامير بشير لانه كان آخذاً جانب المسيحيين لاعتنافه الديانة المسيحية حديثاً . وكان يؤدُّ اتحادهُ مع يؤمن بد سلطنتهُ ويساعدهُ على اعدائهِ الدروز

وبعد ان اتم ابراهيم باشا جمع سلاح السوريين بمساعدة الامير بشير جاء الى بعلبك فوصلها في ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ هـ (٢ أكتوبر (ت ١) سنة ١٨٤٦ م) وفي تلك الليلة اعد رجاله لمهاجمة الشوف في لبنان (مركز قوات الدروز) في ثلاث فرق وجاءت فرقة رابعة من بيروت تحت قيادة سليمان باشا لمحاصرة بيت الدين فوصل الجميع في وقت واحد . فاندهل الدروز لهذه المباغثة واضطروا الى التسليم . وتار اهالي البنت ثم سلموا . وفي ٢٤ جمادى الآخرة او ٩ أكتوبر (ت ١) اتم ابراهيم تجريد الدروز من سلاحهم وارسل الامير بشير بعض الضابطة الى بيوت المسيحيين وهم في الكنيسة فدخلوها واخذوا ما وجدوا فيها من الاسلحة وحملوا كل ما جمعوه منها الى عكا وكاينوا يصطنعون منها نعالاً لحبولهم . فاستتبت الراحة في سوريا واذعت البلاد حتى اصبحت اطوع من الظل الا ان محمد علي باشا لم يقف عند هذا الحد فاحب استخدامها لتوسيع دائرة حكمه فجعل يجمع منها الرجال والخيول بطرق زجرية فشق ذلك على الباب العالي فعقد مجلساً في ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٥٣ هـ (٢٢ يناير (ت ٢) سنة ١٨٤٩ م) للنظر في مقاصد المصريين فاقر المجلس على تجريد حملة من ثمانين الف مقاتل منهم ٢٥ الفاً من الناشوزق طبقاً لارادة جلالة السلطان محمود خان وان تكون تحت قيادة حافظ باشا وان تسير لمحاربة المصريين

وكان محمد علي باشا قد سار الى السودان ناركاً القاهرة تحت عناية حنيد عباس باشا فنادى عاد اليها اول سنة ١٢٥٤ هـ علم باعدادات الباب العالي فانذرها فكتب الي ابنه يستخفه فاخذ ابراهيم في الاستعداد للدفاع فحشد جيوشه في حلب لدفع الجيود العاتية القادمة تراً . ثم علم ان معظم الاهالي راغبون في دولتهم الاصلية ومستعدون للتسليم وعلى الخصوص الدروز تحت قيادة شبلي العريان احد ابطالهم المحدثين . فحصلت

مواقع شديدة بين الجيوش العثمانية والجيوش المصرية في نزيب انتهت بانتهزام الاولى الى مرعش . واتفق في اثناء ذلك وفاة ساكن الجبان السلطان محمود خان في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٥٤ هـ او ٢٠ يونيو (حزيران) سنة ١٨٣٩ م قبل بلوغه خبر المواقع فتولى الخلافة السلطان

عبد المجيد

وترى في شكل ٨٩

صورة نفود السلطان محمود الثاني مضروبة



في مصر وعليها من ش ٨٩ نفود السلطان محمود الثاني الاسفل تاريخ سنة ١٢٢٢ هـ وفي سنة توليته ومن الاعلى تاريخ ٢٢ اي السنة الثالثة والعشرين من حكمه فتكون هذه القطعة من المعاملة مضروبة سنة ١٢٤٦ هـ . وعليها من الوجه الآخر العفراء باسم السلطان المشار اليه وكان السلطان محمود قد ارسل عمارة بحرية لمحاربة المصريين فحاصرت الاسكندرية فاصابها ما اصاب الحملة البرية

ثم نالت الحوادث الى ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٢٥٥ هـ او ١٥ يوليو (تموز) سنة ١٨٤٠ م فانعقدت معاهدة لندرا قاضية باعتبار محمد علي باشا من تابعي الدولة العثمانية . الا ان ذلك لم يكن ليوقفه عن مقاصده ولدهو اذ ذلك نحو ١٤٦ ألفاً من الجنود النظامية و ٢٢ ألفاً من الباشوزق منها ١٢٠ تحت قيادة ابنه ابراهيم في سوريا والباقيون متفرقون في الحجاز وسنار وجزيرة كندي ومصر لكنه علم بعد ذلك ان هذه القوات قليلة في جانب ما يازمه لانتماء مشروعاته فجعل يضم اليها كل تلامذة المدارس حتى استخدم المرضى والبحري . ثم عمد الى انشاء غمر وطني احتياطاً ولكنه لم يجمع به كل النجاح على انه مع ذلك لما عرضت عليه معاهدة لندرا لم

بصادق عليها فعرض عليه ان يأخذ ولاية عكا بترضية له ويضعها الى مصر
وتنحسب من سوريا فرفض ايضاً

وبعد ذلك بيسير جاءت الجيوش الانكليزية الى صيدا وفرّ ابراهيم
الى الجبل . وكان الكومودور ماير قد سار في عمارة بحرية انكليزية لمحاورة
بيروت وكانت تحت قيادة سليمان باشا وقد حصنها تحصيناً منيعاً ومعه فرقان
من الجنود وانما لسوء الحظ جاءته الاساء ان ابراهيم قتل ونشنت رجاله
فخاف سليمان ورأى ان لا بد له من تأكيد حقيقة ذلك الخبر حتى اذا
تحقق موت ابراهيم يضم اليه ما بقي من الجيوش للدفاع فراح بيروت
بعد ان جعل عليها صادق بك احد اميرالايات العرقين اما هذا فلما
رأى نفسه منفرداً في بيروت خاف فترك المدينة وفرّ فاستولى عليها الانكليز
ثم اتصل به من سليمان ان ابراهيم باشا لا يزال حياً ويأمره بالذبات
امام العدو لئلا يحضر فخاف صادق بك الوقوع في شر اعماله فانضم الى
الانكليز هو ورجاله . ثم سار نابير من بيروت الى عكا وحاصرها فمر
اسماعيل بك ومن فيها من الرجال وسلمت المدينة

ثم سار الى الاسكندرية نست سفن وعرض على محمد علي باشا الصلح
فقبل وعقدوا معاهدة وقع عليها الطرفان وعند ما ارادوا تثبيتها مانعت
الدول في ذلك وبقيت الاشياء على حالها حتى دارت المخاضات بين
الباب العالي ومحمد علي باشا فاراد جلاله السلطان مكافأة محمد علي
فاعطاءه ان تكون ولاية مصر وراثية لسلوه بشرط ان يكون لجلالة
السلطان الحق المطابق ان يختار من عائلة محمد علي من يريد لتوليها
فتردد محمد علي في بادئ الرأي . ثم امر جيوشه ان تنحسب من سوريا
وكان عددها عند ذهابها اليها مائة وثلاثين الفا فلم يرجع منها الا خمسون
الفا وقد اخذ التعب منهم مأخذاً عظيماً فلم يردّ من قبول انعام
جلالة السلطان . فبعث الى الباب العالي بذلك فارسل اليه خطاً شريفاً

بتاريخ ٢١ ذي الحجة سنة ١٢٥٦ هـ أو ١٢ فبراير «شباط» سنة ١٨٤١ م بتثنيته على مصر مع حقوق الوراثة لاعتقائه وإن يكون لجلالة السلطان أن يختار منهم من يريد لهذا المنصب وغير ذلك . تم صدر فرمان آخر بثبت ولاية علي نوبيا ودارفور وكردوفان وسنار فاصبحت حكومته بعد ذينك الفرماين محصورة في مصر والسودان . وبمقتضى الخط الشريف تنازل محمد علي باشا عن عشرة آلاف من جنود سوريا فلم يبق عنده إلا ثمانية عشر ألفاً بين مشاة وفرسان وغيرهم فاضطر اذ ذاك الى الاقتصاد لاصلاح مالية البلاد فاوقف كثيراً من المدارس العمومية التي كان قد خصص مبالغ معلومة للنفقة عليها ومن ضمنها مدرسة شورا الزراعية وبديل الاساتذة الاورباوين لما بقي من المدارس ماساتذة اترك او وطبين وسار من ذلك الحين في خطة الاصلاح قاعاً بما قسم له من البلدان فعمل على ارضاء جلالة السلطان فانذ الى جلالته ابنه سعيد باشا لتقديم واجب العودية

فعمدت العلاقات الودية واستنبت الراحة وقد ايف محمد علي من الحروب وانعكف الى استرجاع ثروة البلاد ورغدها فاهتم بالزراعة على نوع خاص ولما رأى ان الملاح لا يستطيع من نسيه امراً كافلاً اخراجه مما هو فيه من الصيق ورأى انه لم يعد من حاجة لقاء ضباط الجهادية منقطعين الى وظائفهم العسكرية مع بقاء رواتبهم جارية عليهم في حالة السلم وان ليس من التدبير والحكمة ان يتناولوا معيشتهم وهم عطل من الاعمال ورأى من الجهة الثانية ان الفلاح يحتاج الى مرشد يهديه الى الطرق اللازمة لاستقامة امره ووازع يدفعه الى النهوض بواجباته وعلم ايضاً ان المرء ما كان صادقاً في خدمة الحكومة يشتغل لنفسه اكثر مما يشتغل لغيره ارتأى ان يعهد بامر البلاد الى اولئك الامراء مفضلاً لم تعيرها واصلاحها بانفسهم ففعل ولم يحرم الفلاح مع ذلك من ثمن انعامه

بل جعل لهذه الطريقة التي اعتمدها اصولاً وقوانين تقضي بان لا تعطى الاطيان للتمتع بما دامت رائجة ومقدرة على اداء ما عليها من الاموال في اوقاتها . اما الاطيان غير الرائجة فخال الى عهدته باختيار اربابها وهو يتعمد بأداء المال المطلوب للحكومة وبهذه الوساطة نشطت الزراعة وتحسنت مخدناً عظيماً وما زالت الاراضي المصرية في يد المتعدين الى ايام المغنورة عباس ناسا وهو الذي استردها من المتعدين واعادها الى اربابها . وفي حمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ هـ او ستمر « ايلول » سنة ١٨٤٢ م اعم جلالة السلطان على محمد علي باشا برتبة صدراعظم مكافأة لمثل هذه الاجراءات النافعة

واصبحت مصر هذه السنة بضربات وبائية في مواشها وفي السنة التالية سطا عليها الجراد فاهلك مرورعاتها فتصابحت البلاد حتى كثرت مهاجرة الناس سنة ١٢٥٩ هـ او ١٨٤٤ م لتعذر دفع الرسوم المطلوبة منهم والحاج الحكومة في طلبها بكل واسطة وكانوا اذا خلت قرية من اهلها اضافوا رسومها على القرية التي بجانبها فكثرت اللغظ في البلاد . كل ذلك من سوء تصرف العمال ومحمد علي باشا غير عالم بشئ لانهم لم يكونوا يطلعونه على حقيقته الامر خوفاً من تاثير الغضب عليه لانه كان قد طعن في السن ومل معاطاة الاحكام . فرأى ابنه اراهيم باشا ان اخاء تلك الاحوال عن ابيو ربما بأول الى خراب البلاد فاخذ على نفسه القيام بتسليخ ذلك البؤس فكثف شقيقته في ٢٥ بويوان تبلغ اناها بطريقة غير رسمية ما وصلت اليه البلاد من العسروما نتج عن ذلك من التشكيكات والتظلمات المتواترة . فاشتعل محمد علي غيظاً وحمل هذا البلاغ على مكينة اعدوها له فاراح سرايته في الاسكندرية وسارتوا الى قرية صهره محرم بك بجانب الترعة المحمودية وجعل يغلف في القول على مسمع من كان حاضراً هناك مصرحاً انه محاط بقوم خائنين ولذلك فهو مستعد للتخلي عن الحكومة

والذهاب الى مكة . فحاول انهاء ابراهيم باشا وسعيد باشا مخاطبة
 واستعاضة فلم يصغ فحجاء سامي باشا وكان من اعز اصدقائه وخاطبه فلم يفتح
 الا بما سبق اليه فهمه وان ذلك لم يحصل الا عن يد خاتمة تدس السم في
 الدسم فاستنقح الحضور من تلك الاعمال انه اُصيب بتغير في عقله . ثم
 ترك محمد علي القرية وسار في بعض حاشيته وطيبه قاصداً القاهرة فتحدث
 الناس في الاسكندرية وعرضوا على ابنه ابراهيم باشا ان يتولى مكانه
 فاجاب انه لا يقبل ذلك طالما كان امه حياً

ولما جاء محمد علي القاهرة كان قد عاد الى روعه وفطن لنفسه فجمع
 اليه رجال ماليين ووجهين لا خباياهم تظلمات الامالي عنه ثم تدخل ابراهيم
 باشا في الامر وصرف المشكل . وكان على ديوان المالية شريف باشا
 حاكم سوريا سابقاً وعلى ديوان المدارس ادم بك

وفي صيف سنة ١١٤٥ م (١٢٦٠ هـ) اُصيب ابراهيم باشا بانحراف
 في صحنه فسار الى اوربا ترويحاً للبس فاصاب ترجاباً عظيماً في سائر
 الممالك الاوربية ولا سيما فرنسا وانكثرا وعاد الى مصر في اواخر صيف
 سنة ١١٤٦ م (١٢٦١ هـ) وكان والده قد توجه قبل وصوله يسير الى
 الاسكندرية بدعوة رسمية ليقدم عودته لجلالة السلطان فوصلها في ١٩ بولس
 (تموز) سنة ١٨٤٦ م (١٢٦٢ هـ) وزل في سراي رضا باشا ثم نشرف
 بالمشول بين يدي امير المؤمنين فترحب به ولما اراد تقبل الاعتاب
 الشاهاية امسكه واجلسه بجانبه ومكث معه ساعة يتحادثان ثم انصرف
 شاكرًا وزار عدته القديم خسرو باشا وتصافيا . وفي ١٧ اوجسطس
 من تلك السنة مارح الاسكندرية قاصداً قواله مسقط رأسه فاقام فيها عدة
 اينية لتعليم الفقراء واعانت الضعفاء والمساكين ثم بارحها الى الاسكندرية
 فتول بالانوار وسار منها الى القاهرة فتقاطر اليه المهون من الاصدقاء
 افواجاً فكان يستقبلهم وعلى صدره الطغراء الشاهاية نللاً كالشمس

ولاية ابراهيم باشا بن محمد علي

وفي منتصف سنة ١٢٦٤هـ (سنة ١٨٤٨م) نوعك مراج محمد علي باشا وازدادت فيه ظواهر الخرف فلم يعد ثم بد من تولية ابراهيم باشا فتوجه هذا الى الاستانة في اوغسطس من تلك السنة لاجل تثبيت علي ولاية مصر خلعاً لابيائه فنتبه السلطان سنو فعاد لمعاطة الاحكام وكان مهيباً اكثر مما كان محبوباً بخلاف والده الذي كان مهيباً ومحوباً معاً . ثم راجعه العباء واستند عليه بغتة ففارق هذا العالم في ١٠ سوفر «ت ٢» سنة ١٢٦١م وبعد وفاته باحدى عشر ساعة دفن في مدفن العائلة الخديوية بجوار الامام الشافعي جنوبي القاهرة

وكان عباس باشا غائبا في مكة فاستقدم حالاً لاستلام زمام الاحكام فوصل القاهرة في ٢٤ ديسمبر بعد ان قضى فروض الحج وبما انه اكبر ابناء العائلة لم يكن ثم اعتراض على توليته فجاء الفرمان الشاهاني من الاستانة مؤذناً بذلك فتولى الامور

كل ذلك ومحمد علي باشا في الاسكندرية وقد اخذ منه العباء مأخذا عظيماً وما زال يهزل جسداً وعقلاً حتى ٢ اوغسطس «آب» سنة ١٢٦٩م فتوفي ولم يستغرب الناس ذلك لانه مكث في حالة النزاع مدة طويلة . وفي ٢ منه فاطر الناس من الاعيان والفاصل الى سراي راس النين في الاسكندرية لحضور مشهد ذلك الرجل العظيم فاذا به في قاعة الاستقبال موضوعاً في محمل تغطيه شيلان الكشمير وعلى صدره سيفه والقرآن الكريم وعلى رأسه بوشة المجهادي احمر تونسي وحوله ٢٢ من العلماء في الملابس الرسمية يتلون القرآن بانغام محزنة . وكان سعيد باشا اكبر من وجد في الاسكندرية من عائلة النفيد فكانت توجه نحو خطابات التعزية .

ثم نقله سعيد باشا الى القاهرة ودفنه في جامعوه في القلعة ولم يكن الجامع تام البناء بعد ولا يزال هالك الى هذه الغاية

« صفات محمد علي باشا الشخصية في آخر أيامه »

كان محمد علي متوسط القامة عالي الجبهة اهلها بارز القوس الحاجبي اسود العينين غايرها صغير النم باسمه كبير الانف متناسب الملامح مع هيئة ووداعة . ابيض اللحية كثيفها مع استدارة وسعة جميل اليد: من منتصب القامة جميل الهيئة ثابت الخطوات منتظمها سريع الحركة . اذا مشى يجعل يديه متصلتين وراء ظهره غالباً وعلى الخصوص اذا مشى في داره متفكراً في امر « وكذلك كان يفعل بونايرت » . وقلاً كان يتفاخر باللباس فكان لباسه غالباً على زي المماليك وعلى رأسه الطربوش الجهادي ثم ابدله بالعمامة فرادته هيئة وقاراً وابدل اللباس العسكري بلباس واسع بسيط لا يتنازع به عن بعض ائمنائه

وكان يكره التفاخر بالحاشية فلم يكن على يديه الا رجل واحد بخفزة . واذا استوى في مجلسه لا يتقلد السلاح انما يجلس وفي يده حنة العاطوس والمسبحة يتلاها بها وكان يحب ألعاب الليارد والداما ولا يأنف من مجالسة صغار الضباط واما جلسائه العاديون فالقناصل وكبار السواح وكانوا يحسون ويعتبرونه جداً ويلقبونه احياناً بمسيد المماليك او صلح الديار المصرية . وكان سليم القلب سريع التأثر لا يعرف الكظم فكثيراً ما كان ينقاد بدسائس المفسدين وكان كريم النفس سخي العطاء وفي بعض الاحوال مسرفاً . وكان يتفاخر بعصاميته ويرتاح للتكلم عن سابق حياته . وكان محباً للاطلاع ولا سيما على الاخبار السياسية وكان يعتبر الجرائد وتأثيرها في الهيئة الاجتماعية فكانوا يترجمونها له فيطالعها بتمعن اما هو اجسة السياسية فكانت تلتقي راحته فلا ينام الا يسيراً وقلاً يرتاح في يومه ولا يتفك متقلباً من جانب الى آخر فكان يجعل عند فراشه

اثنين من خدمته يتاويان اليقظة لتغطيته اذا انكشف عنه الغطاء من القلب . ويقال ان من جملة دواعي ارقه الشهوة المرتجفة التي كانت تتردد اليه كثيراً وكان قد اصاب بها في حملته على الوهابيين على اثر رعب شديد . على ان ذلك الأرق لم يكن ليضعف شيئاً من سرعته حركته فكان يستيقظ نحو الساعة الرابعة من الصباح ويقضي نهاره في المشاغل المختلفة بين مفاوضة مع ذوي شوره او مراقبة استعراضات العساكر واستطلاع امور اخرى تتعلق بصالح الامة . وكان بارعاً في الحساب بغير تعلم لانه شرع بتعلم القراءة والكتابة وهو في الخامسة والأربعين من عمره ويقال انه ابتدا بتعلم احرف الهجاء على احد خدمته حريمه والكتابة على احد المشايخ وهذا مما يزيد شرفاً وفخراً ويبرهن على ما فطر عليه من قوة الادراك والمحاذاة والمقدرة على المهام السياسية . وكان صارم المعاملة مع لين ورقة وحسن الاسلوب . وكان متمسكاً بالاسلام مع احترام التعاليم الاخرى ولا سيما التعاليم المسيحية فكان يقرب اصحابها منه ويمهد لهم اهم اعماله ويقال بالاجمال انه كان لرعيته ابا حنوناً وصديقاً مخلصاً ولذوي قريبه نصيراً مسعفاً ولاولاده ابا حقيقياً ولذلك تراه بعد ان اصاب بفقد اكثرهم غلب عليه الحزن حتى اثر في صحته تأثيراً رافقه الى المهد . اما حبه للرعية فلا يحتاج الى دليل فهذه الديار المصرية عموماً اذا قصرت السنة اهلها عن تعداد فضائله ينطق جمادها بمزيد فضله هذه الترع والجسور والبيات والشوارع والجنان هذه المطابع والمدارس هذه المنظمات الجهادية والملكية والقضائية هذه الزراعة والفلاحة هذه شه جزيرة العرب تردد ما لا تحصى من نجدته . وقد كان معتبراً ليس فقط من رعيته او ذويه بل من الاجناس البعيدين منه وطناً ودينياً ومشرباً وكثيراً ما تقربوا اليه بالنياشين والهدايا اقراراً بفضل على العالم عموماً بتهديد سبل التجارة بين اوريا والهند على الخصوص

ولاية عباس باشا

من سنة ١٢٦٥ - ١٢٧٠ هـ او من ١٨٤٨ - ١٨٥٤ م

هو عباس باشا بن طوسون باشا بن محمد علي باشا ولد سنة ١٢٢٨ هـ او ١٨١٢ م وربي احسن تربية وكان محباً لركوب الخيل فرافق عمه ابراهيم باشا في حملته الى الديار الشاميه وشهد اكثر المواقع . وفي ربيع آخر سنة ١٢٦٥ او ديسمبر « ١٢٦٥ » سنة ١٨٤٨ م تولى زمام الاحكام على الديار المصرية واتبع خطوات سابقة وكان على جانب من العلم والمعرفة لان المرحوم جده كان يحبه كثيراً فاعتنى بتعليمه في مدرسة الحانكاه ومن مشروعاته المهمة الشروع في اثناء الخط الحديدى بين مصر والاسكندرية وتأسيس المدارس الحربية في العباسية ومد الخطوط التلغرافية لتسهيل سبل التجارة وغير ذلك

وكان له غلام يدعى البرنس ابراهيم الهامى وكان على جانب عظيم من الجمال والذكاء واللطف والمعرفة والعلم زار الاسكندرية سنة ١٢٧٠ هـ ونشرف بمقابلة جلالة السلطان عبد المجيد فاحبه وزوجه بابتوه وغمره بنعمه فرجع الى مصر شاكرًا حامدًا والمرحوم الهامى باشا هو والد ذات العفاف والعصمة حرم سمو الخديوي الحالى توفيق الاول

وعباس باشا هو الذي وضع الحجر الاول لمسجد السيدة زينب بيده وقد كان لذلك احتفال عظيم حضره كثير من الاعيان ورجال الدولة وذبحتم فيه الذبايح وفرفت الصدقات على الفقراء كميات كبيرة

وفي ايامه كانت بين الدولة العلية والروسيين حروب فبعث لنجدة الدولة حملة كبيرة سارت عن طريق بولاق في البحر وسار هو بنفسه لوداعها هناك وقيل ركوبها النيل نهض لوداعها فالتقى في الجمهور خطاباً

بليقاً منشطاً

وتوفي عباس باشا في شوال سنة ١٢٧٠ أو يوليو «نموز» سنة ١٨٥٤م في سرايته في مدينة نهبأ العسل ثم نقل ودفن في مدفن العائلة الخديوية في القاهرة

ولاية سعيد باشا

من سنة ١٢٧٠ - ١٢٧٩ هـ أو من ١٨٥٤ - ١٨٦٣ م

هو ابن ساكن الجنان محمد علي باشا ولد في اسكندرية سنة ١٢٣٧ هـ «١٨٢٢ م» وكان محباً للعلم بارعاً فيه وعلى الخصوص في اللغات الشرقية والعلوم الرياضية وسلك الاجترار والرسم وكان يتكلم الفرنسية جيداً . تولّى زمام الاحكام سنة ١٢٧٠ هـ أو ١٨٥٤ م بعد وفاة عباس باشا ابن اخيه وكان محباً للعدل والنضيلة مهتماً بالاصلاح الاداري . ومن اعماله المبرورة اتمام الخطوط الخديوية والتلفرافية بين اسكندرية ومصر والشروع في مد غيرها وتنظيم لوائح الاطيان واسترجاعها من المتعديين الى اربابها . وقد عدل الضرائب فجعلها عادلة ورفع كثيراً من الضرائب التي كان يتظلم منها الرعايا وزح ترعة الهيدوية وفي ايامه تمت معاهدة ترعة السويس وقد نشطها تشييطاً كبيراً واقام على طرفها الشمالي مدينة حديثة دُعيت باسمه وهي بورت سعيد وغرس الاشجار في طريق المنشية وفي السنة الثانية من تولّيه على مصر وضع الحجر الاول لاساس القلعة السعيدية عند راس الدلتا فيما بين القناطر الخيرية تداعت اركانها الآن وقد عثرت على قطعة فضية مستديرة قطرهما قيراطان ونصف على احد وجهيهما رسم النيل عند تفرعه والقناطر الخيرية يلها على الجانبين برجاً القناطر وبينهما عند راس الدلتا القلعة السعيدية وكل ذلك في اجل ما

يكون من الرسم وعلى الوجه الآخر كتابة تركية تنيد ان المغنور له محمد سعيد باشا بن محمد علي باشا المشهور قد وضع اساس القلعة السعيدية وما يليها من الاستحكامات بيد في يوم الاحد ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٧١ هـ لاجل حماية الديار المصرية . وهاك نص ما هو مكتوب هاك بالحرف الواحد للغنوة الاصلية

«قوله لي مشهور محمد علي صليدن بيك ابيكيوز اوتوز يدي سنه هجرية سده اسكدرية ده دنياه كلوب يمش سه سي شوال المكرمده خطه حسيه مصره حكى جارى اولان محمد سعيد بحافظه ام دنيا ايجون اشوا استحکامات قويه به بيك ابيكيوز يمش سه سي جمادى الثانيك يكرمي او حنجي دوشنه كوني ومولوديك اوتور دردنجي سه سي كندي يديله وضع اساس ايتمندر»

وفي ايامه نارت مديرية القيوم على الحكومة فمعت اليها واخذ الثورة فهدأت الاحوال . ولما اخنتن نجلة طوسون بك اطلق كل من كان في السجون من المجرمين حتى الثانلين . وقد زار محمد سعيد باشا الحرمين وادى فروض الحج ولذلك يلقبونه بالحاج محمد سعيد باشا . وفي ايامه اعطيت بلاد السودان بعض الامتيازات وتولى عليها البرنس حليم باشا حكمداراً . وفي سنة ١٢٧٦ هـ او ١٨٥٩ م توجه لزيارة سوريا فمكث في بيروت مدة ثلاثة ايام ونزل ضيفاً كريماً على وجهاء المدينة وكان اثناء مروره في الطرقات ينثر الذهب على الناس

وفي سنة ١٢٧٨ هـ او ١٨٦١ م توفي المغنور له السلطان عبد المجيد وتولى الخلافة بعده السلطان عبد العزيز . وفي يوم السبت ٢٦ رجب سنة ١٢٧٩ هـ او ١٧ يناير (ك ٢) ١٨٦٢ م توفي سعيد باشا في الاسكدرية ثم نقل الى مدفن العائلة في مصر



ولاية اسماعيل باشا خديوي مصر الاول

من سنة ١٢٧٩ - ١٢٩٦ هـ او من ١٨٦٢ - ١٨٧٩ م

هو ثاني ابناء المرحوم ابراهيم باشا بن محمد علي باشا ولد سنة ١٢٤٦ هـ او ١٨٢٠ م وترى احسن تروية وثققت قواه العاقلة بالعلم والمعرفة فانتقن فن الهندسة ورع على الخصوص في التخطيط والرسم ثم جال في اورما واخبر احوالها وعوائدها . وفي ٢٧ رجب سنة ١٢٧٩ هـ او ١٨ يناير (٢) ١٨٦٢ م تولى زمام الاحكام في الديار المصرية بعد وفاة عمه سعيد وفي سنة توليته شرف هن الديار بحلول اعتنايه الشريفة جلالة المغفورة السلطان عبد العزيز خان فلاقى ترجاً لم يسبق له مثيل . وكان اسماعيل باشا كثير الميل الى تحسين المدن الى ما يقربها من زري مدن اوربا فشرع في ذلك وكان شديد الرغبة فيه الى ما يفوق التصديق فتسهلت سبل التجارة في ايامه ونقاطر الى الديار المصرية الاجانب افواجاً افواجاً . وفي سنة ١٢٨٢ هـ او ١٨٦٦ م اُل من الباب العالي خطأ شريفاً مؤذناً بالارث الصريح في عائله وسيأتي شرح ذلك وفي السنة التالية مال من انعام جلالة السلطان لقب خديوي وهو اول من مال هذا اللقب الذي هو ارفع رتب وزراء الدولة

وفي ١٢ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ او ١٩ نوفمبر (٢) ١٨٦٩ م كان الاحتفال بافتتاح ترعة السويس وبالنظر لعظم اهمية هذا العمل وفائدته لعالم التجارة في سائر العالم رأيت ان افرد فصلاً مخصوصاً اشرح فيه تاريخ الوسائل التي اتخذت منذ القدم لايصال البحر المتوسط بالبحر الاحمر فاقول



ش ٩٠ اسماعيل باشا الخديوي السابق

فصل

في ملخص تاريخ الوسائل التي اتخذت لايصال البحر المتوسط بالبحر الاحمر

ما ربح ملوك مصر من عهد الفراعنة يسعون الى ايجاد مثل هذا
الاتصال وقد اتخذوا لذلك سبلاً عديدة تعود الى ثلاثة

(١) بواسطة النيل وفروعه

(٢) » النيل والصحرى

(٣) » ترعة مالهة

وقبل شرح كل من هذه الوسائل نأتى على شيء من جغرافية مصر
التقدمية نعني بها الخارطة التي رسمت في عهد اليونان وهي تتأخر عن الخارطات
الحديثة على الخصوص بتعداد فروع النيل ومواقعها وامتداد البحر الاحمر
ومجاريات اخرى (انظر خارطة مصر في ابام الفراعنة)

فالنيل الآن بعد ان ينقسم بالقرب من القاهرة الى فرعين الكبريين
يسيران شمالاً فيمير الشرقي منها بينما فيمير غربي فسمند فالمنصورة وينتهي
الى البحر المتوسط بالقرب من دمياط . والغربي يمر بمنوف فكفر الزيات
فدسوق الى ان يصب في ذلك البحر بالقرب من رشيد . وهذان الفرعان
هما الفرعان الوحيدان للنيل الآن وقلا يتفرع منها غير الترعة الاصطناعية .
اما في الازمنة الخالية فكانت لها فروع اخرى كثيرة اكبرها متفرع من
الذراع الشرقي . وكيفية ذلك ان هذا الفرع بعد ان يصل الى قرب بنها
يسير منه فرع غربي ينقسم الى عدة فروع تنتهي الى البحر المتوسط بثلاثة

نصب عند مجرى المنزلة والبرلس . وكيفية ذلك انه اذا تجاوز اتريس (اتريس) قليلاً نزع منه فرع كبير شرقي يقال له فرع بلوسيوم يسير الى الشمال الشرقي فيمر ببوباستس (تل بسطة) فالصاحبة فدفة الى ان يصب في البحر المتوسط بالقرب من بلوسيوم (طية) شمالي الفرما ويتفرع ما بقي الى فرعين او اكثر قد اغفلنا ذكرها لاستغنائنا عنها فيما نحن في صدده . اما بحر القلزم او البحر الاحمر فكان متصلاً بالبحيرة المرة الكبرى بمضيق صالح لسير السفن وكانت هذه البحيرة خليجاً يدعى خليج هيروبوليس نسبة الى مدينة كانت قائمة على مسافة قصيرة من رأسه بالقرب من فيثوم (تل المنحطة) . واذ قد نهد ذلك نقول

(١) « الاتصال بواسطة النيل وفروعه »

قد مرّ بك في الكلام عن العائلة التاسعة عشرة الملكية في فذلركة تاريخ مصر القديم من هذا الكتاب ان الملك سيني الاول هو اول من سعى الى اتصال النيل بالبحيرة المرة الكبرى ويظن ارستوتل وستراب وبلينيوس ان سيزوستريس (رعسيس الثاني او الاكبر) هو اول من فعل ذلك في الجيل الرابع عشر قبل الميلاد وربما كان ظنهم هذا مبنياً على ان هذا الملك هو الذي اسس مدينة فيثوم المنقدم ذكرها فرجحوا انه احفر إليها ترعة من النيل لربها وهذه التربة توصل بين النيل وخليج هيروبوليس فيتم الاتصال المطلوب . اما المعول عليه بالاسناد الى المصادر التاريخية الوثيقة ان اول من اخرج ذلك الى عالم الفعل انما هو الملك نخاو الثاني من العائلة السادسة والعشرين (سنة ٦١٠ ق م) فاحفر ترعة تنشأ من فرع بلوسيوم عند بوباستس بالقرب من الزقازيق وتسير فيها يدعى الآن وادي القنال حتى هيروبوليس ويقال ان امتداد هذه التربة كان ٦٢ ميلاً من الاميال الرومانية (نحو ٥٧ ميلاً انكليزياً)

فلما استولى الفرس على مصر اتهمها الملك داريوس (دارا) ن هستاسبس

سنة ٥٢٠ ق م وكان المضيق بين هيروبوليس والبحر الاحمر قد كاد
يمتلئ من الراسب فامر بحرقه ونوسيعه وكان طوله نحو عشرة اميال ولا
تزال آثاره باقية الى هذا العهد بالقرب من شالوف عند الطرف الجنوبي
للبحيرة الكبرى وترعة الاسماعيلية ويشاهد هناك بعض الآثار الفارسية
الدالة على صحة ذلك . وكان المعروف اذ ذاك ان البحر الاحمر اعلى من
النيل فلم يحسر نجا ولا داربوس على اتصال ترعتها هذه الى الخليج تماماً
خشية ان يختلط المآآن او يطوف المالح على العذب . فتمت المواصله اذ
ذاك على هذه الصورة . تسير السفن من البحر المتوسط في فرع بلوسيوم
الى بوباستس ومنها في تلك التربة الى هيروبوليس ومن هنه كانوا ينقلون
المحمولات الى مراكب البحر الاحمر على الدواب او غيرها فكانوا يقاسون
في ذلك بغض المشقة . فلما تولى بطليموس فيلادلتوس وجه اهتمامه الى
اصلاح ذلك الحلل سنة ٢٨٥ ق م فاحترق ترعة موصلة بين هيروبوليس
وراس البحر الاحمر وترعة اخرى من هيروبوليس الى خليج هيروبوليس
ووسع المضيق فاصبح هاك ترعتان وكلاهما متصلتان بالبحر الاحمر واتخذ
حواجز واحنيطات اخرى لمنع طفو المياه المالحه على العذبة بحيث يمكن
للسفن ان تمر الى الخليج والى البحر الاحمر مع توقي الطغيان . وانشى عند
مصب الخليج في البحر الاحمر مدينة دعاها ارسينوا جعلها محطة بحرية تنهي
اليها المراكب القادمة عن طريق النيل وتقلع منها السائر في البحر
الاحمر وبالعكس

ثم اخذ ماء النيل يتحول عن فرع بلوسيوم شيئاً فشيئاً حتى نضح ماءه
فبطلت تلك التربة . حتى اذا كان الاسلام وفتحت مصر على يد عمرو
بن العاص كما مرّ بك امره الخليفة بانشاء ترعة يسهل نقل المؤن عليها
الى انجاز فاحترق ترعة دعاها خليج امير المؤمنين فابتدأ بها عند مصر
القديمة حيث يبتدى خليج مصر اليوم فسار بها في ظاهر النسطاط حتى

القاهرة اليوم ومنها الى المطرية ومنها الى بوباستس حيث تبدئ التربة القديمة ومن بوباستس الى البحر الاحمر . وما زالت تسير السفن في خليج امير المؤمنين من النسطاط واليهامدة ١٢٤ سنة حتى ايام الخليفة المنصور ابي جعفر ثاني الخلفاء العباسيين ومؤسس مدينة بغداد فامر بردمه منعاً لامداد العلويين الذين ثاروا في المدينة وما زال مردوماً الى الآن ويقال ان الملك الحاكم بامر الله الفاطمي امر بجفده سنة ١٠٠٠ الميلاد لتسير فيه السفن الصغيرة ثم اهل فطرته الرمال . ولم يبق من اثاره الا الخليج الذي يقطع القاهرة من الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي وهو المعروف بخليج مصر . ينشأ من فم الخليج عند مصر القديمة ويسير نحو الشمال الشرقي وقبل ان يبلغ نظارة المالية يتعطف نحو الشرق الجنوبي حتى جامع السيدة زينب فيعود الى سيره نحو الشمال الشرقي فيمر بجانب بركة النيل ثم سراي درب الجواميز فنكة الحبابية ثم يقطع شارع محمد علي فيمر بجانب سراي منصور باشا الى ان يقطع السكة الجديدة قرب اتصالها بشارع الموسكي فيمر تاركاً كنيسة اللاتينيين وكنيسة السريان الى يساره وكنيسة الارمن وكنيسة القبط الى يمينه الى ان يصل الى بداية سكة مرجوش فيتركها الى يمينه ثم يقطع سور القاهرة عند باب الشعربة ويسير خارج القاهرة الى شارع الظاهر فيمر تاركاً جامع الظاهر الى يمينه حتى يلتقي بترعة الاسماعيليه وهناك ينتهي . اما فائدة هذا الخليج الآن فمقصورة على ري المدينة وبعض ضواحيها وهو الخليج للذي يحنفون بفتح سنوياً عند وفاة النيل بين الخامس والسادس عشر من اوغسطس (آب)

(٢) « الاتصال بواسطة النيل والبحراء »

اوجد هذا الاتصال مربع احد ملوك العائلة السادسة ثم انتم حتى في ايام العائلة الحادية عشرة كما مرّ بك غير ان بعض المتأخرين يزعم ان بطليموس فيلادلفوس المتقدم ذكره هو الذي اوجد هذا الاتصال ولعلّ

الصلاب انه اعاده بعد اهلاكه

والانصال المذكور يتم بطريق في الصحراء بين برنيس على البحر الاحمر وقفط على النيل بفرب قوص بمصر العليا فكانت المنقولات تحمل على الجمال او ماشاكل من برنيس الى قفط ومن هناك تنقل على مراكب نيلية الى البحر المتوسط عن طريق دمياط اورشيد وما زالت هذه الطريق عظيمة الاهمية حتى اكتشف رأس الرجاء الصالح جنوبي افريقيا سنة ١٤٩٧م فانحطت اهميتها . ولما فتح خليج السويس كادت نهمل كلية لكننا نرى انها لا تزال تستعمل في بعض الاحوال وقد اصبح الانصال الآن بين القصير على البحر الاحمر وقنا على النيل عوضاً من برنيس وقفط وقد يكون الى قفط ولا تستعمل الا اذا كان المقصود المواصلة بين البحر الاحمر ومصر العليا رأساً

(٢) « الانصال بواسطة ترعة مالحه (ترعة السويس)

كانت التجارة بين اوربا والمشرق في الاجيال الاخيرة محصورة على نوع ما في فينيسيا (البندقية) وكان الفينيسيون ابرع الناس فيها واكثرهم اشتغالا بالاسفار بين البحرين عن طريق مصر فلما اكتشف رأس الرجاء الصالح تحولت تلك التجارة الى يد البرتغاليين فشق ذلك على الفينيسيين فاهتموا في امر انشاء ترعة توصل بين البحرين فخابروا سلطان مصر اذ ذاك (قنسو الغوري) وما زالت المخابرات بهذا الشأن دائمة حتى الفتوح العثمانية سنة ١٥١٧م فبطلت واهمل المشروع . فلما كانت الحملة الفرنسية اهتم نابوليون بوناپرت بذلك الانصال بواسطة برزخ السويس فاستكشف البرزخ ومعه المهندس الشهير موسيولاير سنة ١٨١٢م و١٧٩٨م وتخصاه تخطيطاً مدققاً فاكشف لاير ان البحر الاحمر يعلو المتوسط ٣٠ قدماً ولذلك رأى عدم مناسبة فتح ترعة موصلة بين البحرين رأساً فقدم التقرير الآتي وهو يتضمن افضل ما رآه من الطرق

(١) المواصله بواسطه النيل وفروعه وذلك بترعه من الاسكندرية الى المرحانية على فرع رشيد . وفي النيل من هناك الى القاهرة ويخلى امير المؤمنين من القاهرة الى البحيرة المرة حيث يقام حواجز ومن هناك الى السويس بترعة مالحه

(٢) المواصله بين البحرين رأساً وكيفية ذلك ان تحفر ترعة بين السويس والبحيرة المرة وترعة اخرى بين البحيرة المرة وبلوسيوم الآن هذا التقرير لم ياشتر تنفيذه قبل ان قضي على تلك الحملة بالانسحاب من مصر

وفي سنة ١٢٥٥ هـ او ١٨٢٧ م اقامت شركة البواخر الشرقية خطاً للمواصله بين الهند وانكترا عن طريق رزخ السويس بكيفية ان تأتي المنقولات في البحر المتوسط الى اول البرزخ فتنتقل في البر الى السويس ومنها في البحر الاحمر الى الهند وغيرها

وفي سنة ١٢٦٤ هـ او ١٨٤٦ م تعينت لجنة مختلطة النظر في تقرير لابر فقررت ان الفرق بالارتفاع بين البحرين لا يعبأ به الا انها اخلت ولم تصل الى نتيجة تاركة ذلك الى احد اعضائها الموسيو نالابوت فكان من رأيه تتبع الترعه القديمة من السويس الى تل سطة (قرب الرقازيق) رأساً واحتار ترعة من هناك الى رأس الذلثا حيث القناطر الخيرية الآن فنقام لها قناطر تسير عليها مياه تلك الترعه الى البر الغربي ومن هناك نتم الترعه الى الاسكندرية فكأنه يريد إبصال البحرين بترعة تمر بين السويس والاسكندرية ونقطع الذلثا عند رأسه فلم يصادف مشروعه استخساناً لما كان يحول دون ذلك من المشاق . ثم نقدم تقرير آخر من الخواجات بارولت من مفتضاء ان يوصل البحر الاحمر ببجيرة المنزلة الى ديباط ثم يقطع النيل هناك ونتم الترعه الى رشيد فيقطع فرع رشيد ايضاً وتوصل الترعه الى الاسكندرية فلم يصادف هذا نجاحاً ايضاً لمشاهير

بم شروع تالابوت

وفي سنة ١٢٧١ هـ أو ١٨٥٥ م اهتم لبنان بك وموجل بك تحت
ادارة الموسيو دلسيس في امر هذه المواصلة بعد ان حصل هذا الاخير
على البراءة في ذلك من سعيد باشا والي مصر اذ ذاك فاقروا على وجوب
فتح ترعة في خط مستقيم بين السويس وبلوسيوم مارة في البحيرات المرة
فجيرة التماسح بالمنزلة وان تنصل هذه الترعة من طرفها بمجواجز عند
التقاءها بالبحرين واقروا ايضاً على احتفار ترعة عذبة من بولاق مصر الى
منتصف البرزخ ومن هناك الى السويس لاجل حمل المياه اللازمة للشرب
والري وترعة توصل المياه الى بلوسيوم . فعمل الموسيو دلسيس تقريراً في
ذلك وعرضه سنة ١٢٧٢ هـ أو ١٨٥٦ م على لجنة دولية مؤلفة من نواب
دول اوستريا واكتترا وفرنسا وايطاليا وهولندا وبروسيا واسبانيا
فادخلت فيه تحويرات من مقتضاها ان تنهي تلك الترعة من طرفها
الشمالي في نقطة على مسافة ١٧ ميلاً الى الغرب من بلوسيوم حيث
بورت سعيد الآن وسبب ذلك ان مياه البحر المتوسط هناك عمقها بين
٢٥ و ٣٠ قدماً على مسافة ميلين من الشاطئ اما عند بلوسيوم فلا تبلغ
هذا العمق الا على مسافة خمسة اميال . وان تغفل المجاوز عند طرفي
الترعة وتحويرات اخرى

ثم تمّ القرار على ذلك وباشر الموسيو دلسيس حفر الترعة الذي
كان انتهائه في ١٤ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ (١٧ نوفمبر ١٨٦٩ م)
في ايام اسماعيل باشا الخديوي السابق واحتفل الخديوي المشار اليه في
ذلك اليوم احتفالاً عظيماً بافتتاحها حضره سائر ملوك اوربا وامنديووم
وكانت رسوم المرور في تلك الترعة بموجب نص البراءة عشرة فرنكات
على التونولانو ونحو ذلك على الراكب فضلاً عن نفقات اخرى

عود

وفي سنة ١٢٨٩هـ أو ١٨٧٢م تعدى اهل الحبشة على الحدود المصرية مما يلي بلادهم واسروا عدداً وافراً من الاهالي فبعثت الحكومة الخديوية تطلب استرجاعهم وتسليمهم عما اقتضى تلك المعاملة . ثم اقتضت الاحوال فجزت الحكومة المصرية على الحبشة لكنهم لم يجمع بتلك التجربة

ثم باشر اسماعيل باشا ببناء مرفأ الاسكندرية وارصفته . وفي سنة ١٢٩٠هـ أو ١٨٧٣م زار اسماعيل باشا الاستانة فقبل بالترحاب ونال التفاتاً عظيماً من لدن الحضرة الشاهانية . وفي هذه السنة ايضاً احتفل بزواج انجاله الكرام وم سمو الخديوي الحالي محمد توفيق باشا والبرنس حسين باشا والمرحوم البرنس حسن باشا وكان اقترانهم جميعاً في شهر واحد وشمل ايضاً في الوقت نفوس رتبة الوزارة معاً

وفي ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٠هـ (٨ يوليو/ تموز) ١٨٧٣م جاءه الفرمان الشاهاني بخولة كل الحقوق المعطاة لرتبة الخديوية وهي حقوق الوراثة لاول ابنائه والاستقلال بالاحكام الادارية واقامة المعاهدات مع الدول الاجنبية واستفراض الفروض والجزية التي تدفع للدولة العلية (١٥٠٠٠٠ كيس) . وهاك تعريب الفرمان السلطاني الذي ورد بهذا الشأن بعد الديباجة

« قد نظرنا بعين الاهتمام الى طلبك باصدار خط سلطاني يجمع بالتنصیل والتغيير اللازم جميع المخطوط الصادرة بعد الفرمان الممنح للمرحوم الوالي محمد علي باشا الحكومة الارثية سواء كانت تلك الفرامين متعلقة بكنية الخلافة او بالحقوق والامتيازات الجديدة الممنوحة مراعاة لحال الخديوية وسكانها . فهذا الفرمان من شأنه ان ينسخ في المستقبل حكم تلك الفرامين جميعها بما يتضمنه ما سياتي بعد ويكون دائماً نافذاً مرعي الاجراء

« ان كيفية وراثته الحكومة المصرية المقررة في فرماننا الصادر ثاني ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ قد غيّرت على وجه ان تنتقل الخديوية من متبوعي كرسيمها الى كبير ابنائه ومن هذا الى بكر ابنائه ايضاً وهم جراً علماً بان ذلك ادنى الى المصلحة واشد ملائمة لاحوال البلاد المصرية . واخصاصاً لك بانعطائي الذي صرت له اهلاً بحسن سعيك واستقامتك واجتهادك وامانتك واثباتاً لذلك اجعل قانون الوراثة لخديوية مصر ومتعلقاتها وما يتبعها من البلاد وقائماتية سواكن ومصوغ وتواصمها كما تقدم بيانه بحيث تكون الولاية لبكر ابنائك ثم لبكر ابنائه من بعده . فاذا لم يرزق من ولي الخديوية ولداً ذكرّاً كانت الولاية من بعده لاكبر اخوتو او لاكبر بني اخيه الاكبر كما نقرر ولا تكون هذه الوراثة لاهل البنات . ولاجل تأييد هذه الاحكام ينبغي ان تكون الوصاية في حال كون الوارث قاصراً على الصورة الاتية وهي

« اذا توفي الخديوي وكان كبير ولده قاصراً اي غير بالغ من العمر ثماني عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً بحق الوراثة فيصدر اليه فرماننا بوجه السرعة واذا كان الخديوي المتوفي قد نظم قبل وفاته اسلوباً للوصاية وعين كنيستها وذوي ادارتها بصك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومتهم فاولئك الاوصياء يقبضون اذ ذاك على ازمة الاعمال عقب وفاة الخديوي . ثم يهون بذلك الى الباب يشتم في مناصبهم ولكن اذا توفي الخديوي بغير وصية وكان ابنه قاصراً فيجلس الوصاية عند ذلك بؤلف من : وتولي ادارة الداخلية والمحربية والمالية والخارجية والحفانية وقائد العسكر ومفتش المديرات فيجتمع هؤلاء الذوات وتتقرب للخديوي وصياً باجماع الرأي او باغليته فاذا تساوت الآراء لاثنتين من المتخفين كانت الوصاية لارفعها رتبة باعتبار الترتيب السابق من الداخلية فما بعدها ويشكل مجلس الوصاية من الباقيين فيباشرون جميعاً امور الخديوية

ويعرضون ذلك لسلطنتنا السنية ليصدق عليه بالفرمان الشريف . وكما انه لا يجوز تبديل الوصي وتغيير هيئة الوصاية قبل انتهاء مدتها في الصورة الاولى اي فيما اذا كان تنظيمها بحكم وصية الخديوي المتوفي فكذلك لا تغير في الصورة الثانية واما اذا توفي الوصي او احد اعضاء مجلس الوصاية في خلال تلك المدة فينتخب بدل الاول احد اعضاء المجلس وبديل الثاني احد ذوات المملكة ويجرد بلوغ الخديوي القاصر ثماني عشرة سنة يكون راشداً فيباشر ادارة امور الخديوية وذلك ما نقرر لدينا واقتضته ارادتنا السلطانية

«ولما كان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من اهم الامور لدينا وكانت ادارة المملكة المالية ومنافعها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر اسباب السعادة عائدة على الحكومة المصرية رأينا ان نذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جميع الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية . وذلك انه لما كانت ادارة المملكة الملكية والمالية بجميع فروعها واحوالها ومنافعها عائدة بالحصص على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة اي مملكة وحسن انتظامها وتزايد عمرانها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة العمومية والاحوال والموقع وامزجة السكان وطبائعهم فقد منحناكم الرخصة المطلقة في وضع القوانين والنظمات الداخلية حسب الحاجة والازوم . ولجل تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية او من قبل الحكومة مع الاجانب ولتوسيع نطاق الصنائع والحرف وتوفير اسباب التجارة منحناكم ايضاً الرخصة التامة في عقد المشاركات وتجهيد المقاولات مع ما موري الدول الاجنبية في امور الجمارك والتجارة وسائر المعاملات التجارية مع الاجانب في امور المملكة الداخلية وغيرها على شرط ان لا يكون ذلك موجباً للاخلال بمعاهدات الدولة السياسية

«ولكون خديوي مصر حائزاً لحق التصرف المطلق في الامور المالية قد اعطيت له الرخصة في عقد الفروض من الخارج بغير استئذان عند ما يجد لذلك لزوماً على شرط ان يكون القرض باسم الحكومة المصرية . وبما ان امر المحافظة على المملكة وصيانتها من الطوارق (وهو اهم الامور واحوجها الى العناية) من اقدم الوظائف المخصصة بخديوي مصر قد ممتنعاً الاذن المطلق بتدارك اسباب المحافظة وتنسيبها على مقتضى ضرورات الزمان والحال وبتكثير او تقليل عدد العساكر المصرية الشاهانية على حسب اللزوم بغير تقييد ولا تحديد . وابقينا كذلك لخديوي مصر امتيازاً القدم بمنح الرتب العسكرية الى رتبة ميرلاي والمملكة الى الرتبة الثانية على شرط ان تكون المسكوكات المضروبة في مصر باسمنا الشاهاني وتكون اعلام العساكر البرية والبحرية في النطر المصري كاعلام عساكرنا السلطانية بلا فرق او تمييز ولا يجوز لخديوي مصر ان ينشئ البوارج المدرعة بغير استئذان اما سائر السفن والبوارج في استطاعته ان ينشئها متى شاء . »

«ولاجل اعلان الاحكام السابق بيانها وتأييدها اصدرنا اليكم هذا الفرمان الجليل القدر من ديواننا الهايوتي واعطى لكم متمماً ومعدلاً وشارحاً للمخطوط الشريفة والاوامر المنيفة الصادرة الى هذا التاريخ سواء كانت في رئاسة الحكومة المصرية وفي كيفية الوصاية او في ادارة الامور الملكية والعسكرية والمالية والمنافع العمومية وسائر المهمات على شرط ان تكون احكام هذا الفرمان الجديدة نافذة مرعية الاجراء على ممر الزمان قائمة مقام احكام الفرمانات السالفة على ما اقتضته ارادتنا السلطانية . فينبغي ان تعملوا قدر لطف عنايتنا وتؤدوا الشكر لها وتصرفوا الهمة الى تنظيم الادارة على محور الاستقامة والى الاخذ باسباب وقاية الرعية واصلاح شؤونها وتأييد راحتها على حسب ما فطرتم عليه من الغيرة والاستقامة وحسن الاخلاق وما وقفتم عليه من احوال تلك الجهات وان تراعوا احكام

الشروط الواردة في هذا فرمان الجديد مع تأدية المائة وخمسين ألف كيس المضروبة على الديار المصرية خراجاً سنوياً في اوقاتها الملعينة الى خزينتنا العامرة السلطانية على القوانين والقواعد المرعية » انتهى فكان ذلك فرمان منشطاً لهمة اسماعيل باشا فاخذ في انمام مشروعاته في الاصلاح وعلى الخصوص فيما يتعلق بتنظيم البلاد وانشاء البنايات والشوارع والحدائق فتمهدت سبل التجارة فازداد في ايامه تقاطر الاوربيين الى القطر المصري وكان يكرم وفادتهم ويحسب اليهم الاقامة في القطر لما كانوا يتمتعون به من الارباح والرفد . وفي سنة ١٢٩٢ هـ (سنة ١٨٧٥ م) ابتاعت الحكومة الانكليزية من اسم ترعة السويس ما يساوي اربعة ملايين من الجنيهات الانكليزية فكان ذلك حاملاً على تداخلها في المالية المصرية بعد ذلك

وفي سنة ١٢٩٢ هـ او ١٨٧٦ م توفي المغفورلة السلطان عبد العزيز وتولى بعده السلطان مراد الخامس مدة قصيرة ثم اعلى اريكة السلطة جلالة السلطان عبد الحميد خان ولا يزال على اريكته الى الان ابد الله سلطانه وعزز انصاره واعوانه



وترى
في شكل
٩١ صورة
الفسود
المضروبة

على عهد
السلطان عبد العزيز بتاريخ ١٢٧٧ هـ وفي سنة توليته السلطنة وهذه
القطعة من النقود يقال لها (عشرين خردا) وقد كانت تساوي في اول امرها

نصف غرش اي عشرين بارة ثم انحطت منذ بضع سنوات الى بارنين ثم بعد او ضربت القود الحديثة الآتي ذكرها لم تعد لها قيمة معلومة ومن المشروعات المهمة التي اتمت او بوشرت في ايام اسماعيل باشا انه انشأ المتحف المصري في بولاق والكتبخانة الخديوية المشهورة في درب الجواميز بمصر واصلح الطرق وشيد الابنية العمومية منها الاورا الخديوية بقرب الازبكية في القاهرة . والذي يشاهد هذا المرحم الجليل بندهش لما فيه من الاتقان وحسن الذوق ولا سيما في القوش على الستار مع اتقان الملابس اللازمة للتشخيص ويزيد اندهاشه عند ما يعلم انها بنيت وتمت معداتها في مدة خمسة اشهر فقط وسبب ذلك ان الخديوي كان قد اعد سنة ١٢٨٦ هـ او ١٨٦٩ م احتفالاً عظيماً دعا اليه اكثر مالوك الارض لحضور افتتاح ترعة السويس كما مرّ بك فامر ببناء هذا المرحم في القاهرة لاحياء اوقات اللعب فيه ولم يكن لديه الا مدة خمسة اشهر الصيف فاكثر من العملة البارعين ولا تسل عما اتفق في سبيل ذلك من النفود . ومن اعماله انه ابني ايضاً مرحم زيزينيا في الاسكندرية وسرايات اخرى عجيبة وجرّ الماء الى العاصمة ووزعه في البيوت وعم زرع الاشجار على الطرق ونور القاهرة بالغاز وتدارك ما ينجم عن الحريق باستجلاب الآلات لاطفاء النيران وفتح المدارس وعم المعارف وحسن مطبعة بولاق الاميرية وامر بترجمة الكتب المفيدة الى العربية وطبعها واسس معمل الورق وغيره من المعامل ونظّم المجالس واصلح ترع النيل ومجاريها واصل الخطوط النافراية والسكك الحديدية الى نوبيا ونظم البوسطة وبني مدينة الاسماعيلية وزينها بالحدائق والقصور وانشأ المنارات في البحر واطل تجارة الرقيق وسعى لاكتشاف ما غمض من فارة افريقيا مهدد اصحاب الخبرة وزين حديقة الازبكية بغرس اشجارها وتسويرها وترتيب الموسيقى فيها على ما هي عليه الان . وغير ذلك من الاعمال الكثيرة التي تنوق المحصر .

وابتني عدة بنايات بالقرب من طره على طريق حلوان لاجل معامل البارود والاسلحة الصغيرة وانتق على بنائها مبالغ فاحشة ولكنه لم يستعملها وكان اسماعيل باشا لشدة رغبته في التنظيم والتزيين لا ينظر الى نسبة النفقات التي تقتضيها تلك المشروعات الى دخل البلاد فتراكمت الديون على الفطر الى حد اوجب قلق الدول التي لها يد في تلك الديون فآل الامر الى تعيين لجنة مالية مختصة لمراقبة دخل ونفقة الحكومة المصرية وذلك في ٢٦ ربيع اول سنة ١٢٩٥ هـ (٢٠ مارس (اذار) ١٨٧٨ م) فرأت عمجراً مقداره مليون ومائتا الف جنيه فتنازل اسماعيل باشا عن املاكه الخاصة واملاك عائلته ملافاة لما تدارك البلاد من الديون الكثيرة وهي التي تعرف الآن باملاك الدومين . ثم صادق على تعيين ناظر انكليزي للمالية يقال له المستر ريفرس ويلسون وآخر فرسايو لنظارة الاشغال العمومية يقال له الموسيو بليير . وكانت اجراءات الحكومة المصرية راجعة الى المندوبي رأساً فاجراها اسماعيل باشا بواسطة مجلس النظار كما هي الحال الان

وفي تلك السنة تقرر استقراض مبلغ ثمانية ملايين ونصف من المجبهات فاستدانوها وجعلوا عليها املاك الدومين رهناً . وهذا هو الدين المعروف بدين روتشيلد . ثم رأى مجلس النظار وجوب توفير شيء من نفقات الجيش فرفت عدداً كبيراً من العساكر والضباط . وفي ٢٥ صفر سنة ١٢٩٦ هـ (١٨ فبراير (شباط) ١٨٧٩ م) ثار المرفونون وجاء نحو من اثني نفر واربعماية ضابط منهم الى نظارة المالية وامسكوا بنوبار باشا والمستر ويلسون وطلبوا اليها ما كان متأخراً لهم من الرواتب ثم علت الفوضى ولم ينكف الناس حتى اشرف اسماعيل باشا فلما رأوه يهتولوا رعباً وكأنه اثر عليهم تأثيراً سحرياً فكلمهم وطيب خاطرهم ووعدهم باجراء مطلوبهم فانصرفوا . ثم استقال الوزيران رياض باشا ونوبار باشا تخلصاً

من المسئولية في حكومة لا يعرف لها رأس . فولّى اسماعيل باشا ابنه البرنس توفيق باشا (وهو الآن سمو الخديوي الحالي) رئاسة مجلس النظار وفي ١٤ ربيع آخر سنة ١٢٩٦ هـ (٧ افريل (نيسان) ١٨٧٩ م) قلب اسماعيل باشا هيئة مجلس النظار وعزل كل من كان فيه من الاجانب وجعل في اماكنهم نظاراً وطنيين تحت رئاسة المرحوم شريف باشا وامر ان تزداد القوة العسكرية الى ستين ألفاً فنقّ ذلك على دولتي انكلترا وفرنسا لانها اعتبرنا عزلة للناظرين الانكليزي والفرنساوي لغير علّة من الاعمال العدوانية فسمعا الى الانتقام بكل ما لديهما من السبل . وفي ٦ رجب سنة ١٢٩٦ هـ (٢٥ يونيو (حزيران) ١٨٧٩ م) أقيل اسماعيل باشا من خديوية مصر ووّلّي ابنه محمد توفيق باشا الخديوي الحالي مكانه

ولاية محمد توفيق باشا الخديوي الحالي

من سنة ١٢٩٦ هـ او ١٨٧٩ م ولا تزال

نوّى سمو محمد توفيق باشا خديوية مصر يوم الخميس الواقع في ٧ رجب سنة ١٢٩٦ هـ (٢٦ يونيو (حزيران) ١٨٧٩ م) واعلّى اريكتهما بين امور مختلة واحوال مرتبكة بسبب المضاعف التي طرأت على احوال القطر المصري قبل توليته . ومن اهم اسباب الاختلال اذ ذاك عسر المالية وعدم انتظام الجندية ونحو ذلك مما نشأ عن تداخل الاجانب في امور البلاد على عهد الوزارة المختلطة واشتداد وطأتهم على العسكرية وطموح ابصارهم الى ما اوجب يومئذ استحكام الضغائن في صدور الجهادية . ففي الساعة ٤ ١/٢ من نهار الخميس المذكور ورد الى مصر تلفراف من الباب العالي مشعراً بتولية سموه وتعريته . -



ش ٩٢ محمد توفيق باشا الخديوي الحالي

«بناء على ان الخطة المصرية هي من الاجراء المنة لجسم مالک السلطنة السنية وان غاية حضرة صاحب الشوكة والاقتدار انما هي تأمين اسباب الترقى وحفظ الأمن والعمارة في الممالك وبناء على ان الامتيازات والشرائط المخصوصة الممنوحة للخديوية المصرية منبئة على بما للحضرة

الشاهانية من المقاصد المذكورة الخيرية وبناء على تزايد أهمية ما حصل في القطر المصر ناشئاً عما وقع فيه من المشكلات الداخلية والخارجية الفائتة العادة وجب تنازل والد جنابكم العالي اسماعيل باشا . ثم انه بناء على ما انصفت به ذاتكم السامية الآصية من الرشد وحسن الروية وعلى ما نلت لدى ملجأ الخلافة الاسمي من ان جنابكم الداوري ستوفقون الى استئصال اسباب الامنية والرفاهية لصوف الاهالي والى ادارة امور المملكة على وفاق ارادة الحضرة الشاهانية الملوكانية نوجهت الارادة العلية بنوجه الخديوية الجليلة الى عهدة استئصال آصفايتكم وساء على الفرمان العالي الشأن الذي سيصدر حسب العادة على مقتضى الارادة السنية السلطانية التي صار شرف صدورها وبناء على ما كتب في التناظر الى حضرة المشار اليه اسماعيل باشا من تخليه عن النظر في امور الحكومة وتفرغه منها بصورة وقوع انفصاله قد تحرر تغراف هذا العاجز لكي يعلن حال وصوله للعلماء والامراء والاعيان واهل المملكة جميعاً ونباشر من بعد امور الحكومة وهذا من التوجيهات الوجيبة الى اثر استئصال آصفايتكم لتجري التنظيمات والترقيات مبداً ومقدمة وبصير تكرير الدعاء بتوفيق الذات الجليلة الفخيمة السلطانية ولذلك صارت المبادرة الى ايفاء الوازم النهي لحضرتكم ايها الخديوي المعظم والامر والفرمان على كل حال لمن له الامر افندم»

الامضاء

خير الدين

فصدرت الاوامر باعداد ما يلزم للاحتفال بذلك وجلس سمو في القلعة يستقبل المهتبن من الوزراء والعلماء يتقدمهم نقيب الاشراف ثم القاضي ثم شيخ الجامع الازهر ثم جاء القناصل وبعد ذلك دخل الذوات وامراء العسكرية والملكية ثم رجال الحفانية ثم النواب ووجهاء البلاد ثم ارباب التجار ثم الموظفون والمستخدمون وغيرهم . ومن جملة من وفد للنهضة

وفد ماسوني جاء بالنيابة عن الشرق الاعظم المصري فقدم عبودية فنال من سمع عواطف الرضاء عنهم وعن اعمالهم ووعدهم رعاية محافلهم وحمايتهم فانصرفوا شاكرين . وبعد ذلك ارسل الجناب الخديوي تلغرافاً الى الباب العالي جواباً على التلغراف المؤذن بارتقاؤه الى كرسي الخديوية

وفي ١١ رجب سنة ١٢٩٦ هـ (٢٠ يونيو (حزيران) ١٨٧٩ م) سافر الخديوي السابق من القاهرة الى الاسكندرية ومنها ركب وسافر على الباخرة (المهرسة) الى اوربا وكان لوداعه على المحطة في القاهرة ازدهام وفي مقدمة المودعين سمو نجله الخديوي الحالي فكلم اسماعيل باشا الجمهور مودعاً ثم خاطب نحلة قائلاً

« لقد اقتضت ارادة سلطاننا المعظم ان تكون يا اعرالسين خديوي مصر فاوصيك باخوتك وسائر آلال برا واعلم اني مسافر وبودي لو استطعت قل ذلك ان ازيل بعض المصاعب التي اخاف ان توجب لك الارتباك على اني واثق بمحرمك وعزمك فانتفع رأي ذوي شوراك ولكن اسعد حالاً من اييك »^(١)

ثم عين مجلس النظار رواتب العائلة الخديوية فتنازل سمو الخديوي عن عشرين الف جنيه من راتبه الخصوصي على ان يضمها لراتب والده . ثم استعفت الوزارة جرياً على المعتاد فتطلبها الامير الجديد تحت رئاسة شريف باشا وكتب اليه رقيماً بذلك وبعث ايضاً الى هيئة النظار مشوراً بتاريخ ١٤ رجب سنة ١٢٩٦ هـ بظهور فيه افكاره واراءه ومستقل سياسته واجراءات حكمه

ومضت مدة بعد ورود تلغراف الباب العالي المؤذن بولاية توفيق

(١) وقال اخرون انه خاطبة بذلك في منزله وانه بارح العاصمة

باشا ولم يرد الفرمان السلطاني المؤيد لذلك فاختلفت اقوال الناس وظنهم في اسباب تأخر الباب العالي عن اصداره . وفي اثناء ذلك صدر الامر للجهادية بصرف عشرة آلاف من الجند المجمعين تحت السلاح وجعل الجيش اثني عشر ألفاً وإهتتمت الوزارة بتسوية الدين السائر وغيره . وفي ٢٦ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ (١٤ اغسطس «آب» سنة ١٨٧٩ م) ورد الفرمان الشاهاني الأمر بتولية سمو محمد توفيق باشا خديوية مصر ونهرية .

« فرمان تولية توفيق باشا المعظم »

«الدستور الاكرم والمعظم الخديوي الانعم المحترم بنظام العالم وناظم مناظم الامم مذكر امور الجمهور بالفكر الثاقب منتم مهام الانام بالرأي الصائب مهتد بيان الدولة والاقوال مشيد اركان السعادة والجلال مرتب مراتب الخلافة الكبرى مكمل ناموس السلطنة العظمى المخوف بصوف عواطف الملك الاعلى خديوي مصر الحائز لرتبة الصدارة الجالية فعلاً الحامل لبشاشنا الهابيوني المرصع العثماني ولبشاشنا المرصع المجيدي وزيري سيمر الماعالي توفيق باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف بالتأيد اقتداره واقباله » انه لدى وصول توقيعنا الهابيوني الرفيع يكون معلوماً لكم انه بناء على اتصال اسماعيل باشا خديوي مصر في اليوم السادس من شهر رجب سنة ١٢٩٦ هـ وحسن خدامكم وصدافتكم واستقامتكم لاذنا الشاهانية ولمنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من انكم وقوفاً ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كفؤ لتسوية بعض الاحوال الغير المرضية التي ظهرت بمصر منذ مدة واصلاحها وجهها الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المعلومة مع الاراضي المنضمة اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً للقاعدة المتخذة بالفرمان العالي الصادر في ١٢ محرم سنة ١٢٨٤ هـ المتضمن توجيه الخديوية المصرية الى اكبر الاولاد وحيث

انكم اكبر اولاد الباشا المشار اليه قد وجهت الى عهدكم الخديوية المصرية .
ولما كان تزايد عمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة كافة
اهاليها وسكانها ورفاهيتهم في من المواد المهمة لدينا ومن اجل مرغوبنا
ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض احكام الفرمان العلي الشأن المدني على تسهيل
هذه المقاصد الخيرية المبين فيه الامتيازات الحائزة لها الخديوية المصرية
قدما نشأت عنها الاحوال المشكلة الحاضرة المعلومة فذلك صار تثبيت
المواد التي لا يلزم تعديلها من هذه الامتيازات وتأمين حديقها وصار تبديل المواد
المقتضى تعديلها وتعديلها واصلاحها فما نقرر اجرائه الان هو المواد الآتية وفي
« ان كافة واردات الخطة المذكورة يكون تحصيلها واستيفائها باسمنا
الشاهاني . وحيث ان اهالي مصر ايضا من تبعه دولتنا العلية وان الخديوية
المصرية ملزمة بادارة امور المملكة والمالية والعدلية بشرط ان لا يقع
في حقهم ادنى ظلم ولا تعدى في وقت من الاوقات فخديوي مصر يكون
مأذونا بوضع النظمات اللازمة للداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة
عادلة . وايضا يكون خديوي مصر مأذونا بعقد وتجديد المشارطات مع
ما موري الدول الاجنبية بخصوص الجمرك والتجارة وكافة امور المملكة
الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع والتجارة واتساعها ولاجل تسوية
المعاملات السائرة التي بين الحكومة والاجانب او بين الاهالي والاجانب
بشرط عدم وقوع خلل بمعاهدات دولتنا العلية البوابتية وفي حقوق
متبوعة مصر اليها وانما قبل اعلان الخديوية المشارطات التي نعقد مع
الاجانب بهذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالي . وايضا يكون حائزا
للتصرفات الكاملة في امور المالية لكى لا يكون مأذونا بعقد استقراض
من الان فصاعدا بوجه من الوجوه وانما يكون مأذونا بعقد استقراض
بالاتفاق مع المداينين الحاضرين او وكلائهم الذين يتعينون رسميا .
وهذا الاستقراض يكون مخصصا في تسوية احوال المالية الحاضرة ومخصوصا

بها وحيث ان الامتيازات التي أُعطيت الى مصر في جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التي خصت بها الخديوية وادعت لديها لا يجوز لاي سبب او وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها او بعضها او ترك قطعة ارض من الاراضي المصرية الى الغير مطلقاً ويلزم تأدية مبلغ ٧٥٠ الف ليرة عثمانية الذي هو الوبركو المقرر دفعه في كل سنة في اوانه وكذلك جميع النفود التي تضرب في مصر تكون باسم الشاهاني ولا يجوز جمع عساكر زيادة عن ثمانية عشر الفا لان هذا القدر كاف لحفظ امنية اية مصر الداخلية في وقت الصلح . وانما حيث ان قوة مصر البرية والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزداد مقدار العساكر بالصورة التي تستتب فيها حالة دولتنا العلية بحاربة وتكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزة لترتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم ولباس الخديوي مصر ان يعطى الضباط البرية والبحرية الى غاية رتبة اميرالاي والمملكة الى الرتبة الثانية ولا يرخص للخديوي مصر ان ينشئ سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن اللزوم وقاية كافة الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تحالفها وحيث صدرت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدروا امرنا هذا الجليل القدر الموشح اعلاه بحظنا الهايوني وهو مرسل صحة افتخار الاعالي والاعاظم ومخنار الاكابر والافاخم علي فواد بك باشكاتب الهايين الهايوني ومن اعظم دولتنا العلية الحائز والحامل للنياشين العثمانية والمجديبة ذات الشأن والشرف

« حرر في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٦ من هجرة صاحب العزة والشرف »

وفي غاية شعبان (١٧ اغسطس (آب)) استعفت وزارة شريف باشا استعفاء غير مبني على سبب ظاهر فتألفت وزارة جديدة تحت رئاسة

الجناب الخديوي . وكان رياض باشا اذ ذاك خارج القطر المصري فامر الخديوي ان يستقدم تلغرافياً . وفي يوم الاربعاء ٢٠ سبتمبر (ايلول) سنة ١٨٧٩م الموافق ١٧ رمضان سنة ١٢٩٦هـ وصل رياض باشا الاسكندرية ومعه ولده وتوجه نوا الى الهروسة . وفي ٢١ منه كلفه الجناب الخديوي بتشكيل وزارة جديدة تحت رئاسته بعد ان قدم الوزراء استعفاءهم فلتى الطلب ونظم وزارة جديدة ولم تـمض ٢ اشهر على وزارته حتى اخذت حال البلاد في التحسن وهذات الامور

وفي ١٨ رمضان سنة ١٢٩٦هـ (٤ سبتمبر (ايلول) ١٨٧٩م) وقع سمو الخديوي على الامر الالطى بتعيين الموسوي بارنج والمسيودي بلينيار بصنة مفتشين ماليين . وفي اواخر هذه السنة ايضاً قدم نوبار باشا من اورما واستغنى غوردون باشا من حكمدارية السودان وكان قد وليها سنة ١٢٩٠هـ (١٨٧٣م) في عهد الخديوي السابق وتعين رؤوف باشا في مكانه وفي ايامه ظهر المهدي بدعوته . ثم كلفت الوزارة الجناب الخديوي ان يقول في انحاء القطر جريباً على المؤلف في مثل هذه الحال اي في حال تولية امير جديد فصار سموه في ١٠ صفر سنة ١٢٩٧هـ او ٢٢ يناير (ك ٢) ١٨٨٠م نحو الصعيد ثم الى الوجه البحري وعاد الى الهروسة في ٤ مايو وفي ١١ يناير من تلك السنة قرر مجلس النظائر تشكيل لجنة خصوصية للنظر في مبادي اعمال التصفية ومراجع هذه اللجنة يختص في ناظر المالية وكاتب اسراره الثاني . ولما قدم المتنشان العموميان الى مصر نظرا لامحة فيما يتعلق بتسوية الدين المنظم . وفي ٥ صفر سنة ١٢٩٧هـ او ١٧ يناير (ك ٢) ١٨٨٠م صدر الامر العالي بالغاء الضرائب الدينية والتخصية التي لا يتجاوز مجموعها ستمائة الف جنيه في السنة وذلك بناء على تقرير رفعة اليو ناظر المالية

وفي ٩ صفر او ٢١ يناير (ك ٢) صدر امر خديوي متعلق بابطال

بون حليم باشا . وفي ٢٥ ربيع آخر أو ٥ افريل (نيسان) من هذه السنة تعينت لجنة التصفية مؤلفة من خمسة اعضاء ورئيس اورباو بين وعضو وطني هو بطرس بك غالي (اليوم بطرس باشا) لينوب عن الحكومة المصرية . وفي ١٨ جمادى الاولى او ١٧ افريل (نيسان) عقدت اللجنة جلستها التمهيدية وجرت المخابرات بين المفتشين الماليين ولجنة التصفية فيما يجب تقريره بخصوص المواد الآتية (١) الدين المتأخر (٢) الموحد (٣) التعيينات (٤) متأخرات كوتونات الموحد (٥) القروض القريبة الآجال (٦) بيان اجمال الدين غير المنظم (٧) لائحة تتضمن مسائل عديدة وديوناً متنوعة . وفي ١٨ جمادى الآخرة او ٢٧ مايو « ايار » رفع رياض باشا الى سمو الخديوي كتاباً يتضمن بيان احتياج البلاد الى تعميم المعارف . فامر سمو بتشكيل لجنة للنظر في ما يتعلق بالتعليم العمومي وما يحتاج اليه من التحويل تحت رئاسة علي باشا ابراهيم ناظر المعارف اذ ذاك . وفي ١٦ رجب او ٢٢ يونيو « حزيران » تعين الموسيو كولفن مفتشاً مالياً بدلاً من المستر بارنج . وفي ١٩ رجب ورد تلغراف من الباب العالي بتوجيه رتبة المشيرية الى رياض باشا وفي ١٠ شعبان او ١١ يوليو « تموز » أتمت لجنة التصفية اعمالها واعتمدت قانونها وصادق عليه الجناب الخديوي وهاك ملخصه

- (١) ان صافي ايرادات السكك الحديدية والتلغرافات ومينا الاسكندرية يكون مخصصاً لتسديد فوائد واستهلاك الدين المتأخر دون غير . اما فائدته فتبقى ٥ بالمائة على القيمة الاسمية . والقيمة التي تدفع سنوياً لنائنة واستهلاك هذا الدين تكون ١١٥٧٧٦٨ جنبها سنوياً
- (٢) ان صافي ايرادات الكمارك وعوائد الدخان الوارد ومديرية الغريبة والمنوفية والبحيرة واسيوط بما في جميع الرسوم المقررة الا ايراد الملح والدخان البلدي . جميع صافي هذه الايرادات تبقى مخصصة لتسديد الدين

الموحد والفائدة باعتبار اربعة بالمائة

(٣) ان املاك الدائرة السنية واملاك الدائرة الخاصة المذكورة في الكشوفات والرهوات العقارية المسجلة وغيرها تكون ملكاً للحكومة وهي تكون مخصصة لضمان دين الدائرة السنية العمومي

(٤) نسوية الدين السائر تكون من البواقي من سلفة الاملاك الاميرية ومن النفود الباقية لغاية سنة ١٨٧٢ م في خريفة النظارات والمديريات والمصالح التي لم تخصص للدين المنتظم ومن الزائد من دفعات المقابلة وموجود نقدية في صندوق الدين العمومي ومن المبالغ التي يمكن تحصيلها من المتأخرات لغاية ١٨٧٢ م من العوائد والرسوم والاموال من اي نوع كانت ومن العقارات المجائر للحكومة التصرف بها ولم تكن مخصصة وما ينتج من تغيير اللوات او السدات ومن سدات الدين الممتاز التي توجد على مقتضى المدون في البند السادس من قانون التصفية ومن الجزء المخصص لاستهلاك الدين المنتظم حسب المدون في البند ١٥ من القانون ومن الزيادات التي تظهر في الموازن كما هو مبين في البند السابع من قانون التصفية

هذه شذرة صغيرة من قانون التصفية ومن احب التفصيل فليراجع القانون نفسه فانه مؤلف من ٩٩ بنداً ويرفقو كشفان عن التسويات التي حصلت وغيرها

وتكاثر مخ الرتب من انعام الحضرة الخديوية في ذلك الاثناء وكانت الرتب تستلزم زيادة المرتبات كما هي الحال الآن في رتب الجهادية فلافاه للتثقل على الهالية اصدرت نظارة الداخلية امرأ مفاده ان الرتب الملكية لا توجب زيادة المرتب وانما تكون لتولية ذويها بحماية الشرف فقط

واشتهر سمو الخديوي بميله الخصوصي الى ابناء البلاد ورفع شأنهم وبث الحرية بين ظهرانيهم فتألفت قلوبهم واتحدت كلمتهم ووجهوا اتباعهم

الى اصلاح شؤونهم . وانما كانت تلك الحرية لدى العض هبة في غير محلها وقبل اوانها نجاءت بامور آلت الى الثورة العرابية التي كانت عثرة في سبيل فلاحهم فاوصلت البلاد الى ما نراها عليه الان

الحوادث العرابية

ولد احمد عراي في سنة ١٢٤٨ هـ وقبل سنة ١٢٥٧ هـ او سنة ١٨٥٩ م في قرية (هربة رزنة) من مديرية الشرقية من عائلة بدوية الاصل وفي سنة ١٢٧٢ هـ انتظم في سلك العسكرية في عهد المغفور له محمد سعيد باشا ثم ترقى في ايامه الى رتبة الملازم ثم الى رتبة البوزباشي ولم تأت سنة ١٢٧٦ هـ حتى بلغ رتبة بكباشي . وفي سنة ١٢٧٧ هـ مال رتبة القائم ثم اعتزل الخدمة ثم عاد اليها في اوائل ولاية اسماعيل باشا سنة ١٢٧٩ هـ وما زال حتى وقعت بينه وبين خسرو باشا الشرطي مخاصمة ادت الى ابعاد عراي من الخدمة العسكرية مدة سنة وهذا سبب بغضه للشراسة ثم الحق باشغال الدائرة الحلبية واقترب بآبنة مرضعة المرحوم الهامي باشا التي هي تنقية حرم الخديوي الحالي بالرضاع ففعا عنه الخديوي السابق وارجعه الى وظيفته في احد الايات سنة ١٢٩٢ هـ فاخذ من ذلك الحين في تأليف قلوب الضباط وجمع كلمتهم على ولائهم بما كان يظهره من الاسف على حرمانهم من الترقيات حال كون غيرهم من الشراكة والأتراك متمتعين بها الى غير ذلك

وما زال في ذلك الى تولية الخديوي الحالي فارقى الى رتبة امير الاي سنة ١٢٩٦ هـ او ١٨٧٩ م وكان على نظارة الجهادية عثمان باشا رفيق شارعاً في سن قانون عسكري يؤخذ من فحواه حرمان كل من تحت السلاح من الترفي فتذمر عراي ورفاقه وحملوا ذلك على الابتاع بابناء

الوطن وجعلهم انفاراً تحت سلطة الترك والشراسة فاجتمع ثلاثة من زعمائهم وهم علي فهمي (كان علي باشا فهمي) وعبد العال (عبد العال باشا) واحمد عبد الغفار (احمد بك عبد الغفار) في منزل عراي وآمروا علي معاكسة ذلك القانون ومنع صدوره فحالفوا وحشوا ضباط الاياتهم على التشيع لم بعد ان اقنعوهم بنبالة مقصدهم واجمع رأيهم على كتابة تقارير مضية من جميع الضباط مرفوعة اليهم بالتظلم من ناظر الجهادية وطلب تنزيله فحفظوها عندهم وقدموا تقريراً منهم رفعوه الى مجلس النظار يطلبون تنزيل ناظر الجهادية فصدر امر النظار بسجنهم في قصر النيل فاستدعوا اليه فساروا بعد ان امروا الاياتهم بالاستعداد للمقاومة عند اول اشارة . فلما وصلوا الى القصر جردوا من سلاحهم وأدعوا السجن فوصلت الاشارة الى الاي عابدين فسار الى قصر النيل واخرج المسجونين بالعنف وبعثوا الاعلامات الى الاي العباسية والاوي طره بالحضور حالاً الى سراي عابدين وبعد بسير اجتمعت الاالات امام سراي عابدين رغماً عما حاوله الجناب الخديوي من منع مجيئهم بواسطة الرسل والتهديد ولما تم اجتماعهم قام عراي خطيباً فيهم فشكرهم على تلك الهبة والغيرة وكانت ساحة عابدين غاصة بجماهير المتفرجين ثم تقدم عراي امام سمو الخديوي وطلب لم العنوا عما اتوه من القحة . وطلب خلع عثمان باشا رفقي ناظر الجهادية . فاجاب سموه الطلب وجعل على نظارة الجهادية محمود سامي (كان محمود باشا سامي)

وبعد ان سكنت عوامل هذه الحركة خاف زعماء الثورة من هذا النجاح السريع واعتبروا اجابة طلبهم هذه مكيدة من الحكومة لتسكين جاشهم ثم تمثال للاغتيال بهم فاكثروا من التخطئ وشرعوا في عقد مجالس سرية ليلية في منزل احمد عراي يدعون اليها خواصهم ويتفاوضون في امر اجتماع كلمتهم والوقاية من الاغتيال فاقترحوا على ديوان الجهادية اقتراحات

عديدة تعزز جانبهم فتمكن عرابي بذلك من استئالة قوم العسكرية فطنق
بينت افكاره بين الاهالي من مشايخ العربان وعمد البلاد واعيانها وعلماؤها
وتجارها استجلاباً لمساعدتهم في مشروعه العائد الى نفعهم على ما زعم وكسب
اليهم في ذلك منشورات ثوروية ايضاً بالوزارة الرياضية

وفي ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٩٨هـ او ٢٠ ابريل (يسان) ١٨٨١م
اصدر الجناب الخديوي بناء على اقتراح رياض باشا رئيس النظار امراً
عالياً بشأن زيادة مرتبات الضباط والعساكر وتعديل النظامات
والقوانين العسكرية بناء على طلب محمود سامي ناظر الجهادية فاحفل
هذا احفناً فاخراً في قصر النيل دعا اليه النظار والمفتشين احفناء
بصدور ذلك الامر خطب فيه رياض باشا ومحمود سامي واحمد عرابي
ثناء طيباً على المكارم الخديوية لما منحه لجماعة الجهادية من الانعام

وفي ٢٨ شعبان اوه ٢ يوليو (تموز) كان الجناب الخديوي في مصيفه
في الاسكندرية فاتفق ان عربى احد تجار الاسكندرية صدمت جدياً
من الطمجة صدمة قضت عليه فحملته رفقاه الى سبراني راس النين
وطلبوا الى الخديوي النظر في امره فوعدهم فسكن جاشهم . وبعد بضعة
ايام تشكل مجلس حربي اصدر حكمه على النفر الذي حمل رفقاه على
المسير الى راس النين بالاشغال الشاقة طول حياته . اما رفقاه وعددهم
نحو الثانية فتحكم عليهم بثلاث سنوات في الليمان وبعد ذلك يرسلون الى
السودان انقاراً للجهادية . فبعث عبد العال امير الفرقة السودانية الى
ناظر الجهادية محمود سامي يشكو من قسوة ذلك الحكم فرفع سامي تلك
الشكوى الى الخديوي فتكدر واستدعى في الحال الوزراء تلغرافياً الى
الاسكندرية فانوها في ٧ رمضان او ٢ اغسطس (آب) وعقدوا برئاسة
مجلساً قدم فيه ناظر الجهادية استعفاه فقبل وعين بدلاً منه داود باشا
بكن واستلم الاعمال وعاد النظار الى العاصمة وهذات الاحوال

وفي شوال اوستمبر (ايلول) بعد عود الجناب الخديوي من الاسكندرية صدر امر من نظارة الجهادية الى الاي القلعة بالتوجه الى الاسكندرية وامر آخر الى الاي الاسكندرية بالجئي الى المحرسة فاوزع عرابي الى الاي القلعة ان تلك الاوامر لا يقصد بها الا تفريق كلمتهم فصرح ذلك الاي بعدم امتثالهم لما امر به . وفي خلال ذلك كان عرابي يخاطب الايالات بالاشارة ان يستعدوا للحضور الى ميدان عابدين في اول ستمبر ثم ارسل كناية الى الجناب الخديوي والى نظارة الجهادية يخبرهم فيها ان الجيش سيحضر الى سراي عابدين لابتداء اقتراحات عادلة تتعلق باصلاح البلاد وكتب مثل ذلك الى قباصل الدول مبيّناً ان لا خوف من هذه الحركات على ابناء ناصيتهم لانها متصلة الغاية بالاحوال الداخلية . فارسل الجناب الخديوي وفداً الى زعماء الثورة وهم عرابي وعدد العال واحمد عبد الغفار ينصحهم ان يكتفوا عن اجراءاتهم وتوجه سموه بنفسه الى الاي عابدين واخذ ينصحهم فتظاهروا بالالتصاح وتوزعوا في نوافذ السراي وقاية لها ثم توجه وفي معيته النظار الى القلعة للفرض عينه . فاجابه الجيش هالك « نحن مطيعون لاوامرولي نعمتنا غير اننا اخبرنا بان المقصود من تسفيرنا اغراقنا في كبري كفر الربات » فقال سموه لمن معه يظن ان العساكر مغرورون ثم تركهم وقصد العباسية لابقاف عرابي فلم يجده وقيل لانه سار في جنده الى عابدين فعاد سموه ايضاً اليها ولما تكامل اجتماع الايالات في ميدان عابدين في ١٥ شوال سنة ١٢٩٨ هـ (٩ ستمبر (ايلول) ١٨٨١ م) كانت الساحة غاصة بمجاهير المتفرجين وقباصل الدول داخل السراي فاشرف الجناب الخديوي من السلامك وامر باحضار عرابي فحضر على جواده مشهراً سيفه وحوله ضباط السوارى فامرهم باغماد السيف والترجل وابعاد الضباط ففعل

فقال الخديوي الم اك سيدك ومولاك
 » عراي نعم
 » الخديوي الم ارقك الى رتبة الميرالاي
 » عراي نعم ولكن بعد ترقية نحو الاربعماية
 » الخديوي وما هي اسباب حضورك بالجند الى هنا
 » عراي لنوال طلبات عادلة
 » الخديوي وما هي هذه الطلبات
 » عراي هي اسقاط الوزارة وتشكيل مجلس النواب وزيادة
 عدد الجيش والتصديق على قانون العسكرية
 الجديد وعزل شيخ الاسلام
 » الخديوي كل هذه الطلبات ليست من خصائص العسكرية
 فكف عراي واشارت الفناصل على الخديوي ان يتقلب الى داخل .
 ثم قال فنصل انكلترا الى عراي بالنيابة عن الجناب الخديوي « ان اسقاط
 الوزارة من خصائص الخديوي وطلب تشكيل مجلس النواب من متعلقات
 الامة ولا وجه لزيادة الجيش لان البلاد في طأئينة فضلاً عن ان مالية
 البلاد لا تساعد على ذلك اما التصديق على القانون فسينفذ بعد اطلاع
 الوزراء عليه اما عزل شيخ الاسلام فلا بد من اسناده على اسباب »
 فاجاب عراي . اعلم يا حضرة الفنصل ان طلباتي المتعلقة بالاهاالي
 لم اقدم عليها الا لانهم انا بوني في تنفيذها بواسطة هؤلاء العساكر لانهم
 اخوتهم واولادهم فهم القوة التي ينفذ بها كل ما يعود على الوطن بالمنفعة .
 واعلم اننا لا نتنازل عن هذه الطلبات ولا نبرح من هذا المكان ما لم تنفذ
 الفنصل . اذا تريد تنفيذ اقتراحاتك بالقوة الامر الذي يخشى منه
 ضياع بلادكم
 عراي . ذلك لا يكون ومن ذا الذي بنازعنا في اصلاح داخلينا

فاعلم اننا مقاومة اشد المقاومة الى ان نفنى عن آخرنا
 الفصل . وابن هذه القوة التي ستقاوم بها
 عراي . في وسعي ان احشد في زمن يسير مليوناً من العساكر طوع
 ارادتي

الفصل . وماذا تفعل اذا لم تنل ما طلبت
 عراي . اقول كلمة ثانية
 الفصل . وما هي
 عراي . لا اقولها الا عند القنوط

ثم انقطعت المخابرات بين الفريقين نحواً من ثلاث ساعات تداول
 الفواصل والتخديوي اثناءها داخل السراي واستقر الرأي على اجابة
 طلبات عراي وبماذا ندرجها لان بعضها يحتاج الى مخارج الباب العالي
 فاصراً عراي على تنزيل الوزارة قبل انصرافه فتزلت واستدعي شريف
 باشا وبعد اللتياء التي قل بان يشكل وزارة جديدة بشرط ان يتعمد له
 رؤساء الحزب العسكري بالامتنال لوامره وان يندم عمد البلاد ضمانه
 على ذلك فحصل وتشكلت الوزارة وجعل محمود سامي ناظرًا للمجاهدة .
 فاعز شريف باشا الى عراي ان يتوجه بالايه الى راس الوادي في
 مديرية الشرقية والى عبد العال ان يسير بالايه الى دمياط فامتنلا وسارا
 الى حيث أمرا باحتمال عظيم وخطب عبدالله ندم محرر جريدة الطائف
 وحسن الشمسي محرر جريدة المنيد في المحطة خطاباً هنا وبها الحزب الوطني
 على فوزه

ولما استقر عراي في رأس الوادي جعل يتجول في انحاء المديرية
 يبت مباديء في نفوس عمد البلاد ومشائخ العربان فاستدعته الحكومة الى
 العاصمة وعرضت عليه رتبة لواء ووظيفة وكيل نظارة المجاهدية فقبل
 الثانية ورفض الاولى ليبقى الالاي في عهده . ولما استوى على منصبه

الجديد جمل بعقد المحافل في منزله علانية وتوسط بالعفو عن حسن موسى العقاد احد تجار المهرسة وكان مبعداً في السودان فاجابة الجناب الخديوي الى ذلك ثم سعى الى عزل الشيخ العباسي من مشيخة الاسلام واستبداله بالشيخ الامباري

وفي ٢٨ شوال سنة ١٢٩٨هـ (٢٢ سبتمبر (اليلول) ١٨٨١ م) صدقت الحكومة المصرية على القوانين العسكرية الجديدة وهي من ضمن طلبات الجهادية يوم حادثة عابدين تحتوي على قانون الاجازات العسكرية البرية والبحرية وقانون المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها وقانون القواعد الاساسية في النظمات العسكرية وقانون الترقى وقانون الضام والامتيازات والاعانة العسكرية . وبعد التصديق عليها جاء الى شريف باشا وفد جهادي وقدموا له الشكر على اعتناؤهم بطلابهم وبنوا ارتياحهم الى وزارته واكدوا له اخلاصهم

وفي ١١ ذي القعدة او ٤ أكتوبر (ت ١) من تلك السنة صدر الامر العالي باعتماد اللائحة في انتخاب مجلس النواب بناء علي تقرير رفع الى شريف باشا مديلاً بالف وستماية توقيع يتضمن طلب تشكيل المجلس النيابي ومن مقتضى تلك اللائحة ان يكون النواب واحد او اثنين من كل قسم من اقسام المديرية و٢ من مصر و٢ من الاسكندرية وواحد من دمياط على شروط مذكورة في اللائحة . ووزعت نظارة الداخلية منشورات بشأن ذلك في المديريات

وفي ١٢ ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ او ١٠ أكتوبر (ت ١) ١٨٨١ م وصل الى الاسكندرية وفد عثماني وهو عبارة عن لجنة مخصوصة مبعوثة من الاستانة بامر الجناب السلطاني مؤلفة من نظامي باشا وراضي باشا وعلي فؤاد بك وصفر افندي فاستقبلوا في الاسكندرية وفي يوم وصولهم قدموا العاصمة فانزلهم الجناب الخديوي في قصر النهضة في شبرا وفي اليوم التالي

ساروا لمقابلة سمو في سراي الاسماعيلية وبلغوا رضى الجنب السلطاني عما توجهت اليه هم المحضرة الخديوية من تحمين الاحوال وحفظ النظام وان حضور هذا الوفد انما هو عنوان ما للذات الملوكية من الاعتماد وشدة الوثوق بمحضرة الخديوي المعظم وان المقصد الاول من حضورهم انما هو تأييد تنوذه وتعزير موقعه وثبيت مركزه فشكر سمو لتعطلات المحضرة السلطانية وابتهل الى الله تعالى بدوام بقائها . ثم قاموا وانصرفوا وبعد يسير سار الجنب الخديوي لرد تلك الزيارة . ثم سار علي نظامي باشا لزيارة الاي قصر النيل فاحتفل به محمود سامي احفاداً عظيماً وبعد ان لاحظ نظامي باشا حركات الاي اثنى على اميره . ثم زار شيخ الاسلام ونقيب الاشراف . واقام رجال الوفد في مصر بضعة عشر يوماً ادبت لهم فيها المآدب وكان الناس يرحبون بهم . ثم ظهر للوفد ان ليس في مصر ما يوجب الاضطراب فعادوا الى الاسكندرية راضين مقتنعين عن طريق الاسكندرية في ٢٦ ذي القعدة سنة ١٢٩٨هـ (١٩ أكتوبر (ت ١) ١٨٨١م) ثم توجهت عناية شريف باشا الى تنظيم المحاكم الاهلية فانصرفت الانظار الى مشروع تنظيمها وفي ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٩٨هـ (١٢ نوفمبر (ت ٢) ١٨٨١م) صدر الامر العالي مؤذناً بذلك مع لائحة ترتيب المحاكم . وبتاريخه ألغيت جريدتنا الحجاز ولجيت الاولى لانها طعنت في الاجانب والثانية لخروجهما عن الحد في التعبير عن المحضرة النبوية . وفيه انفذ الخديوي الى الاسكندرية وفداً مصرياً ردّاً للوفد العثماني الذي جاءه . وفيه انشئ صندوق للاختار في ديوان الجهادية يجعل فيه من ماهيات الضباط خمسة في المائة يشتري بمجموعها قراطيس مالية وتضم الفائدة الى الاصل كل عام ويشتري بالمجموع قراطيس وهكذا . ومثل ذلك فعل مستخدم الدائمة السنية

وفي ٩ محرم سنة ١٢٩٩هـ (٩ ديسمبر (ت ١) ١٨٨١م) صدر الامر

العالي بتولية العلامة الشيخ الامباري مشيخة الجامع الازهر بدلاً من الشيخ العباسي وقد تقدم ان عراي كان ساعياً الى ذلك . وفيه طلبت نظارة الجهادية ان يزداد في ميزانيتها مبلغ ١٢٠ الف جبه فاجيب طلبها رغباً عن اسماك المالية عن اجابة مثل هذه الطلبات

وفي ٥ صفر سنة ١٢٩٩ هـ (٢٦ ديسمبر (ك ١) سنة ١٨٨١ م) تم انتخاب اعضاء مجلس النواب بمقتضى اللائحة التي اشير اليها فكان مؤلفاً من اثنين وثلاثين عضواً اقيم منهم المرحوم سلطان باشا رئيساً وعبدالله باشا فكري رئيساً للكتابة وأعدت قاعة المجلس في ديوان الاشغال لتكون مقراً انعقاده . وحضر تلك الجلسة الجباب الخديوي وقال المقالة الافتتاحية بين فيها شدة رغبته في تأليف ذلك المجلس وتبسيطه . وقال انه يرجو ان يكون مساعداً له في نشر العلوم والمعارف بين افراد الامة محلياً في خدمة المصالح . وحضر تلك الجلسة ايضاً جميع الوزراء ورجال الدولة فتكلم كل منهم حسب مقتضى المقام . ثم نظر المجلس في بعض الامور الداخلية وارفضت الجلسة . وعكف مجلس شورى النواب على الاهتمام بشؤونه فرتب اقلامه وانتخب رؤساءها ثم وجه التفاتة على الخصوص الى اللائحة الاساسية الجديدة التي كان موعوداً من مجلس النظار بارسالها اليه لينظر فيها لان مجلس النواب افتتح بمقتضى اللائحة الشورية القديمة

وفي ١١ صفر سنة ١٢٩٩ هـ (٢ يناير (ك ٢) سنة ١٨٨٢ م) وقد شريف باشا على مجلس النواب لتقديم اللائحة الاساسية الجديدة التي اعدّها له فقدمها وخطب في ذلك خطاباً اثر في اذهان النواب وقد جاءت هذه اللائحة مشتملة على احكام حرة وحدود مطلقة يكون بمقتضاها للنواب حق النظر في القوانين والمصروفات العمومية وان لا يُفد قانون ولا يُعتبر نظام ما لم يصادق عليه في مجاسهم مع الحرية التامة لهم في ابداء ارائهم . فتعينت لجنة من اعضاء المجلس لمراجعة هذه اللائحة . وبعد الاجتماع مرات

عديدة قررت أكثر بنود اللائحة ووقع الخلاف بين النواب والنظار في شأن ما يتعلق بالميزانية من تلك اللائحة . وفي ٢٧ صفر من تلك السنة اعاد النواب اللائحة المذكورة الى النظار بعد ان بينوا ما يريدون تحويره فيها . فرأى النظار ان يغيروا شيئاً من تحويرات النواب فلم يقبل أوائله واصروا على تنفيذ تحويرات لجنهم . وفي ١١ ربيع اول سنة ١٢٩٩ هـ (٢١ يناير (ك ٢) ١٨٨٢ م) اعاد النظار اللائحة الى النواب مرفوقة بافادة مفادها ان وكيلى الدولتين فرنسا وانكلترا يريان ان لا حق لمجلس النواب في تقرير الميزانية ولكنهما مع ذلك يقبلان المخارج في هذا الشأن بشرط ان يستقر الاتفاق بين النواب والحكومة على سائر بنود اللائحة . وبناء على ذلك تطلب الحكومة من النواب تصديقهم على اللائحة مع افعال ما يتعلق بالميزانية لئلا يعطي النواب رأيهم النهائي فيه . فنظر النواب في تلك الافادة عدة ساعات فقرروا احوالها الى اللجنة التي كانت مكلفة بشفع اللائحة وطلبوا اليها اعادة النظر في التعديلات التي ادخلها مجلس النظار فصدقت على بعضها ورفضت البعض الآخر وادخلت على السند المتعلق بالميزانية تعديلاً على مقتضى ما ارادت . وقررت في الوقت نفسه عدم قبول تداخل الفصلين في ذلك الامر

وفي يوم الخميس ١٢ ربيع اول (٢ فبراير « شباط ») سارت لجنة مؤلفة من ١٥ نائباً الى الجباب الخديوي يطلبون تنفيذ ما قرروا واستعفاء الوزارة فوعدهم سموه الى صباح السبت وانصرفوا فتنقابل مع شريف باشا بحضور الفصلين فاصر شريف باشا على رأيه واستعفى للحال فاستدعى الجباب الخديوي لجنة النواب وكلنها ان تختار رئيساً للوزارة فقالوا ان ذلك من حقوق الجباب الخديوي فالح عليهم فامتنعوا ولكنهم قالوا نريد وزارة تنفذ لائحتنا فاخترنا لم محمود سامي وقلة منصب الوزارة وعهد اليه تشكيل وزارة جديده فشكلها وجعل احمد عراي ناظرًا للجهادية .

فسر الحزب الوطني بذلك كل السرور ووردت لهم النهائي من سائر القطر من وطنيين واجانب واقام النواب احتفالاً لنفوزهم . وفي ١٥ ربيع اول او ١٤ فبراير « شباط » اجتمع ضباط الجهادية من رتبة الصاغفول آغاسي فافوق ومثلوا بين يدي الجناب الخديوي للشكر وإظهار الطاعة فشكرم سموه وخاطبهم بما شئت عن حيولاصلاح البلاد . وفي ١٦ ربيع اول حضر محمود سامي الى مجلس النظارفوقبل بالتعظيم والتكريم وسر النواب بنفوذ رأيهم فخطب فيهم ونشطهم واقر لم على اللاتحة كما حوروها . فلما علم الناس بالتصديق على لاتحة النواب اقاموا الاحتفالات في مصر والاسكندرية سروراً بنفوز الحزب الوطني واصبح الجهاديون القوة المتسلطة في البلاد والهم بوجه الشناء كآن تلك المني قد أدركت بمساعهم

ولما جلس عراقي على مسند نظارة الحرية والجرية أحسن عليه وعلى عبد العال برتبة لول « باشا » ثم سعى الى ترقية كثيرين من رفقاء الضباط وقرر قانون الضائم والمعاشات بصفة جمعت القلوب على ولائهم . وتخلصاً من الحزب التركي الذي كان لا يزال متخللاً الجهادية شكل لجنة لفرز الضباط المستودعين ففرزت نحو الستائة منهم وأكثرهم من الاتراك والشراسة فاصبحت الجهادية وطنية محضة . وذكرت جرائد اوربا اذ ذاك ان الحزب الوطني وفي مقدمته عراقي كان يتهدد مجلس النواب ويتوعده بالسوء اذا لم يسر على غرضه فنشر رئيس المجلس المذكور في الجريدة الرسمية ما يفي تلك التهمة . ثم تخصصت جريدة الطائف لنشر محاضر مجلس النواب والتكلم بافكار اعضائه والدفاع عنهم . وفي اواسط ربيع آخر او مارس « آذار » استعفى بلينيار احد المراقبين الماليين فعين بدلاً منه الموسيو بريدف . وفي ٦ جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٦ مارس « آذار » سنة ١٨٨٢ م انتفض مجلس النواب من اعماله لتلك السنة وقد قرر فيها (١) القانون الاساسي (٢) لاتحة الداخلية

(٢) لائحة الانتخاب (٤) امورا اخرى مهمة . وقد تقرر في لائحة الانتخاب ثبوت حق الانتخاب والنيابة معالاي من كان من رعايا الحكومة سواء كان مولودا في القطر المصري او مقبلا فيه منذ عشر سنين . ولما ودع النواب الجنب الخديوي سلم سموه كلا منهم امرا مؤذنا بتعيينه عضوا في المجلس المشار اليه الى خمس سنوات

ثم بلغ عرابي ان بعض ضباط الشراكة المناهين للسفر الى السودان تكلموا بشأنه بما لا يليق وان في عزمهم الكيد به فامر بالقبض عليهم فقبض على اربعين منهم وفي جملتهم عثمان باشا رفيق ناظر الجهادية سابقا وودعهم السجن في قصر النيل وعاملهم بالقسوة والغلظ . ثم تشكل مجلس حربي لهاكهم برئاسة راشد باشا الشركي فصدر الحكم عليهم بالنفي الى اقاصي السودان ثم خفف الجنب الخديوي هذا الحكم الى الابعاد عن القطر المصري . وبعد صدور ذلك الامر وقع الخلاف بين الخديوي والنظار في هذا الشأن فاجتمع النظار في ١١ مايو « ايار » اجتمعا طويلا حضر اثناءه وكلاء الدول وسألوا النظار عن حال الاوريين في القطر المصري وعما اذا كان يتوعدم خطر فاكذوا لم ان لا شيء في الامر من مثل ذلك

ثم بعث النظار يستقدمون النواب من بلادهم للاجتماع والنظر في امر ذلك الخلاف فاجتمعوا وحاولوا اصلاح الخلاف فلم ينزولوا وسار وفد منهم الى الجنب الخديوي يرجونه اجابة سؤلهم فاجابهم آسفا لعدم امكانه ذلك فعادوا واخبروا بما كان فتعينت لجنة ثانية في ٢٥ جمادى الاخرة سنة ١٢٩٩ هـ او ١٤ مايو « ايار » ١٨٨٢ م لتعرض على سموه قبول الاقتراح بشرط ان ينزل رئيس النظار فقط وان يجعل مكانة مصطفى باشا فهي فتوجهوا وعرضوا ذلك على سموه فقبل بعد التردد . فساروا الى مصطفى باشا فهي بسألونه اذا كان يقبل تلك الرئاسة فابي

فعمدت المسألة الى مركزها الاول بل زادت تجسماً فوقفت حركة الاعمال وبانت العيون شاخصة الى ما سيكون . واجتهد سلطان باشا الى توفيق ذلك الخلاف بكل طريقة ممكنة وساعدة ناظر المعارف وناظر الاوقاف فلم يجمع . وبيناهم في ذلك ورد تلغراف من لندرا مني بصدر الامر الى الاسطول الانكليزي الراسي في بحر المانش ان يتأهب ليسافر في ٢٨ مايو الى البحر المتوسط فاوحس الناس خيبة وما زال النواب يسعون الى حل ذلك المشكل بدون نتيجة فاستدعوا العلماء والوجهاء لعقد اجتماع عمومي يتخارون فيه وينشاورون في كيفية حله . فاجتمعوا في ٢٧ جمادى الآخرة او ١٥ مايو « ايار » وسارت منهم لجنة الى الجناب الخديوي وما زالوا يستعطفونه حتى وافقهم على ما ارادوا مع استثناء الوزارة . وفي اليوم التالي سار الطار الى دواوينهم وعثوا الى الجهات يبشرون بزال الخلاف الا ان المواجه لم عهداً تماماً . ثم كثرت الاشاعات عن قرب وصول الاسطول الانكليزي واسطول آخر فرنساوي فازداد الاضطراب وتلونت الاقوابل . ثم ورد تلغراف من اكريت ينهي بخروج الاسطول الفرنسي منها فاصداً نهر الاسكندرية وان الانكليزي باق فيها ينتظر قدوم الاسطول العثماني فبات الاثنان في وقت واحد وينضمّان الى الاسطول الفرنسي وفي مساء الجمعة غرغ رجب او ١٩ مايو « ايار » وفدت على ميناء الاسكندرية دارعة انكليزية وفي الصباح التالي دارعتان اخريان وثلاث دوارع فرنساوية فاطلقت المدافع للسلام كالعادة . ثم جعلت البواخر ترد الى ذلك النهر حتى تكامل الاسطولان ولم يكن معها اسطول عثماني فكثير نقول الناس في سبب قدوم هذه الغارات على هذه الصورة . ثم اشيع ان قدومها كان بوافق مع الباب العالي وبارنياح الدول عموماً بشرط ان تسرع بعد انتهاء المشاكل الى الانسحاب

وفي ٢ رجب أو ٢٥ مايو «أبار» قدم قنصلا انكلترا وفرنسا بلاغاً نهائياً من دولتيهما تطلبان فيو سقوط الوزارة وخروج عراي من النظر المصري بأن تضمنا له حفظ رتبته ورواتبه ونياشينه وإبعاد عد العال حلي وعلي فهي الى الارياف في جهات لا يخرجان منها مع حفظ رتبتهما ورواتبهما ونياشينهما وإن الدولتين عازمتان على تنفيذ كل ذلك وما تكلنانا الجنب الحديوي ان يصدر عتو عاماً على جميع الذين لم دخل في المسألة . فرفض النظر هذا البلاغ ولم يجيبوا عليه بدعوى قولهم « ان لا علاقة للدول الاوربية معنا فاذا شئنا فليخارن الاستانة اما نحن فاننا مستعدون للمقاومة » فاخذ سلطان باشا يسعى الى التوفيق فحط مسعاه . وفي ٨ رجب أو

٢٦ مايو «أبار» استعفت الوزارة محمجة على بلاغ الدولتين وطلبتهما فكلف شريف باشا بتشكيل وزارة جديدة فابى وأصر على الالباء فاطلعة قنصل فرنسا على تلغراف وارد اليه من وزارة فرنسا ونصه « الامل ان يقبل شريف باشا رئاسة الوزارة واكدوا له اننا بعضن ونؤيده بكل جهدنا » فلم يقنع ذلك وأصر على الرفض

ثم عقدت جلسة عند الجنب الحديوي حضرها بعض رؤساء المجهادية وفي مقدمتهم طلبة عصمت فقال شريف باشا انه يقبل ان يشكل وزارة جديدة بشرط ان تنفذ المجهادية مآل طلبات الدولتين فقال طلبة « نحن مطيعون اما يستحيل علينا تنفيذها ولا حق للدولتين بطلب ذلك لان هذه المسائل من اختصاص الباب العالي » قال ذلك وخرج فتبعه الضباط . وشاريخوورد تلغراف من راس التين بالاسكندرية ان العساكر هناك لا يقبلون غير عراي ناظراً عليهم وانهم اذا مضت ١٢ ساعة ولم يرجع الى منصبه لا يكونون مسئولين عما يحدث مما لا يستحب وقوعه فزاد الاشكال والاضطراب فتمكن شريف باشا وغيره من اصرارهم على رفض تشكيل وزارة جديدة . وعند الغروب اجتمع النواب ورئيسهم وحضر

عراي وجعل بخطب فيهم وخطب ايضاً عبد العال وغيره يطلبون تنازل الخديوي فتفانم الخطب فارسل الجناح الخديوي بخبر الباب العالي ان الجند غير راضين عن استعفاء الوزارة وانهم اقاموا المحجة على طلب الدولتين . فاجابه ان الحضر السلطانية امرت بتشكيل لجنة عثمانية تأتي مصر بعد ثلاثة ايام للنظر في هذا الامر . فامر الجناح الخديوي ان يرجع عراي الى مركزه مؤقتاً للنأمين على الاجانب لينما يصل الوفد العثماني فسر الجند بذلك . وبعث عراي منشوراً الى قناصل الدول يضمن لم تأيد الامن لجميع سكان النطر المصري من وطنيين واجانب مسلمين وغير مسلمين وفي الوقت عينه اقترح ثلاثة امور

(١) اعادة لائحة الدولتين وانسحاب اسطولها

(٢) وضع قانون اساسي تبين فيه حدود كل من الجناح الخديوي

وزرائه

(٣) قطع المخابرات والالعاقات توتاً مع الدولتين ومع - امير الدول

الابواسطة الدولة العثمانية

ثم عمل العرايون على خلع الخديوي وتولية البرنس حليم باشا وكثيراً ما كانوا يصرحون بذلك في مجالسهم . ثم صرفوا المهمة الى الالهة والتحصين كائهم يتوقعون قتالاً فصرح المستر غلاستون وزير انكلترا اذ ذاك ان دولته تريد ان تؤيد كلمة الجناح الخديوي توفيق باشا لما اظهر من ادلة الصداقة والاخلاص . وفي ٢٠ رجب او ٢ يونيو (حزيران) وصل الى ثغر الاسكندرية البخت الشاهاني بقل درويش باشا المعتمد العثماني فسار توتاً الى العاصمة للنظر فيما هو واقع بين الخديوي وجنده

«حادثة ١١ يونيو (حزيران)»

وما انقضى شهر مايو حتى بلغ الاضطراب والقلق من ساكني مصر مبلغاً عظيماً فكثرت الاشاعات وزادت بواعث الانجاس فترع النزلاء

الاجانب الى الجلاء والمهاجرة الى اوربا خوفاً من امر يأتي او فراراً من
بلاء محسوب . فاصبحت الاسكندرية ملجأ للوافدين من جالية الريف
على امل ان يكونوا فيها آمنين غوائل التعدي لكثرة من فيها من الاجانب
او بالحري احباء بحوار الاسطولين الانكليزي والفرنساوي

ثم احسن الاجانب فيها ان سفلة الاهالي ومعظم الجهاديين قد اغلظوا
في معاملاتهم واستبدوا في امورهم فكانوا يخطرون في الازقة نهباً يمتنون
الرفع ويستعبدون الوضع ثم لاح لهم ان اولئك الاجانب يريدون بهم
شراً فجعلوا يتوقعون منهم ما يتذرعون به الى الوقعة بهم نوباً منهم ان
اولئك من الداء الاعداء لوطنهم . فعلم الاجانب بتلك المقاصد فجعلوا
يتأهبون سراً للدفاع بما امكنهم من اقتناء الاسلحة والرجال واخفائهم في
منازهم واستشاروا اميري الاسطولين فوافقهم ثم عرضوا الامر على القناصل
الجنرالية في القاهرة بواسطة مندوب مخصوص فانكروا عليهم ذلك فلبثوا
يتوقعون المقدور

اما اهل الفتنة فادركوا تحذر الاجانب منهم فهموا بهم في ٢٤ رجب
او ١١ يونيو وابتدأوا الفتنة بخصام بين حمار ومالطي انفصلوا منها الى
الغارة على البيوت والمنازل والفتك بكل من مروا به في السبل فلم تكن
تري الا اخلاطاً من السفلة بين صعيدى وسوداني وبدوي وفهم الحمار
والحمالون ومثالمهم يهجمون جماعات على من لقوه في طريقهم فقتلوا نحواً من
٢٠٠ نفس وقتل منهم نحو هذا العدد . كل ذلك والاسطولان لم يحركا
سكناً وتمارض مأمر الضابطة المدعو السيد قنديل ولم ينزل يومئذ الى
المدينة وجرح في هذه الموقعة عدد كبير من كبار الاجانب وفيهم قنصل
اليونان والمستر كوكسون قنصل انكلترا في الاسكندرية وقنصل ايطاليا وفيس
قنصلها وقنصل الروسية وكثيرون غيرهم . فامر محافظ الاسكندرية (عمر
باشا لطفي) الامير الاي سليمان داودان ببعث التجند لابقاف الاهالي

ومنهم من ارتكاب تلك الفظائع . فاجاب انه لا يستطيع ذلك الا بعد ان ياتيه امر من عرابي فحاجه الامر نحو الساعة الخامسة بعد الظهر فسار المجد والمحافظ امامهم ساعياً على قدميه يسكنون الخواطر وينادون باعادة الراحة فراً إلى المخازن قد نهبت والارزاق قد تبعثرت على قارعة الطرق وعند الغروب هدأت انفوغاء وكف الناس فدخل كل منزله وانقضى الليل ولم يحدث شيء . وفي اليوم التالي كثر عدد المهاجرين مجراً حتى خيل للناس انه لم يبق في المدينة احد من الاجانب فنزل من المدينة في يوم واحد نحو من عشرة آلاف وتفرقوا في السفن . كل ذلك خوفاً ما كانوا يخشون حدوته من مثل ما قاسوه . واتصلت هذه الاخبار بالداخلية فانتشر الاضطراب وعمت البلوى ونقاطر الناس من سائر الاقطار الداخلية الى السواحل يطلبون الفرار كما فعل الاسكندرانيون . وتمرت الحال على ذلك بضعة ايام حتى كاد يخلو القطر من التزلا . وقد عدل بعضهم عدد من هاجر في تلك المدة فبلغ زهاء مائة وخمسين الفا . فقلت المحوانيت وبطلت المعاملات ولم يبق في البلد شغل الا لارباب العربات واصحاب الصنادل وادارات الباورات والسكة الحديدية وما شاكل

« عود »

ولما اتصل خبر هذه الحادثة بالعاصمة اضطرب اهلها وفي صباح ١٢ يونيو خاطب القناصل درويش باشا معتمد الحضرة السلطانية بكلام عفيف وسألوه ان يتخذ التدابير النعالة لاصيانة الاوربيين واموالهم في جميع انحاء القطر فعمد مجلساً في عابدين حصره الجناب الخديوي ودرويش باشا ومن معه وشريف باشا ووكلاء الدول العظمى السياسيون وبعد المذاكرة اقرروا ان تعطى للقناصل ضمانات أكيدة تكفل اعادة الامن والمحافظة على ارواح الاوربيين واموالهم ومن اخص هذه الضمانات ان يمثل عرابي لاي الاوامر التي تصدر له من الخديوي فدعي وسئل فاجاب بالقول وتعهد

باجراء ما يضمن الراحة واخذ درويش باشا على نفسه تبعة تنفيذ الاوامر الخديوية بمعنى ان يكون مشتركاً مع عرابي ومسئولاً معه في تنفيذ تلك الاوامر فرضي وكلاء الدول بذلك وانصرفوا واخذ عرابي يهتم قيماً بتمهيد فشر المشورات بمع الاجتماعات وابطال كل ما يوجب الارتباب . وكانت قد تعينت لجنة بامر الجنب الخديوي للنظر في امر حادثة الاسكندرية تحت رئاسة عمر باشا لطفي محافظها وفيها مندوبو القناصل فاجتمعت اللجنة في الاسكندرية وباشرت اعمالها وقررت ما خيل لها انها تدابير فعالة لاعادة الامنية

وفي ٢٦ رجب او ١٤ يونيو (حزيران) وصل سمو الخديوي الى الاسكندرية بصحة درويش باشا مندوب الخضر السلطانية فصارت لها الجلود من المحطة الى سراي راس النين وأطلقت المدافع تحية لها ثم زار قناصل الدول الأقصلا انكثرا وفرنسا فانما بقيا في مصر فابدى لهم اسفه الشديد لما حدث ووعدهم بصرف العناية الى اخراج الفتنة وخاطبهم درويش باشا ايضا بمثل ذلك وزاد عليه انه واثق الثقة التامة باخلاص المجهادية . الا ان الخديوي اسر الى المستر كولفن المراقب العمومي الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن والراحة وانه يعتبر مهمة درويش باشا كانه قد انتهت ولم تلخ وانه لا يرى بدا من مجيء جنود عثمانية لاعادة الراحة . وكان في ثكنات الاسكندرية نحو من ثمانية آلاف من الجند بالاسلحة الكاملة ولديهم من المهات ما يكفي خمسين الفا

ثم بلغت القناصل رعاياها ان يتخذوا اقرب السبل للتخاطب ما ربما يحدث فاعزت اليهم ان يهاجروا من المدينة فتناقلت الاسن هذه الاخبار فتأكد الناس ان الساعة آتية لا ريب فيها وعينت كل دولة من الدول الاجنبية سفناً لنقل رعاياها المهاجرين مجاًناً فتسارع القراء من كل ناحية تقاطرين من مدن الداخلية والارياض الى الاسكندرية وبورت سعيد

حيث كانت تلك السفن معدة لنقلهم الى بلادهم . وكان المستر مالت
وكيل انكلترا السياسي لا يزال في العاصمة فجاءه امر من لندرا بان يحضر
الى الاسكندرية ويرافق الخديوي حينما توجه فانها واتى معه المسيح
سنكوفيتش وكيل فرنسا فخلت العاصمة من رجال السياسة وخلا جوها
لعراني وجماعته واستغل امرهم ولا سيما لما بلغهم من انقسام دول اوربا في
المسألة المصرية فظنوا انهم في مأمن من الاغتيال . ثم حسب التناصل ان
تغيير الوزارة يأتي بحل هذه المشكلة فاشاروا على الجناب الخديوي
بذلك فشكل وزارة جديدة تحت رئاسة اسماعيل راغب باشا وبقي
عراني ناظراً للمجاهدية والبحرية فكان رأي هذه الوزارة ان الطريقة
المثلى لللافاء الامران يصدر عفو عمومي وان يعلن في الجرائد الرسمية « ان
كل من عليه مسئولية او اشتراك بالحوادث الاخيرة فعليه العفو
الا المشتركين في حادثة الاسكندرية وم تحت المحاكمة » فوافقها الجناب
الخديوي على ذلك . وفي ٥ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ او ٢١ يونيو (حزيران)
سنة ١٨٨٢ م بعث الجناب الخديوي مشوراً الى راغب باشا يطلب
اليو التحري الحسن في مسألة حادثة الاسكندرية فاجابة بتلبية الطلب
ثم جاءت الاخبار بعزم الدول على عقد مؤتمر في الاستانة لاجل
البحث في المسألة المصرية ونزع الباب العالي من ذلك بدعوى ان
ليس في مصر ما يوجب الاضطراب اعتماداً على تقارير دروينس باشا
المرسلة منه وكان ذلك ما شدد عزائم الحزب الوطني ولا سيما لما رآوا
الباب العالي واتقاهم بأني عقد مؤتمر دولي . وكان عراني يؤكد
لاتباعه ان وجود هذه الاساطيل في ميناء الاسكندرية لا يخشى منه البتة
لانها انما انت هذا البحر للتنزه كما فعلت مرات عديدة قبل هذه . اما
انكلترا فلم تنفك ساعية الى عقد المؤتمر بدعوى انه يستعمل اعادة الامن
الى مصر بغير واسطة فعالة وكان الباب العالي يجيب على ذلك بقوله انه

بعد تشكيل الوزارة الجديدة صار يرجو استقرار السلام ووافقة على رأيه هذا دول المانيا واوستريا وايطاليا والروسية وهذه الموافقة كانت مبنية على خوف الدول من مطامع انكلترا في مصر . فلما علمت هذه بنيتهم أكدت لم انها تنعهد متى عقد المؤتمر مع سائر الدول ألا تسعى البتة الى ضم ارض ما اليها او الاستيلاء على مصر او قسم منها او الحصول على امتياز ما سياسي او تجاري بدون ان يكون فيه نصيب لسائر الدول فوافقتا الجميع على عقد المؤتمر اما الدولة العلية فاصرت على عدم لزومو

وفي ٧ شعبان او ٢٤ يونيو «حزيران» عقد المؤتمر في الاستانة ولم يكن للدولة العلية معتمد فيه فقرر ما يأتي مضيا من سائر المعتمدين . «ان الحكومات التي وقع وكلائها بالنيابة عنها على ذيل هذا البروتوكول تنعهد انها لا تقصد البتة اغتنام ارض ما ولا الحصول على امتيازات ما ولا ان يكون لرعاياها من الامتيازات التجارية ولا يستطيع ان ينال غيرهم من رعايا اي الدول في مصر وذلك في اي مسألة حصل التوافق عليها بسعيها واشترائها في المخابرات لتنظيم امور تلك البلاد » . وقد كانت انكلترا اثناء سعيها الى عقد المؤتمر تحشد الجنود استعدادا للحرب مدعية ان تلك الاستعدادات انما هي من قبيل التهديد لعراي وكانت في الوقت عينه تلح على سائر الدول ان تساعدوا في ذلك . اما دول اوربا فكانت شديدة الخذر من افراد انكلترا في المسألة المصرية لكنها لم تكن تستطيع معارضتها بالعنف

وجاء في اثناء ذلك الى عراي نيشان من لندن المحضرة السلطانية فانغذه الناس ذريعة الى اثبات رضا الباب العالي عن اعماله وكان هو يحاول اقناعهم ان جميع الدول تساعد على مقاومة انكلترا اذا مست الحاجة . وفي ٥ شعبان او ٢٢ يونيو «حزيران» تمارض المستر مالت وكبل انكلترا فأُتزل الى احدى السفن وبقي فيها بضعة ايام ثم سافر الى

برندزي . وفي ٢٥ منه انتهى المؤتمر كوكسن قنصل انكلترا في الاسكندرية بدعوى مرضه بسبب الجراح التي كان قد اصاب بها اثناء حادثة ١١ يونيو وهكذا فعل قنصل مصر اما باقي القناصل ففعلوا في الاسكندرية الى ٩ يوليو . وكان الخديوي ودرويش باشا مقيمين في سراي راس النين وعراقي مقيما في الترسخانة وتحت امره في ثغر الاسكندرية تسعة آلاف مقاتل وفي جلسة المؤتمر السابعة اقرّ الدول على كتابة لائحة مشتركة يقدمونها الى الباب العالي يطلبون منه ارسال جنود عثمانية الى مصر لاجراء الفتنة ففعلوا فابي فاتخذت انكلترا ذلك ذريعة لتدخلها بالقوة وكان بو نجاح سياستها فاخذ الاميرال سيمور قومندان العمارة الانكليزية يتنقل سببا ولوطنينها لمباشرة العدوان فادعى ان الجهادية يحصنون القلاع في الثغر وينقلون احجارا ضخمة يلقونها عند دم المضيق وان القصد بها سد مدخل المينا فيمنع المدد ويحصر الاسطول وقال ان هذا التعصين منافع للحقوق فكلف الحكومة المصرية ان تكف عن نفوذة الاستحكامات حالا والا اضطرنه الحال الى اطلاق مدافعه عليها فيدكها عن آخرها . فاجابة طلبه باشا عصمت ان لا صحة لما يقول وان الجهادية لم يهتملوا قط بتحصين القلاع . وشاع ذلك فخافت الناس وأُوعز الى الجناب الخديوي بواسطة المستر كولفن ان يتخى صيانة لحياته فاجابة « لا يليق بي ان اترك الكثيرين من رعيتي الاسماء في اوان الشدة ولا يليق بي ايضا ان اترك البلاد في اوان الحرب » ثم توسطت قناصل الدول في الاسكندرية بين الاميرال سيمور وبين الجهادية المصرية فلم يتجهلوا . فسعى عراقي وسامي الى كاتب سر مجلس النظار وطلبوا اليه ان يكتب تقريرا في المسألة مفاده « ان الاميرال تجاوز الحدود فيما يطلب وانه لا بد من مقاومته وان عراقي وقومه مفوضون في امر الدفاع عن البلاد » وداروا به على منازل النظار وطلبوا التوقيع عليه فوق بعضهم اخيارا والبعض اضطرارا ويقال ان الخديوي

نفسه صدق عليه أو المجهى للتصديق ثم أرسلوه الى الاميرال سيمور . وأرسل عرابي منشوراً الى المدراء يطلب اليهم ان يكونوا مستعدين للامداد بالجند والمال

وفي مساء ٢٢ شعبان او ٩ يوليو «تموز» جاء المستر كارتر ايت الى الخديوي وأعلنه رسمياً عن عزم الاميرال سيمور على مباشرة القتال صباح الثلاثاء في ١١ يوليو «تموز» والمخ عليه ان يترك سراي راس التين ويلجأ الى سراي الرمل ففعل . ثم حرر رسمياً الى درويش باشا يطلب اليه ان يحافظ على حياة الجناب الخديوي والتي عليه التبعة اذا أصيب بسوء

وفي ٢٢ شعبان او ١٠ يوليو «تموز» أرسل الاميرال سيمور كتابات رسمية الى كل من درويش باشا وراغب باشا رئيس الوزارة يعلمها عن خروج رجال الوكالة الانكليزية من القطر المصري اشارة الى قطع العلائق الودية وأعلنت خارجية انكلترا سائر الدول بذلك بدعوى «انها لم تر بداً من ذلك غير انها مع ذلك تصرح ان ليس لها ارب خفي او نية غير بية وإنما عملها هذا من قبيل الدفاع وحرصاً على مصلحة الجناب الشاهاني» وفي مساء ذلك اليوم سافر الاسطول الفرنسي متجهراً تاركاً سفينتين من سفنه فقط

وفي الساعة السابعة من صباح الثلاثاء ٢٢ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ او ١١ يوليو «تموز» ١٨٨٢ م اطلقت العارة الانكليزية مدافعها على حصون الاسكندرية وما زالت الى الساعة واحدة ونصف بعد الظهر فهدمت معظمها وانفجر مستودع البارود في قلعة أطه . فجاء راغب باشا الى الجناب الخديوي في الرمل وأخبره ان الحصون قاومت اشد المقاومة وإن كثيراً من سفن الانكليزية قد غرقت وكان يقول ذلك مسروراً ولكن قوله هذا ما لبث ان نقض بورود الخبر الصحيح . ثم جاء عرابي فوقف بين يدي سيمور فسأله عن حالة الحصون فقال «لم يعد في وسعنا المقاومة ولا بد لنا من

تدابير اخرى اوان تتساهل مع الاميرال» وبعد الحفارة تقرر ارسال طلبية عصمت الى الاميرال وعاد عراقي من حيث اتي . فعاد طلبية باشا من عند الاميرال واخبر الجناب المندوبي ان الاميرال يطلب احتلال ثلاث قلع والأيستأنف القتال الساعة ٢ بعد الظهر . ثم قال « ولكني قلت لك ان هذه المدة لا تكفي لانعام الحفارة بشأن ذلك فطلست تطويلها فاني فانيت لاعلم سموكم ملتصقا رأيكم» فعقد مجلس تقرر فيه انه لا يحق للحكومة المصرية الترخيص في احتلال جنود اجنبية بدون مخافة الباب العالي الا ان الوقت لم يسمح بتبليغ ذلك القرار للاميرال

ولما رأى رجال الحصون المصرية عدم استطاعتهم مقاومة السفن الانكليزية رفعوا العلم الايض اشارة الى ايقاف العدوان فانقطعت السفن عن قذف النار وكانت الحصون قد تهدمت فعلم الثائرون ان ذلك التسليم يعقبة احتلال الجيوش الانكليزية المدينة فوزعوا في غلج ١٢ يوليو «توز» فرسانا في احياء المدينة بأمر من الوطنيين بالخروج من الاسكندرية على النور وكانت هذه الاوامر تصدر من الاميرالاي سليمان داود وامر ايضا زمرا من الرعاع ان تطوف المدينة وتحرقها فابتدأوا من الساعة الاولى بعد الظهر فكانت الاسكندرية مساء الاربعاء مضطربة الجوانب منهوبة المخازن لا ترى فيها الا لها متصاعدة واناسا حاملين الامتعة والمصاغ فارين الى داخلية البلاد

وكان المندوبي في سراي الرمل وبمعبتو عثمان باشا واسماعيل باشا الشركسيان وزير باشا السوداني والجنرال ستون باشا وفديكو بك وطونينو بك ودي مارتينو بك واباتي بك وتيكران باشا وزهرا بك « اليوم زهرا باشا » وغيرهم لا يزيد عدد الجميع عن الخمسين . وبعد ظهور ذلك اليوم جاء الى سراي الرمل نحو اربعماية فارس وبعض المشاة واحناطوا بها فستلوا عن الغاية من مجيئهم فقالوا « قد اتينا للحفاظ على

السراي» والحقيقة انهم جاءوا مأمورين باحراقها وقتل من يخرج منها وفي الساعة ٧ مساءً بعث عراقي يستدعيهم اليه فصاروا يتخلف منهم احد البكباشية ومعه ٢٥٠ فارساً فقتل بين يدي الجناب الخديوي واقسم انه يموت بين يدي واقتدى رجاله به واخبره انهم كانوا قد اتوا يريدون شيئاً .

وفي خلال ذلك ارسل الاميرال سيمور ثلاث دوارع من اسطوله لترس بجوار سراي الرمل صيانة لحياة الحضرة الخديوية ويقال انها هي التي كانت السبب في انسحاب الفرسان العراقيين . ثم جاء المحافظ الى الخديوي يخبره بما كان من النهب والحرق في احياء المدينة فارسل سموعاً كاملاً باشا الشرقي ورفقته زبير باشا ليمعول الناس من ذلك

ونحو الساعة ٢ ١/٢ بعد ظهر ٢٦ شعبان او ١٢ يوليو (تموز) كانت جنود عراقي قد انجلت عن الاسكندرية . فاجأ زهراب بك بهذا النبأ الى الخديوي وان الاميرال سيمور عازم على انزال جنود بحرية الى راس التين وانه يدعو الحضرة الخديوية الى سفينته حيث يكون آمناً فنضّل سموعاً التوجه الى سراي راس التين فصار وبمعيته درويش باشا حتى جاء السراي فوجد هناك الاميرال سيمور وبعضاً من جنوده ينتظرونه في ساحة النصر . وفي المساء نزل بعض وكلاء الدول وهنأوا سموعاً بسلامته وكان في السراي ٢٠٠ من الحامية الانكليزية . وفي الصباح التالي انزل الاميرال فرقاً اخرى من رجاله بطوفون الشوارع ومعهم عدد من المدافع تسكيناً لخطاطر الباقين فيها

وقد قدرت الخسائر فبلغت نحو مائة من الوطنيين وخمسة من الانكليز على الدوارع هذا فضلاً عن المذابح التي حصلت في اثناء ذلك في طنطا والحلة الكبرى وسمند وجهاث اخرى . وبعد انتقال العائلة الخديوية الى راس التين استدعى الجناب الخديوي زهراب بك وجعله ترجماناً بين السراي والضباط الانكليز وعهد اليه ان يمنع اياً كان من

الدخول الى القصر لان العرايين كانوا قد عينوا نفراً من الجواسيس لاستطلاع حالة السراي . اما عرابي واتباعه ففروا الى كفر الدوار وعسكروا هناك على نية الدفاع

ولما استتب المقام للانكليز في الاسكندرية جعلوا ينظرون في تنظيف الاسواق ونقل جثث القتلى ودعوا المهاجرين ان يعودوا الى منازلهم لاعادة الراحة والطمانينة واستدعي اثناء ذلك درويش باشا الى الاسكندرية فتوجه . وحرر راغب باشا الى الاميرال سيمور بخبره ان اجراءات عرابي من الآن فصاعداً مخالفة لاوامر الخديوي وانه هو وحده (عرابي) المسئول عنها

ثم كتب الجناب الخديوي الى احمد عرابي يأمره بالامساك عن جمع العساكر واعداد التجهيزات لان الحكومة الانكليزية لا خصومة بينها وبين الحكومة المصرية وانها مستعدة لتسلم المدينة متى رأت فيها قوة منتظمة والبلاد في أمن وامر . ان يأتي الى سراي راس التين حالاً

فاجاب عرابي « ان مقاومة العمار الانكليزية حصل باقرار مجلس النظار ودرويش باشا وان النظار هم الذين اعلنوا باقامة الحرب مع الانكليز وهكذا حصل فاذا كان الاميرال الآن قد عدل عن المحاربة الى المسالمة بعد وقوع الحرب فذلك يعد طلباً للصالح ولا يجوز ان يكون انكاراً للحرب » الى ان قال « انه يميل الى الصلح ولكن مع حفظ شرف البلاد والحكومة فاذا كان الاميرال يريد تسليم المدينة فليسلمها ولتبارح مراكبه مياه الاسكندرية وانه للمحافظة على شرف الحكومة الوطنية ينبغي الاستمرار على الاستعداد العسكري حتى تفارق المراكب السواحل المصرية وانه يعتبر قول الانكليز هذا مكيدة لان الاسكندرية ما برحت محملة بالانكليز ولذلك لا يمكنه الحضور اليها » ثم طلب الثام مجلس النظار في مركز الجيش للداولة في الامر وبعد ذلك بصرف الجيش ويحضر

فیظهر ان اصرار عرابی هذا هو السبب فی اتساع الخرق لان الحكومة الانكليزية لم تكن تطمع باحتلال هذه البلاد على ما يظهر من اقوالها . وحرر عرابی الى وكيل الجهادية يعقوب سامی فی القاهرة ایفاً فی الحضرة الخديوية وانتهما انها متخاملة على الجهادية الوطنية وانها هي التي جلبت كل هذه المتاعب الى القطر المصري ويطلب اليه ان يتروى فی الامر وينظر فی صلاحية هذا الوالي للتولية عليها او عدمه . فلما وصل تحرير عرابی هذا الى يعقوب سامی جمع اليه الذوات والاعيان والرؤساء الروحانيين فی ديوان الحرية فی غرة رمضان سنة ١٢٩٦هـ (١٧ يوليو (تموز) ١٨٨٢ م) وعقدوا جلسة تحت رئاسة وكيل الداخلية قام فيها عدة خطباء انهموا الجنب الخديوي ببيع الوطن . واستقر الرأي اخيراً على لزوم الاستمرار على اعداد التجهيزات الحرية وان تعين لجنة من ستة اشخاص يتوجهون الى الاسكندرية لاستدعاء النظار الى العاصمة للاستعلام منهم عن حقيقة ما حصل . وبناء على ذلك القرار سار الوفد فمرّ بكفر الدوار وتداول مع عرابی ورؤساء الجند فاخبر منه اثنان هما علي باشا مبارك واحمد بك السيوفي للتوجه الى الاسكندرية للغرض المتقدم ذكره . فوصلا اليها وقابلا الجنب العالي صباح الاثنين في ٢٤ يوليو وعرضاً له الحالة فاصدر امراً عالياً يقضي بعزل عرابی عن نظارة الجهادية واعلن ذلك فی البلاد . ثم ارسل الى الباب العالي يخبره بعصيان عرابی وان الجند اغتاز اليه وهو المسئول عنه

اما عرابی فلم يفتك عن اعداد المعدات والتحصين بمساعدة رفقاءه فحاول سدّ ترعة الحمودية بجهة كفر الدوار فلم يفلح وجعل يشيع فی البلاد ان الخديوي مشترك مع الانكليز على اضاءة البلاد الى غير ذلك اثاراً لحواطر الاهلين ولما وصل الامر بعزل عرابی الى العاصمة اجتمع المجلس المتقدم ذكره فی نظارة الداخلية وقرروا بقاء عرابی المدافعة عن الوطن

وايقاف اوامر الخديوي بدعوى انه خرج عن قواعد الشرع الشريف . واستولى العراقيون على الخطوط الحديدية والبرقية فحمل الاميرال سيمور سلكاً لتغريباً بين الاسكندرية وبورت سعيد واعلن الخديوي ثاية بعصيان عراقي . غير ان جميع هذه الاوامر والمنشورات كانت تذهب ادراج الرياح لان الاهالي اصبحوا منقادين للحزب الوطني انقياداً امست البلاد بؤ آله بيد زعيم الثورة يديرها كيف شاء

ثم تزل العراقيون نحو الاسكندرية وعمكروا في الرملة فخرجت اليهم فرقة من الانكليز في ٥ اوغسطس فلم تقو عليهم فتفكرت الى الاسكندرية ثم عادت اليهم ثانية وقد تشددت فتفكر العراقيون وتحصلوا بين الي قبر وخطوط الرملة ثم تفكروا الى كفر الدوار فاعبر الانكليز من ذلك المحين حالئهم في مصر حالة حرية يحتاجون فيها الى الامداد فاستمدوا انكثرا فامدتهم بقوات كانت تنوارد اليهم عن طريق السويس . اما عراقي فكان في كفر الدوار في اربعة الايات من المشاة والاي من الفرسان والاي من الطيحية وبطارية من مدافع الرش وكثير من العربان وقد قدرت الجنود الانكليزية التي سارت لمحاربة عراقي فبلغت اربعة عشر الفا من المشاة واربع فرق من الفرسان والاف من الطيحية معهم ٢٦ مدفعاً ونحو ست فرق من المهندسين . ثم انضم الى هذه القوة بعد ذلك قوة هندية مؤلفة من تسعة آلاف جندي ويقال بالاجمال ان جميع الحاميات الانكليزية التي كانت في مالطا وقبرص وجبل طارق انضمت الى حملة مصر

الآن كل هذه الاعدادات لم تكن لتثني العراقيين عن عزمهم فان عراقي حرر الى المديرين بتاريخ ١٢ اوغسطس ان يجمعوا جنوداً يبلغ مجموعة ٢٥ الفا وطلب ان يكون فيهم الخفراء لانهم اقرب الناس الى الحركات العسكرية تلبية لما تدعوه اليه الحالة من السرعة في حشد الجيوش

وفرض ايضاً على المدبرين اموالاً يجمعونها من الاهالي امداداً للحرب فلا
نسل عن الطرق التي كانوا يجمعون بها تلك النقود . واخذ في تقوية
الاستحكامات وتشييد الطواحي فمدّها فيما بين ما فوق الرملة باربعة
كيلومترات الى كفر الدوار وإنشأ في كفر الدوار سداً عرضه ٢٠ متراً
وخندقاً عرضه اربعة امتار وجعلته فاصلاً بين السد وارض أكثر فيها
من مواقع الاستحكام وكان الخط الدفاعي الاول منبداً ما بعد الحلة بمسافة
الف متر على طول الخط الممتد من الرملة الى اليضة وجعل ما وراء هذا
الخط من المرتفعات والتلال مواقع محصنة الى كفر الدوار فكانت كلها
نحو ٥٠٠ موقع واتم مثل هذه الاعمال الدفاعية من كفر الدوار الى ابي
حمص ويوجد بين ابي حمص ودمنهور تل ينزل سائر التلال مساحة
وارتفاعاً فاختره عرابي موقعاً يقيه من الانكليز اذا قصت عليه الحال
بالتهقر الى دمنهور وعزز دمنهور بالمدافع

وقد قام بين الوطنيين من افاضلهم من خطب فيهم او حرر لهم
ايضاحاً لما اتوه وبأتونه من الاغلاط في سيرهم فلم ينفهوا بل كان يقوم من
بينهم من يخطب خطباً تهيجية مدحاً في عرابي ومشروعاته . وكان عرابي
اثناء قيامه بالاعمال الحربية معتمداً على مساعدة الباب العالي في مشروعه
ولكن خاب املة اثر صدور المنشورات التخديوية واتصال الخبر بان
القوم في دار السعادة عدوه عاصياً ولم تمض مدة حتى تحقق ذلك الخبر
بمشور اصدرة الباب العالي بعصيان عرابي واتباعه وجوب الرضوخ
لاوامر الجناب التخديوي

وفي اواسط اوغسطس وصل الجنرال السير وولسلي الى الاسكندرية
واستلم قيادة الجيش . ثم اخذت تتوارد القوات الانكليزية فبلغت في
اواخر الشهر المذكور نحو ٢٥ ألفاً وكان قدوم هذا القائد العظيم داعياً
لثيق الناس بنوز الحملة الانكليزية نظراً لما اشتهر به من البسالة والدرابة

المسكينة . وبعد وصوله الى الاسكندرية نشر اعلاناً مآله انه لم يأت الى مصر الا لتأييد سلطة الخديوي وهو لا يجارب الا الذين يخالفون اوامر ملك البلاد . ثم اخذت العساكر الانكليزية تستكشف مراكز العرايين في كل يوم فكانوا اذا ظفروا بشرفة من العرايين ولفوا منها مقاومة قابلوها بقوة السلاح فتولي الادبار تاركة في ساحة القتال من جرح منها فينقلونه الى معسكره اما القتلى فكانوا يدفنونهم

وفي ٥ شوال سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٠ اغسطس (آب) ١٨٨٢ م حصلت بين الفريقين موقعة في كفر الدوار استمرت ساعتين وكان فيها عدد العرايين ضعفي عدد الانكليز وانجلى عن انهزام قسم عظيم من العرايين وانتقلهم الى نل الوادي واحتل الانكليز بعض مواقع العصاة بعد ان قتل منهم ١٦٨ واسروا ٦٢ . وحصلت موقعة اخرى في اليوم التالي لم يفر بها احد الطرفين . اما في اليوم الثالث ٧ شوال فاقتل الفريقان في كفر الدوار اقتتالاً تعزف فيه جانب الانكليز بنجدة جاءتهم على قطار مخصوص فتتكص العرايون وتربصوا تحت امرة طلبة عصمت في مواقعهم يتوقعون فرصة . وكان العرايون بعد كل موقعة يكتبون الى اخوانهم في العاصمة وغيرها انهم ظافرون . اما عرابي فذهب لتحصين النل الكبير في مديرية الشرقية

وبعث سير الاحوال وزارة راغب باشا على الاستعفاء فاستقدم الجناب الخديوي رياض باشا من اوربا حيث كان متغيماً فقدم في واسط اغسطس وبعد قدومه دعا الخديوي شريف باشا الى تشكيل وزارة جديدة فلبى الدعوة ونعين رياض باشا ناظرًا للداخلية وعمر باشا لطفي ناظرًا للجهادية

وارسل الانكليز فرقاً من جيوشهم عن طريق الاسماعيلية ليقدموا مصر فاشتبكوا في ٢ شوال سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٣ اغسطس سنة ١٨٨٢ م مع

العرايين بين المسخوطة والاسماعيلية وكان النوز للانكليز واستولى الانكليز ايضاً على المحسبة فاصبحوا على عشرة اميال من التل الكبير وفي ٢٨ اوغسطس حصلت موقعة الفصاين بين المحسبة والتل الكبير . وفي ٢٩ شوال او ١٢ سبتمبر (ايلول) ورد للجناح الحديوي في الاسكندرية تلغراف من سلطان باشا مني باستعداد الانكليز لمهاجمة التل الكبير حيث تحصن العصاة ثم ورد تلغراف آخر من الاسماعيلية يعلن هجوم الانكليز على التل من كل ناحية وصوب في الساعة الرابعة والدقيقة ٢٠ افرنجي بعد منتصف الليل وان العرايين لم يقفوا امام الانكليز الا ٢٠ دقيقة استولى الانكليز بافضائها على التل فغنموا ٤٠ مدفعاً وقتلوا الف رجل واسروا الذنين واستولوا على المؤن والرخاير ثم اخذوا يتعقبون الجند المنهزم

وتنصيل ذلك ان عراي كانت قد وصلت اليه نسخة من جريدة الجوائب وفيها منشور جلاله السلطان باعتباره عاصياً فاغناظ وكاد يقع في اليأس لان حجة الكبرى كانت انه مدافع عن حقوق الدولة العلية في مصر فتشاور مع عبدالله نديم واقرباً على اخفاء ذلك عن الجند . فلما كانوا في التل الكبير وقد تحصنوا فيه بقوة ٢٠ الف مقاتل و ٧٠ مدفعاً زحفت الجنود الانكليزية تحت قيادة الجنرال وولسلي بقوة ١٢ الفا و ٦٠ مدفعاً وقبل وصولهم الى معسكر العرايين ارسلوا جواسيس من المصريين ومعهم نسخاً من الجريدة المشار اليها ففرقوها في الضباط وكبار الجيش . فلما اطلع اولئك عليها خارت قواهم ويشوا من النوز لان معظمهم كان يقاتل لاجل السلطان فلم عراي بذلك فجمع اليه الضباط وتشاور معهم فافروا على استمرار الدفاع محاربة ورياء . وفيه كتب علي بك يوسف امير الاي المقدمة الى عراي انه قد تحقق ان العدولا يخرج في هذه الليلة فاصدر عراي امره ان يرتاح الجيش اما العساكر الانكليزية فسارت من

اول الليل لا تنتر لها عزيمة وفي مقدمتها بعض الضباط المصريين الذين كانوا من حزب الجناب العالي وامامهم عربان الهنادي يرشدونهم الى الطريق فبلغوا المقدمة في آخر الليل فاخلى لم علي بك يوسف الطريق ومروا بين العساكر لا راد يردهم فاطلقوا النار على الاستحكامات واقمعوا بالجند الراقد فالتت الاجناد اسلحتها وفرت فاستبقظ عراقي من نومو على دوي المدافع وخرج من خيمته فارتاع لما علم ان العدو قد استولى على الاستحكامات وانهمزمت الجنود المصرية فاخذ يناديهم فلم يلبو مجيب ثم رأى خيمته قد أصيبت بقنبله فطارت فعلم انه لا ينجو من الموت الا الفرار فركب جواداً كريماً وفرّ وتبعه ندم فحاول بعض خيالة الانكليز ادراكها فما استطاعوا وما زالا حتى وصلا محطة ابي حماد فتزلا في الفطار وامرا السائق بالمسير فتعطل فهداه فصار حتى وصل القاهرة

فتوجه عراقي نواً الى قصر النيل وعند مجلساً من امراء العسكرية والملكة واخبرهم بما كان واستشارهم فاختلفت الاراء فنهض البرنس ابراهيم باشا (ابن عم الجناب الخديوي) وخطب في الناس محرضاً علي الدفاع فوافقوه بحسب الظاهر واستقر الرأي على انشاء خط دفاعي في ضواحي الهروسة فصار عراقي في فرق من المهندسين نحو العباسية يستشيرهم عن انسب المواقع لبناء ذلك الخط فقال له احد الضباط « انك تجهلك وسوء تدبيرك قد احرق الاسكندرية وتريد الآن ان تحرق مصر فاذا لم يكن لك فيها ما يهلك فاعلم ان لنا فيها نساء واطفالاً واملاكاً لا نسلم بضياعها تنفيذاً لا اغراضك الا تدري انك تعرض مصر للخطر بانشاء الاستحكامات وتجعل متارها هدفاً لكرات المدافع فحق لا نوافقك على ذلك واني اقول لك ذلك بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جميع الضباط الحاضرين فلا ترج منا مساعدة وبكفي ما قد جرى »

فانذهل عراقي وارتبك في امره لا سيما لما رأى الباقيين معتمدين ما

قاله وفيهم فكر راجعاً على عقبيه كثيراً فاجتمع باصدقائه ودعاهم الى النظر في الامر فلم يجدوا افضل من رفع عريضة الى الجناب الخديوي يعتذرون بها عن افعالهم ويقدمون له الخضوع فحرروا عريضة وارسلوها مع وفد مؤلف من بطرس باشا غالي وعلي باشا الروي ومحمد راوف باشا ثم اردفوها بعريضة اخرى ارسلوها مع عبدالله نديم في قطار مخصوص وكان ذلك في غرة ذي القعدة سنة ١٢٩٩هـ او ١٤ سبتمبر (البلول) سنة ١٨٨٢م فابي الخديوي قبول العريضة وامر بالقبض على الروي وصحبه - اما نديم فانه ركب القطار الذي قدم عليه وعاد من فوره بعد ان وصل كفر الدوار ثم اخفى بعد ذلك ولم يتيسر للحكومة القبض عليه الى الان اما الجنود الانكليزية فانها بعد استيلائها على التل الكبير سارت فمرت ببلبيس فالزقازيق واستولت عليها ثم سارت حتى انت العباسية خارج القاهرة في مساء الخميس ١٤ منه وعسكرت في سفح الجبل المقطم فأوحس الناس خيفة ان يدخل الانكليز مصر محاربين ولكن الامر جاء بخلاف ما كانوا يظنون لان الجيوش الانكليزية دخلت العاصمة بحالة سلمية في يوم الجمعة ١٥ سبتمبر طبقاً لما تنبأ به الجنرال وولسي والفت القبض على عرابي - وبعد وصول الجنرال وولسي الى القاهرة انشد السير الجنرال افلن وود الى كفر الدوار فوصلها في ١٦ منه فسلمت فامر بنسف الطاية التي كان قد بناها العرابيون في قرية اعلان ومثل ذلك سلمت باقي الحصون في بورت سعيد ورشيد واخيراً دمايط فانها لم تسلم الا في ٢١ سبتمبر (البلول)

وبعد وصول الجنود الانكليزية الى القاهرة احتلوا قشلاقات العباسية والقلعة والمقطم وقصر النيل ونزل الجنرال السرو وولسي في سراي عابدين وكان من جملة قواد هذه الحملة البرنس دي كنوت ابن ملكة انكلترا - وأودع عرابي ومحمود سامي في سجن العباسية والاسرى من الملكية في سجن

الضبطية والجهادية في القلعة

ثم صدرت الأوامر الخديوية بتعيينحكام المديرية من اهل النزاهة والاخلاص وصدرت اوامر اخرى بتعيين لجنة مخصوصة في الاسكندرية لتحقيق مواد السرقة والقتل والحرق التي وقعت فيها في حادثي ١١ يونيو و ١١ يوليو الى غاية ١٦ منه وتقديم التقارير بما تستطلع. واوامر اخرى بتعيين مثل هذه اللجنة في طنطا لتحقيق مثل هذه الحوادث التي حدثت خارج الاسكندرية . وارسلت نظارة الداخلية منشورات الى المديرين يستقدمون من يجدون ممن وقعت عليهم الشبهة بالاشتراك مع العرايين . ولا نسل عن النهائي التلغرافية التي وردت للجناب الخديوي والجنرال وولسلي بما اتاهما الله من الصرمين . وفي ٢٣ سبتمبر ألفت جريدتنا الزمان والسفير وفي ٢٥ منه اقل الجناب الخديوي الى العاصمة وبصحته شريف باشا وسائر الزوار فنواردت الجماهير للملاقة سموه في المحطة ثم ساروا الى يساره ان الملكة وامامة الجنرال وولسلي والمستمرالت حتى اتى سراي الاسماعيليه فتزل وفي اليوم التالي سار الى سراي الجزيرة لاجراء التشرفات الاعتيادية واستمرت الزينة في القاهرة ثلاث ليال متوالية وفي ١٥ اذي القعدة سنة ١٢٩٦ هـ او ٢٨ سبتمبر (ايلول) سنة ١٨٨٢ م امر سمو بتشكيل لجنة مخصوصة بالقاهرة تحت رئاسة اسماعيل باشا ايوب لتحقيق قضية كل من كان له يد في الحوادث الاخيرة وان تقدم ما نقرره لنظارة الداخلية لتنفيذه . واصدرامراً آخر بتشكيل محكمة شرعية في القاهرة تحت رئاسة محمد راوف باشا للحكم بالدعوي التي تقدم من اللجنة المخصوصة وان تكون احكام هذه المحكمة قطعية لا تستأنف . واصدرامراً آخر بتشكيل لجنة عسكرية بالاسكندرية للحكم في الدعوي التي تقدم لها من اللجنتين المخصوصتين اللتين تشكلتا في الاسكندرية وطنطا وان تكون احكامهما قطعية تحت رئاسة عثمان نجيب باشا . فشرع كل من هذه اللجان والحاكم

في اجراء ما عهد اليه . وفي ١٨ اذي القعدة سنة ١٢٩٦ هـ او ٢ اكتوبر (ت ١) سنة ١٨٨٢ م تعين الشيخ محمد العباسي لمشيخة الجامع الازهر بدلاً من الشيخ الامباري . وكافاً الجناب الخديوي سلطان باشا بمبلغ عشرة آلاف جنيه على صداقته التي ابداهها اثناء الثورة . ثم اصدر الجناب العالي امراً بالغاء الجيش المصري بقصد صرف العساكر التي جاهرته بالعصيان والاكتماء بمحاكمة الضابط وكبار قادة الجيش كمرابي وعبد العال وغيرها ثم امر بتجديد تنظيمه . وفي ١١ ذي الحجة او ٢٤ اكتوبر (ت ١) صدر المرسوم الملازمين واليوزباشية الذين كانوا في جيش عراقي مع بعض الاستثناء . وانتم الجناب الخديوي بالنيشان الهدي والعثماني من رتب مختلفة على ٥٢ ضابطاً من ضباط الجيش الانكليزي . واخذت الحكومة المصرية بمشاركة فواصل الدول تسعى الى تسكين البال وتوطيد الراحة والنفس على من اشترك بتلك الثورة ومكافأة الذين ساعدوا في اطفائها ورهنوا على اخلاصهم للملك البلاد . وعينت في الاسكندرية لجنة للنظر في تعويض الخسائر التي تكبدها اهاليها بسبب المحرق والنهب ثم جاء اللورد دوفرين معتمداً من قبل دولة انكلترا لتسوية المسائل المصرية وتنظيم تقرير بشأنها ولم يكن ذلك برضاء الباب العالي . واخذ اللورد دوفرين منذ وصوله الى القاهرة يجمع بالخديوي والوزراء ويتداول معهم في المسائل التي يحجب النظر فيها ذلك بعد ان درس احوال البلاد وبحث بنفسه عن الامور التي كان عازماً على وضعها . ثم حرر تقريره المشهور وارسله الى لندن في ٦ فبراير سنة ١٨٨٢ م بحث فيه بحثاً دقيقاً في حالة مصر السياسية والقضائية والمالية وعلى نوع خاص بديون الفلاحين ثم شرع الانكليزي في الغاء المراقبة الانكليزية الفرنسية بقصد الانفراد بالعمل فكبر ذلك على فرنسا ولكنها لم تستطع امراً يمنع الغاءها فالتفت وجعل في مكانها بامر الحضرة الخديوية مأمور مصري يدعو مستشاراً

مالياً وله الحق ان يحضر في جلسات مجلس النظار فتعين السير اوكلاند كولفن في هذا المنصب . وكانت الحكومة قد باشرت محاكمة زعماء الثورة العرابية بواسطة اللجن التي سبق ذكرها وكان الفراغ من تلك المحاكمة في ١٩ شوال سنة ١٢٩٩ هـ (٣ ديسمبر (ك) ١٨٨٢ م) ثم التأمّت اللجنة مراراً للنظر في تثبيت تلك الاحكام ثم عُرِضت على الجناب العالي فتكرّم بالعمو عن حكم عليهم بالقتل فاصبحت الاحكام بعد ذلك العمو نقضي بتجريد من الرتب والالقباب والنياشين ونفهم وهاك ما صدر بشأن ذلك « (١) الحكم الصادر على كلّ من احمد عراي وطلبة عصمت وعبد المال حلي ومحمود سامي وعلي فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي المتقضي جزاؤهم بالنصاص وقع تبديله بالنفي الى الابد من الاقطار المصرية ولمخفاتها « (٢) ان هذا العمو يبطل وينفع اجراء الحكم على المذكورين بالقتل اذا رجعوا الى الاقطار المصرية او لمخفاتها « ثم ارتأى مجلس النظار ان تضبط املاكهم المنقولة وغير المنقولة وان يعين لم في مقابل ذلك راتب سنوي كافٍ لمعيشتهم فصدر بذلك امر عالٍ في ٢٠ شوال او ١٤ ديسمبر (ك) من تلك السنة فعيّنت لجنة لاجراء ذلك ثم صدرت الاحكام المختلفة على من بقي من اتباع عراي كلّ بحسب استحقاقه . وكان الامر بالنفي على ما تقدم يقضي بتسفيرهم حالاً وانما رأت الحضرة الخديوية امهالهم الى ١٦ صفر او ٢٧ ديسمبر (ك) وعند ذلك ركبوا في قطار مخصوص مع من ارادوا استصحابه من ذويهم الى السويس ومنها الى جزيرة سيلان محل منقام ولا يزالون هناك الى اليوم . ثم اصدر الجناب الخديوي امراً عالياً بتاريخ ٢٢ صفر سنة ١٣٠٠ هـ الموافق ٢ يناير (ك) سنة ١٨٨٣ م بالعمو عن كل اهالي القطر المصري الذين اشتركوا في الثورة العرابية ما عدا الذين سبق صدور الحكم عليهم لغاية تاريخه ولا حظ رياض باشا يعين الناقد ان نيات الانكليز منصرفة الى

مساعدة عراقي ورفقائه اثناء محاكمتهم فابت نفسه الكظم على ما في ضميره
فقدم استعفاءه من نظارة الداخلية فكان ذلك مكسراً لعموم الاهالي .
وقد خاضت الجرائد بهذا الشأن ولا سيما جريدة الديار وابانت ما لهذا
الوزير الخطير من المآثر الفراء في التنظيمات الادارية وحرية التصرف
بالاحكام وقد اجمعت تلك الجرائد على استحسان فعله مؤثراً الاستعفاء على
قبول خدمة لا يستطيع فيها التصرف بالحرية التي تقتضيها مصالح الامة
التي هو اكثر الناس غيرة عليها . فلما قبل استغفائه عين بدلاً منه اسماعيل
باشا ابوب ثم توفي هذا بعد يسير فعين بدلاً منه خيرى باشا

وفي ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٠٠ هـ (١ مايو (ايار) ١٨٨٢ م)
صدر الامر العالي بتشكيل (١) مجالس المديرية في كل مديرية
ويكون لها ان تقرر رسوماً فوق العادة لصرافها في منافع عمومية تتعلق
بالمديرية انما لا تكون قراراتها في هذا الشأن قطعية الا بعد تصديق
الحكومة عليها (٢) مجلس شورى القوانين . وفائدته النظر في القوانين
التي تسن حديثاً قبل نشرها ولا يجوز اصدار قانون او امر يشتمل على
لائحة ادارة عمومية ما لم يتقدم ابتداء الى هذا المجلس لاخذ رأيه فيه وان
لم تعمل الحكومة على رأيه فعليها ان تعلنه بالاسباب التي اوجبت ذلك
انما لا يترتب على اعلانه بهذه الاسباب جواز مناقشة فيها (٣) الجمعية
العمومية . وهذا لا يجوز ربط اموال جديدة او رسوم على منقولات او
عقارات او عوائد شخصية في النظر المصري الا بعد مباحثة الجمعية
العمومية في ذلك وافراها عليه (٤) مجلس شورى الحكومة . صدر الامر
بتشكيله وتأجل بيان وظائفه

ثم شرعت الحكومة في تنظيم الجيش المصري الجديد بعد ما ألغيت
الجيش القديم على ما تقدم فانتخب من الضباط من لم يكن له يد في
الحوادث العراقية واخذت بعد ذلك في تنظيم المجندمة والبوليس وجعلت

السير افلن وود قائداً عاماً للجيش المصري وباكر باشا قائداً للمجنّدة والبوليس فكان عدد المجنّدة ٢٠٠٠ فارس و ٢٠٠٠ ماش . ثم تعين الجنرال السير افلن وود سرداراً للجيش المصري ورئيساً لاركان حربه فاختر لمساعدته عدداً من الضباط الانكليز جعلهم في اركان حربه وعهد اليهم قيادة الفرق لتعليمها الحركات العسكرية . ثم نظمت المجالس المحلية ووضع لها قوانين عادلة وتعين لها رجال يقضون على ازمتهما وقد انصرف اليها هم اللورد دوفرين فتشكلت لجنة تحت رئاسة فخري باشا لانتقاء اللاتنين الذين يجب انتخابهم ليعهد اليهم بالعمل والادارة . ثم اهتم مجلس النظار في مسألة القضاة الاوربيين ففترت لجنة التعديل ان يكون في كل مجلس ابتدائي اوريان وفي الاستثنائي اربعة . وفي ٨ شعبان سنة ١٢٠٠ هـ (١٤ يونيو (حزيران) ١٨٨٢ م) صدر الامر الخديوي بتريسي هذه المحاكم ولائحة قوانينها . ثم صدر الامر الكرم بكل من القانون المدني والتجارة البرية والبحرية والمرافعات وتحقيق الجنائيات وفي صيف سنة ١٨٨٢ م ظهر في هذا القطر السعيد الوباء المشوم المعروف بالكوليرا (الهواء الاصفر) فاقبمت الحجور الصحية واعنتت الحكومة بتنظيف البلاد وبلغ عدد الوفيات بهذا الداء نحواً من ستين الف نسمة

الحوادث السودانية

ظهر في رمضان سنة ١٢٩٨ هـ اوائل اوجسطس (آب) سنة ١٨٨١ م رجل نوبي المشتهر يدعى احمد محمد بن عبدالله وادعى انه المهدي المنتظر وكان مقبلاً في جزيرة ابا من اعمال السودان فالتفت حوله عصاة قوية وكان على حكمة دارية السودان راؤف باشا فانفذ اليه احد رجال بطانته

يطلب حضوره الى الخرطوم عاصمة السودان فاني فبعث اليه ثلاثمائة مقاتل على باخرتين فعادوا خاسرين فاستمسك الرجل بمهدويته وكثر انصاره فبعث محمد سعيد باشا مدير كردوفان جيشاً كبيراً يقتني اثره وكان قد نزح الى جبل الغور شمالي فنشوده واستنجد باهلوه فعاد ولم يزل منه وطراً . ثم جرد اليه راشد بك مدير فنشوده وقاتله فشنت المقاتلة عن قتل راشد بك ونشنت رجاله واكتسب المهدي كل ما كان معهم من المئون والزخائر . وانتشر اتباع المهدي المعروفون بالدرأويش بين القبائل السودانية بحثونهم على الجهاد في سبيل الله وما زالت الفتنة تقوى وتنتشر حتى اوائل سنة ١٨٨٢ م حينما استقدم رؤوف باشا من السودان واقام عبد القادر باشا مكانه

وفي ربيع اول سنة ١٢٩٩ هـ اوائل افريل سنة ١٨٨٢ م تقدم احد اقارب المهدي في شردمة من رجاله الى سنار فسارت نجدة من رجال الخرطوم لمساعدة حامية سنار فشنت شمل العصاة وانفذت سنار . وظهر في ذلك الاثناء رجل يدعى محمد طاهما ادعى انه وزير المهدي وجمع اليه عصابة زادت اتباع المهدي قوة لكنه ما لبث ان ظهر حتى تبدد شمله وشمل رجاله

وفي شوال من تلك السنة نزل المهدي الى العبيد في ستين الفاً وكانت حاميته ستة آلاف بالاسلحة التامة و١٢ مدفعاً فحاصرها بعد ان هاجمها دفعتين ولم يفر منها بشيء . فوجه عبد القادر باشا عنايته الى تحصين الخرطوم خوفاً من الغائلة . وفي اواخر هذه السنة ارسل القائمقام سنوارت الى الخرطوم ليرفع للحكومة تقريراً عن احوال السودان . وفي اوائل سنة ١٨٨٢ م ملئت حامية العبيد المحصار فسلمت فصارت كردوفان ومن فيها انصاراً للمهدي . ثم استقدم عبد القادر باشا الى مصر واقام مقامه علاء الدين باشا ونوحي حسين باشا قيادة جيش سنار . ثم نوات

الحوادث الى اوائل فبراير من هذه السنة فانفذت الحكومة المصرية حملة من ١١ الف مقاتل تحت قيادة قائد انكليزي النزعة يقال له هيكس باشا لانقاذ العبيد وقمع العصاة المهديين وما زالت حتى انت الخرطوم فكنت مدة للراحة ونهضت منها فاصدة العبيد فهلكت عن آخرها بمكية كانت منصوبة لها في وسط الصحراء وهلك معها قائدها ولم يرجع منها مخبر وفي اثناء ذلك كان توفيق بك محافظ سواكن محاصراً في سنكات لاحترام نار الثورة في تلك الاقطار تحت قيادة احد قواد المهدي المدعو عثمان دجنا . واشتد الحصار على توفيق بك ولم يكن لديه الا ستون مقاتلاً وما عدد العصاة فلا يقدر لكثرتهم فطلب عثمان من توفيق بك ان يسلم والا فقتله ومن معه فطاولة حتى تحصن فجهم عليه عثمان فقتل بعضاً من رجاله ولكنه لم يفر . فانتصر في تلك الثورة في تلك الانحاء وحاصر العصاة طوكاروفي على ٤٥ ميلاً من سواكن ثم تقدموا حتى هاجموا سواكن نفسها وعادوا خائبين . وفي اواخر سنة ١٢٠٠ هـ او سنة ١٨٨٢ م أعدت الحكومة المصرية حملة تسير الى جهات سواكن تحت قيادة باكر باشا لانقاذ الحاميات ثم تسير الى بربر وتعيد المواصلات بينها وبين سواكن . فسار أولاً الى مصوع ليتخالف مع روساء القبائل ليعد طريقاً لانتحاب حامية الخرطوم عن طريق كسالا ثم عاد الى سواكن واخذ في اعداد ما يلزم لتخايص حاميات طوكار وسنكات وحصلت مواقع كثيرة انتهت باستيلاء العصاة على سنكات وقتل توفيق بك حاميتها وبطلها بعد ان اظهر من البسالة وعلو الهمة ما يتفخر التاريخ بذكره وعاد باكر باشا مجيشو الى سواكن وحصلتها ثم انطلقت حكومتها بالاميرال هويت واستندم باكر باشا الى القاهرة وبقيت طوكار محاصرة وفي اثناء ذلك اشارت الحكومة الانكليزية على الحكومة المصرية ان تخلي السودان وتسحب جيوشها منها فلم يصادف ذلك قبولاً لدى شريف

باشا رئيس النظار فاصر الانكليزيون ذهب مذهبهم على الاخلاء واستمسك شريف رأيه علماً منه بإمكان اخضاع السودانيين واستنباء السودان فلما رأى اصرار الفئة المضادة رأيه استقال من رئاسة النظار في ٥ ربيع اول سنة ١٢٠١ هـ (٤ يناير (ك) سنة ١٨٨٤ م) ورضي نوبار باشا بتشكيل وزارة جديدة قابلاً بما اشار به الانكليز على شرط استبقاء سواكن فلم يعد على الحكومة الا سحب حاميتها ورعاياها المقيمين في الاقطار السودانية فدار البحث على انسب طريقة لذلك . وفي ٩ ربيع اول او ٨ يناير (ك) منها انتدبت الحكومة الانكليزية غوردون باشا احد رجالها المشهورين ليسير الى السودان يرفع عنها تقريراً مفصلاً وعلى الخصوص عن حالتها الحرية والوسائط المناسبة لسلامة من بها من الحاميات والسكان الاورباويين وعن احسن طريقة لاخلاء داخليتها وتثبيت حكومة منتظمة على سواحل البحر الاحمر وابطال تجارة الرقيق التي كانت قد عادت الى ما كانت عليه واسلم طريقة لانتخاب الجيش المصري . وكان غوردون عالماً باحوال السودان لانه تولاه في عهد الخديوي السابق فبارح الجنرال غوردون انكلترا مستحسناً الكولونيل سنيوارت كانم اسراره فوصل القاهرة في ٢٥ يناير (ك) فاخبره السير افلن مارنج وكيل انكلترا السياسي في مصر ان الحكومة الانكليزية قد فوضت اليه اخلاء السودان وانها تطلب اليه اعادة حكم الامراء الذين كانوا يحكمون فيها عند ما فتحها المغنورلة محمد علي باشا . وفي اليوم التالي اصدر الجناب الخديوي امراً عالياً بتولية غوردون على الاقطار السودانية وفوض اليه امر اخلائها ثم سافر غوردون فوصل بربر في ١١ ربيع آخر او ٩ فبراير (شباط) وهناك اباح للاهالي جهاراً الانتجار بالرقيق بدعوى ان السودان اصبحت دولة مستقلة عن مصر وان المهدي قد اقيم سلطاناً على كردوفان . وفي ١٨ فبراير (شباط) وصل غوردون الى الخرطوم فلقاه اهله

وحايتها بالترحاب فقال لهم «اني اتيت لافقاد السودان ما رزئت به ولم
أت بجيش بل اناكلت على معونة الله فلا احارب الا بسلاح العدل» وكاوا
بجونة فوق كرامة من قلوبهم موقع الاستحسان واستتبت الراحة في الخرطوم
ثم رأى الناس قد عادوا الى الثورة فحرر الى انكثرا مشيراً بوجود
كسر شوكة المهدي قبل اخلاء السودان لانه يخشى منه اذا ملك الخرطوم
ان يسير الى حدود مصر وإشار بترك سواكن ومصوع . واخذ من الجهة
الثانية يبشر السودانيين بالسلم وبانه لم يأت الا مسلماً فلم تجمع دعواه
فناهضهم فلم يفر وكان عند وصوله قد ارسل الى المهدي يخبره انه قد عينه
سلطاناً على كردوفان فرفض تلك العطية وهدده بالقتال والمسير الى
مصر فاخذ في عدو به وجعل يرسل بواخره الى البحر الازرق لحاربه ولم
يتو مارس (اذا ر) من تلك السنة حتى اصيحت الخرطوم في حصار تام فجعل
غوردون يستحث الحكومة الانكليزية على انه لا بد من محاربة المهدي
وكسر شوكتهم وانه يكفي لذلك ٢٠ ألف من مشاة الاتراك وبعض خيالتها
وفي اثناء ذلك بعثت الحكومة الانكليزية جيشاً من رجالها لافقاد
طوكار وحايتها تحت قيادة الجنرال غرام . ولكن «لم يأت الترياق من
العراق حتى كان العليل فارق» الا ان الجنرال غرام ما انفك حتى جاء
طوكار بعد مقاساة شديدة وانه قد حاصرها وكانت قد أسرت واستعبدت
ورجع الى سواكن . ثم عاد ثانية لمحاربة العربان ففتك بهم ولكن لم
تكن ثم نتيجة لتلك الغلبات الا زيادة الرعب للقبائل المسالمة ولا سيما
بعد انتخاب غرام من سواكن في ٢٧ جمادى الاولى سنة ١٢٠١ هـ
او ٢٥ مارس (اذا ر) سنة ١٨٨٤ م

ونما هلت الحكومة الانكليزية في اجابة طلب غوردون فكتب الى
صديق له في لوندرا يدعى السير صموئيل باكر يقول «الا يقرضنا اغنياء
انكثرا واميركا ميتي الف ليرة انكليزية فنسأل جربها الفين او ثلاثة

آلاف من الباشوزوق التركي ورسلم الى بربر . ثم كتب الى السير افلن بارنج في القاهرة يقول « قد علمت منك ان قصدك ان لا تمدنا ببجدة الى هنا او الى بربر فلذلك اراني حراً ان افعل بحسب ما تقتضيه الاحوال فسابقى هنا ما امكن وساخذ الثورة اذا استطعت والآن فاني ارجع الى خط الاستواء ويبقى العار على الذين اهلوا حامية سنار وكسلا وبربر ودنقلة عالماً حق العلم انه لا بد لكم من محاربة المهدي وقهره في ظروف وعرة واحوال عسرة اذا كان قصدكم حفظ السلام في القطر المصري » وقد قال انه سائر الى خط الاستواء لانه ظنها الطريق الافضل للنجاة بمن معه لان الاعداء كانوا قد احاطوا به من كل الجهات وقد سقطت بربر وما جاورها

الا ان الحكومة الانكليزية اقرت اخيراً على ارسال حملة من رجالها دعمتها الحملة النيلية لتسير الى السودان عن طريق النيل لافاد غوردون ومن معه جعلتها مؤلفة من سبعة آلاف جندي تحت قيادة الجنرال اللورد ولسلي قائد حملة سنة ١٨٨٢ م . فبارح لندرا في ٩ ذي القعدة سنة ١٣٠١ هـ او ٢١ اوجسطس (آب) سنة ١٨٨٤ م وبارح القاهرة في ٢٧ سبتمبر منها . وكان قد سار في مقدمة الجيش الماجور كنشتر (اليوم كنشتر باشا) ليستطلع الاحوال فأخبر ان الكولونيل سنيوارت كاتب اسرار غوردون بينما كان نازلاً في باخرة مرّ بربر فانكسرت به الباخرة وغدر العريان به وبين معه وقتلوه . اما الحملة النياية فسارت حتى انت حلنا عند الشلال الثاني وقاست اثر العذاب في تطليع مراكبها فوق الشلالات وعلى الخصوص الشلالين الاول والثاني ومن حلنا مدوا سكة حديدية الى سرس على مسافة ٢٠ ميلاً منها ومن هناك سار وولسلي حتى اتى دنقلة فلاقاه مديرها مصطفى بك ياور (اليوم مصطفى باشا ياور) فسلمه لقب ورتبة (سير) من انعام جلالة ملكة

انكثرتا مكافأة على خدماته في محاربة العصاة لانه بشابته مع قلة رجاله منهم من التقدم الى ما وراء بربر

ثم اخذ اللورد وولسلي رسالة من غوردون باشا بتاريخ ٤ نوفمبر يقول فيها انه لا يمكنه حفظ المدينة (المخرطوم) اكثر من اربعين يوماً ويشير عليه ان يأتي برجاله عن طريق امبوكول فالمتممة عن طريق الصحراء . فرأى وجوب الاسراع فصار الى كورتي قرب امبوكول وهناك جعل جيشه قسمين ارسل احدهما تحت قيادة الجنرال ارل ليسيير على النيل حتى ابي حمد وبربر فيقهر العربان الذين قتلوا الجنرال سنيوارت ثم يفتح طريق الصحراء بين ابي حمد وكروسكو لتسهيل نقل المؤن . والقسم الثاني ارسله عن طريق الصحراء الى المتممة تحت قيادة الجنرال سنيوارت ليفتح طريق المخرطوم ويسرع الى غوردون فينفذه . وبين كورتي والمتممة مسير ١٢ يوماً في ارض رملية قاحلة لا ماء فيها الا في بعض الآبار التي ماء معظمها محسب من الامطار وهي افضل طريق موصلة الى المخرطوم من امبوكول . فصار الجنرال سنيوارت في ١٢ ربيع اول سنة ١٢٠٢ هـ او ٢٠ دسمبر «ك ١» سنة ١٨٨٤ م في فرقة من الجند لاستكشاف احوال الآبار فجاء اولاً آبار الهوائ ثم آبار جكدول فرأى فيها ماء كافياً لحملة مع الجهد فعاد الى كورتي

وفي ٢١ ربيع اول سنة ١٢٠٢ هـ او ١ يناير «ك ٢» ١٨٨٥ م عاد قاصداً المتممة في ألف وستماية مقاتل ونحو الفين من الجبال وثلاثماية من الهجانة المصريين فوصل جكدول في ١٢ يناير وبارحها في ١٤ منه بعد ان ترك فيها حامية قليلة وبعد يومين قابل التلال التي تحيط بآبار ابي طليح فارسل بعض الفرسان لاستطلاع حالة الآبار فعادوا واخبروا انها مخوفة بالحيام والاعلام الهندوية ومعظم السواد الى غربيها . فعسكر سنيوارت في منخفض وسيع واحاط معسكره بزريرة وباتوا تلك الليلة ساهرين وفي

الصباح التالي انتظروا هجوم العدو فلم يهجم احد منهم فأمر الجنرال سنيوارت رجاله ان يتراجعوا تاركين مطبخهم في الزريبة وليسيروا على هيئة مربع لا متلاك الآبار لان الماء لا يلبث ان ينفذ من معسكرهم وترك في الزريبة ١٥٠ جندياً لحراسة المتاع وسار نحو العدو فمضى ساعة ثم هجم عليه العربان فلاقاهم بعزم ثابت فتفقهروا وافتبعهم المربع حتى تواروا فوصل الآبار واستولى عليها وفي صباح اليوم التالي استقدم من كان باقياً في الزريبة . وقد قُتل من الاككيز في هذه الموقعة تسعة ضباط وستون جندياً وقتل من العربان ثمانمائة

وفي غاية ربيع اول او مساء ١٧ يناير «ك ٢» بارح الجنرال سنيوارت آبار ابي طلح تاركاً عندها حامية وسار في ظلام الليل فاصداً المنمة حيث يتزل على النيل الى الخرطوم وكان ليلاً حالاً كما وقد أُنبح لي ان آكون من رفقاء تلك الحملة في تلك الليلة اللبلاء فكنا سائرين لا نرى شيئاً من آثار الطريق المؤدي الى المكان المقصود لندة الضلام فاضطررنا الى الاستدلال عليها بالاذن المغنطيسية (الوصلة) او النجم القطبي وكما نارة نصعد على آكام متتسعين وطوراً نعترا رجل جمالنا باعشاب او انجم شوكية ولم نكن نخرج صوتاً ولا نقدح ناراً لئلا يكون بالقرب منا من الاعداء من يستطلع احوالنا فيحبط مقاصدنا ولم يأت آخر الليل حتى اصبحنا وامن فينا من لم يأخذ منه النعس مأخذاً عظيماً . وكانت تأخذ من احدنا سنة الوسن وهو على ظهر الجمل فينتبه وهو على وشك السقوط فيعتدل

وعند ما اصبح يوم غرة ربيع آخر او ١٨ يناير «ك ٢» اشرقنا على النيل المبارك عن بعد والمنمة عن يسارنا ولم نكد نقف والغزاة في الضحى حتى خرج اليها من اسوار المدينة (المنمة) جيش جرار من العربان وقفوا على مرمى رصاص منا وقد حالوا بيننا وبين النيل وجعلوا يطلقون علينا النار من وراء الاشجار والصخور فامر الجنرال سنيوارت بالترجل

وانشاء زريبة وماكدنا نفعل حتى احلثمت نيران العدو فامر الجنرال بتشكيل مربع ثم وقف وراء احد المدافع ويدير المنظر برأقب حركات العدو فاصابته رصاصة في بطنه فسقط على الارض وسقطت قلوبنا معه وكان بجايي المستر سايكي هررت كاتب سر الجنرال فمألته ما ظنة بحياة الجنرال فاجاب متأسماً انه لا يرجو له شفاء . وما اتم كلامه حتى اصيب هو برصاصة في رأسه فشهق وسقط ميتاً لا حراك به وكان خادمة بجايو يحاطبه في بعض حاجاته فلما رآه ساقطاً رفع يده منادياً يا سيدي يا سيدي ولم يتم قوله هذا حتى اصيبت بك عند المعصم برصاصة ثقبته من الجانب الواحد الى الآخر وكما يرى كثيرون غيره يسقطون مثل تلك السقطة . فلا نسل عما حل بالجند من البأس الا انهم تجلدوا واقاموا عليهم اكبر ضباطهم قائداً فانما تشكيل المربع بعدان رفعوا الجنرال جريحاً جرحاً بليغاً لم يعيش بعد اكثر من شهر واحد فمات عند انسحاب الحملة ودفن عند آبار جكدول في وسط الصحراء .

فسار المربع ونحن داخله قاصداً النيل فهاجمنا الاعداء بسالة غريبة ثم ما لبثوا ان اقتربوا من مربعتنا حتى تشنت شملهم فسرنا حتى ادركنا النيل عند الظلام بعد مفارقتنا اياه نحواً من اسوعين فخيئناه فخيئنا ملناح وعسكرنا على ضفته المدينة تلك الليلة . وفي الصباح التالي جاءت العساكر مع من كان معهم في الزريبة ثم اسفلنا الى قرية جنوبي المنية يقال لها القبة وقد دعاها بعض الكتبة « جوبات » غلطاً . وهناك التقى الجيش بارع بواخر كان قد ارسلها غوردون من الخرطوم للملاقاة فاستلموها وكان فيها نصحي باشا وخشم الموس بك « اليوم خشم الموس باشا » وكلاهما من المخلصين لغوردون باشا والحكومة المصرية

وفي ٧ ربيع آخر او ٢٤ يناير « ك ٢ » ركب السير شارلس ولسن رئيس قلم الخبايرت في سرية من المجدد على باخرتين ومعه خشم الموس

بك وسار قاصداً الخرطوم وفي اليوم التالي وصلوا الى الشلال السادس « شلال السبلوكا » فانكسرت احدى الباخرتين فاحتشد الجند في الباخرة الباقية ثم ساروا قليلاً فلاقاهم اعرابي واخبرهم ان الخرطوم قد سقطت فلم يصدقوا حتى وصلوا اليها ورأوا الاعلام المهدوية تغرق فوق اسوارها فعادوا وقد يتسوا ما ارادوا . ثم علموا ان سقوطها كان بخيانة فرج باشا اكبر قواد الاسوار وان غوردون قد قُتل وقتل معه كثيرون من الاوربيين وغيرهم فعاد السير شارلس بباخرته وعند وصوله الى الشلال المهدود صدمت الباخرة الباقية صخرةً فانكسرت فقتل من كان معه من الجيش الى البر فاناهم اعرابي وفي يد كتاب من المهدي يطلب اليهم التسليم فطاولوه الى ان انتهت باخرة من المتمرعة ولم تصلهم الا بعد شق الانفس لما كان يهددها من الطواحي القائمة على الضفتين وكانوا قد ارسلوا احد الضباط لاستجلابها وتبلغ ما كان من الخرطوم وسقوطها . فركبوا الباخرة حتى اتوا القبة وهم لم يصدقوا انهم نجوا . فأرسلت هذه الاخبار الى اللورد وولسي في كورتي فاستشار حكومته فامرته بالانسحاب فبعث بتلك الاوامر الى حملي المتمرعة والي حمد

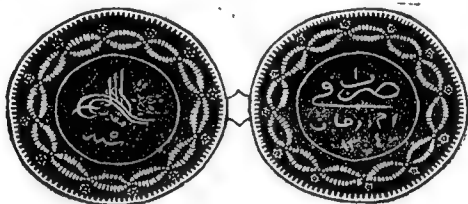
اما حملة ابي حمد التي كانت تحت قيادة الجنرال ارل فكانت قد حاربت العربان في اماكن متعددة قتل فيها الجنرال ارل واميرالايان وسبعة عساكر ثم تقدموا الى ابي حمد فظفروا ببقية باخرة الكولونيل ستوارت وبعض اوراقه ثم ادركتهم اوامر اللورد وولسي بالانسحاب فانسحبوا الى كورتي . ومثل ذلك فعلت حملة المتمرعة فانها عادت حتى انت كورتي وفي ٢٢ جمادى الاولى سنة ١٢٠٢ هـ او ١ مارس « اذار » سنة ١٨٨٥ م التفت عساكر اللورد وولسي مرة ثانية في كورتي فاعلنهم ان الحكومة الانكليزية قد عازمت على سحب كل الحملة في الخريف القادم وكان الانكليز قد ارسلوا حملة ثانية الى سواكن تحت قيادة الجنرال

غرام لنفخ طريق بربر ومد سكة حديدية فملسوها الى عطية وطنسوك بكل
مشقة لما كان يحول دون ذلك من تناوشات العربان وتعدياتهم
وفي رجب سنة ١٢٠٢ هـ او اائل مايو «ايار» سنة ١٨٨٥ م جاء
اللورد وولسلي الى سواكن وشاهد تلك الاجراءات وفي اواخر هذا الشهر
اعتمدت الحكومة الانكليزية على اخلاء السودان من عساكرها لاسباب دعتها
اليها سياستها الخارجية فاخذت الجيوش بالانسحاب وفي شوال او بوليو
(نور) شرعوا بالانسحاب من دنقلة على نية ان يخصصوا في وادي حلنا
وكروسكو واصوان ويتركوا للعصاة ما وراء ذلك من البلاد

اما المهدي فبقي في حصن ام درمان بجوار الخرطوم بمحشد جيشاً
لافتتاح النظر المصري . وفي ٦ رمضان سنة ١٢٠٢ هـ او ١٩ يونيو
(حزيران) ١٨٨٥ م اصيب بالجدري ومات في مساء اليوم التالي بعد
ان استخلف ابن اخيه . ولم يضعف موت المهدي شيئاً من الثورة بل بقيت
على ما كانت عليه قبل موته وظل العصاة يتجمعون ويتفرقون ويقنعون
اثر الانكليز حتى احتلوا دنقلة فصار تجارة الرقيق الى ما كانت عليه
وتكاثر عدد الفاسين

اما الجيوش الانكليزية فاصبحت بعد سفر اللورد وولسلي تحت قيادة
الجنرال غرانفيل ومعه بعض الجيوش المصرية وقد احتلت الحدود المصرية
الى وادي حلنا فكانت تهاجم الدراويش مرة وبهاجمهم اخرى حتى
كانت واقعة جنس ثم مواقع اخرى وكان النور دائماً للعساكر الانكليزية
والمصرية الى ان خمدت ولم تعد تسمع الا بتناوشات طفيفة وقد اصبحت
آخر الحدود المصرية الآن وادي حلنا ولا يزال العربان في ما وراء ذلك
على نية مقاومة الحكومة المصرية وقاها الله من كل غدر وحرسها بعنايتهم .
وقد استقل الدراويش المهدويون بالاقطار السودانية ونشبهوا
بالدول الاخرى فخطبوا المهديةم وخلفائهم وضربوا النقود باسمهم في ازمته

مختلفة فمنها ما هو مضروب في سنة العجوة وفي هجرة المهدي على ما يزعمون ومنها ما هو مضروب بعد ذلك . وقد عثرت على قطعة فضية من هذه النقود ترى رسمها في شكل ٩٢ بحجمها الطبيعي على احد وجهيها اسم المدينة التي ضربت فيها « ام درمان » بجوار الخرطوم قد اتخذها المهدي عند افتتاح الخرطوم مقراً له وعند اسنل ذلك تاريخ ١٢٠٤ هـ وفي سنة استقلالهم بالاقطار السودانية وإلى اعلاها رقم واحد يقصدون به السنة الاولى من سلطانهم وعلى الوجه الآخر ما ينسب الطغراء بقرأ منها كلمة « مقول » كأنهم يريدون بها ان هذه النقود مقولة عند حكومتهم وعند اسنل الطغراء بقرأ سنة ٥ ربما يقصدون بها السنة الخامسة من ظهور المهدي او هجرته



ش ٩٢ نقد محمد احمد المهدي

هذا لمخلص الحرب السودانية التي انتهت بخروج معظم الاقطار السودانية من حوزة الحكومة المصرية بعد ان هدرت في سبيل ذلك دماء غزيرة وانفقت مبالغ جسيمة تفوق ما بذله المغفور له محمد علي باشا على افتتاحها فقد صح فيها قول الشاعر
وبلاء ان نظرت وان هي اعرضت وقع السهام ونزعهم اليه
« عود »

اما ما كان من امر مصر فان الاشاعات تكاثرت بعزم الحكومة

الانكليزية ان تضع حايثها على هذا البرم اثبت الرمان كذب تلك الاشاعات . ثم تكاثر القول بقرب انجلاء عسكرها عن مصر . وفي شعبان سنة ١٢٠١ هـ (أوبونيو) حزيران ١٨٨٤ م تشكل مؤتمر دولي من جميع الدول واتخذ في لندرا تحت رئاسة اللورد غرانيل ماطر خارجية اكثرا للبحث في امور كثيرة تتعلق بمصر فقررت نحويرات كثيرة انتهت الى غير نتيجة فلا حاجة الى ذكرها

وفي ذي القعدة سنة ١٢٠١ هـ (أوائل سبتمبر (أيلول) ١٨٨٤ م) وفد على الفطر المصري اللورد نورثروك معتمداً من اكثرا للنظر في المسألة المالية واحوال الادارة الداخلية مستصحبا معه الناضي الهدي سمع الله خان بناء على رغبة اللورد في انتخاب قاض مسلم بصحبة الى مصر ويكون شريكاً في هذه المهمة فتحدثت الناس كثيراً بسبب قدوم هذا المعتمد اما هو فاخذ في ملاحظة ما اتى من اجله وطاف البلاد شمالاً وجوباً وبعد ان قضى اياماً طويلاً عاد الى بلاده ونظم تقريراً رفعه الى حكومته فلم يحز قبولاً فنتجبت عليه عاكب النسيان

ورأت الحكومة المصرية انها لا تنوى على القيام بالتعهدات وبذل النفقات وكانت الاحوال تستدعي التخفيف عن المالية بقدر الامكان فرأت ان تعمد الى توقيف استهلاك الدين الموحد بالرغم مما في ذلك من مس قانون التصفية فنعلت . ثم عمدت ملافاة لعسر المالية ايضاً الى الانقصاد وعلى الخصوص في نفقات الدوائر فاخذت في رقت مستخدميهما الذين تراءى لها امكان استغناء مراكزهم عنهم فرفقت منهم ما بعد بالآلاف ومعظمهم من اصحاب الرواتب القليلة والذين لم يعد يمكنهم معاطاة اشغال اخرى تجارية او صناعية او غيرها فنظلموا على اساليب مختلفة وقد جالت الجرائد المحلية في هذا الشأن واكثر من تعنيف الحكومة ولومها على ذلك . وانما ذلك لم يكن ليسد عوز المالية ويكفي الحكومة

مؤنة الرفت فهي رغبنا عن رغبنا في الرحمة بالرعايا لا تزال آخذة
بالاقتصاد من باب الرفت وغيره

وفي اواخر عام ١٨٨٤م أنشأت الحكومة المصرية المعرض القطعي
وأصدرت نظارة الداخلية لأئحة عمومية في تعيين يوم افتتاحه وتنظيمه
وإدارة أعماله . وفائدته ان تُعرض فيه كل المحصولات الأما كان فيها
داخلاً في نطاق الصناعة الداخلية ويُعطى لمن يأتي بأجود المحصولات
جائزة . وفي ٨ ربيع آخر سنة ١٣٠٢ هـ أو ٢٤ يناير (ك) ١٨٨٥م
افتُتح هذا المعرض بحضور الجباب الخديوي والنظار والقبائل

ثم اهتمت الحكومة الخديوية باستبدال النقود المصرية القديمة بنقود
جديدة وما زالت المسألة تحت البحث حتى اواخر سنة ١٨٨٥م فصدر
امر عال بتاريخ ٧ صفر سنة ١٣٠٢ هـ أو ١٤ نوفمبر (ت) ١٨٨٥م
مؤذنٌ بضررها وفي اواخر سنة ١٨٨٧م ظهرت وتداولتها
الأيدي وهي مبنية على حساب الكسور العشرية تسهيلاً للعامة . وكيفية
ذلك انهم جعلوا الجنيه المصري بقيمة مائة غرش كما كان قبلاً وقسموه الى
الف جزء دعوا الواحد منها ملياً اي جزء من الف فالمليم هو جزء من
الف من الجنيه المصري والغرش عشر مليات والريال مائتا مليم (عشرون
غرش) وهكذا والجنيه وجزاؤه مصنوعة من الذهب والريالات وجزاؤها
من النضة والمليم ومركبانه الى ابي الخمس مليات من التكل وقسموا المليم
الى نصفين يعرف الواحد منها بنصف عشر الغرش وقسموا كلاً من هذين
القسمين الى نصفين يعرف الواحد منها بربع عشر الغرش اي جزء من
اربعين من الغرش وهي البارة وجميع اجزاء المليم مصنوعة من النحاس

وترى في شكل ٢٤ مثال النقود المضروبة حديثاً وهذه القطعة تعرف
بنصف ريال وقيمتها عشرة غروش او مائة مليم وترى على احد وجهيها
من الاسفل تاريخ سنة ١٢٩٢ هـ وهي السنة التي تولى بها جلالة السلطان

عبد الحميد خان الخلافة العثمانية ومن الأعلى رقم عشرة وفي السنة العاشرة من تولية جلالته وفيها ضربت هذه النقود . وترى على الوجه الآخر الطغراء العثمانية باسم جلالته أيضاً وإلى أسفلها رقم عشرة تحته حرف ثين للدلالة على قيمة هذه القطعة أي عشرة غروش



ش ٩٤ النقود المصرية الجديدة

أما قيم النقود الأجنبية بالنسبة للنقود المصرية فعلى الوجه الآتي

بارة غرش صاغ او ملياً

الليرة الانكليزية تساوي ٢٠ ٩٢ ٩٧٥

الليرة العثمانية » ٣٠ ٨٢ ٨٧٧ ١/٢

الليرة الفرنسية (فاتي) ٠٦ ٧٧ ٧٧١ ١/٢

ومنى عرفت قيم الليرات يمكنك استخراج قيم اجزائها

وفي ١٧ ربيع آخر سنة ١٢٠٤ هـ او ١٢ يناير (ك ٢) سنة ١٨٨٧ م

الحج الباب العالي على الحكومة الانكليزية ان تعين زمن انجلاء جيوشها

عن القطر المصري فاجابت انها لا يمكنها ذلك الا متى استتب النظام فيها

وفي ٣ فبراير ثقرر ان يكون جيش الاحتلال مختصراً في ثلاثة مراكز

فيقيم في القاهرة القان وتسع مئة جندي وفي الاسكندرية ٢٠٠ وفي اصوان

٤٠٠٠ . وفي ١٥ جمادى الاولى او ٩ فبراير اقترح السير وولف معتمد

أنكلترا في الاستانة على الباب العالي الاقتراحات الآتية بما يتعلق بمصر وفي

(١) استقلال مصر تحت سيادة جلالة السلطان وإلغاء المهود
والامتيازات القنصلية

(٢) ان تكون حالة مصر من قبيل المحيادة على مثال حالة بلجيكا

(٣) حرية المرور في قنال السويس في زمني الحرب والسلام

(٤) اخلاء انكلترا للقطر المصري بعد ان تجمع الدول على وجوب

ذلك

فتلقى جلالة السلطان هذه الاقتراحات بتفور وطلب ان يتقدم
كل ذلك لتحديد انكلترا زمن الانجلاء وبعد النظر في هذه الاقتراحات
مدة يومين رفضت

وفي ٢٥ رجب سنة ١٣٠٤ هـ او ١٩ افريل (نيسان) ١٨٨٧ م
توفي شريف باشا رئيس مجلس النظار سابقا بينما كان في اوربا يسعى
الى ترويج النفس فاسف الجميع على فقد وحملت جثته الى مصر
ودفنت فيها

وفي ١١ شعبان او ٥ مايو منها عرضت انكلترا على الباب العالي ان
يكون زمن احتلالها في مصر خمس سنوات فطلب الباب العالي ان
يكون ٢ سنوات ولم يتقرر شيء . وفي اوانل يونيو عرض على الباب
العالي وفاق بينه وبين انكلترا بخصوص مصر وهالك نقتة

(١) تبقى مصر كما هي حسب نصوص فرمانات السلطانية

(٢) يبقى خليج السويس على المحيادة وتضمن الدول سلامة مصر

(٣) تبقى العساكر الانكليزية في مصر مدة ثلاث سنوات وعند

انقضائها يلبث الصباط الانكليز في رئاسة الجيش المصري سنتين

(٤) لا تخرج انكلترا عساكرها من مصر بعد ختام السنة الثالثة من

التوقيع على هذا الوفاق اذا حدث اضطراب جديد في مصر داخليا كان
ام خارجيا

(٥) بحق لا نكتلنا احتلال مصر بمساعدة العساكر العثمانية اذا وقع احتلال بها او خشي ان ترسل دولة اجبية عساكرها الى مصر
 (٦) تستدعي الدولة العلية وانكتلنا بقية الدول للتصديق علي هذا الوفاق وتطلبان من الدول اجراء بعض التعديلات في المعاهدات الدولية المخولة للاجانب في مصر جملة امتيازات
 وبعد المخابرات الطويلة بشأن هذا الوفاق رفض الباب العالي المصادقة عليه

وفي ١٨ رمضان سنة ١٢٠٤ هـ او ١٠ يونيو (حزيران) ١٨٨٧ م توفي خيرى باشا رئيس الديوان الخديوي . وزاد ارتفاع الليل في هذه السنة فطاف على كثير من الاراضي وخشي الناس فتكه . وفي ٢٢ سبتمبر منها طاف الجناب الخديوي في جهاب الفطر متفقدًا احوال الاهالي ومعزياً الذين اصيبوا بطغيان النيل فصار اولاً الى الوجه البحري ثم القبلي فاستغرقت السياحة المشار اليها ١٦ يوماً

وام حوادث سنة ١٨٨٨ م سقوط الوزارة النوبارية وتشكيل الوزارة الرياضية لان الناس ما فتئوا منذ اعتزال رياض باشا عن الاعمال بعد حادثة عرابي بشخصون اليه بابصارهم وقد احاطت به آمالهم لما اشتهر به هذا الوزير الخطير من الحب الشديد للشعب المصري ورغبته الفائقة في اصلاح البلاد ولما له من الولوج الخاص بالزراعة وهو مشهور بذلك شهرة تضاهي شهرته في حب العلم وتنشيط ذويه . ومن مبادئه حرية الضمير والصرامة في اتباع الحق من حيث هو وكثيراً ما فاده ذلك الى التخلي عن قبول منصب الوزارة في الاحوال التي كان يخشى معها تقييد افكاره ومخالفة مبادئه . فعندما سقطت الوزارة النوبارية في ٢٠ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ او ٩ يونيو «حزيران» ١٨٨٨ م لم يكن يصدق الناس ان رياض باشا يقبل ان يشكل وزارة جديدة . فلما انبأهم البرق بجلسوسه على

دستها ونقله اعمال نظارتي الداخلية والمالية كادوا يطهرون على اجحة
الآمال ونطاولت اعاقهم استطلاعاً لما سيكون من امر هذه الوزارة
الجديدة . وقد تحققت بعض الامال الآن ولا يزال الناس ينتظرون تخفق
الباقى مع الزمن

ومن اعمال الوزارة الرياضة انشاء المحاكم في جهات الصعيد وهي
مأثرة لا تخفى اهميتها على احد . وقد باشرت اموراً كثيرة تعود بالخير
والفلاح على الامة المصرية وحكومتها بطلب الى الله ان يعصدها في
مشروعاتها وينفعها بسعيها ونشاطها تحت ظل الحضرة الخديوية النقية
ورعاية جلالة مولانا امير المؤمنين السلطان عبد الحميد خان ايد الله
سلطانه وعزز جوده واعوانه

ثم الجزء الثاني

(فائدة) اذا تأملت بصور النود المطبوعة في هذا الكتاب
وقابلت اشكال خطوطها بعضها ببعض متدرجاً بذلك من قديمها الى
حديثها يمثلك كيفية انتقال الخط العربي من الشكل الكوفي الى ما
هو عليه الآن



جدول عام

وهو يتضمن أسماء الذين حكموا في مصر منذ فتوح الاسلام الى هذه الايام . وم على ثمانية اقسام

(١) الامراء العرب . وم الذين تولوا مصر منذ فتحها الى مجيء الخليفة المعز لدين الله الفاطمي الى القاهرة . وقد تولوها تحت رعاية الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين من سنة ١٨ - ٢٦٢ هـ او من ٦٤٠ - ٩٧٢ م وقد دعوناهم عرباً لان معظمهم من العرب

(٢) الخلفاء . وم الخلفاء الفاطميون اولهم المعز لدين الله وآخهم العاضد بن يوسف من سنة ٢٦٢ - ٥٦٧ هـ او من ٩٧٢ - ١١٧١ م

(٣) السلاطين . وم سلاطين الدولة الايوبية ودولة المماليك الاولى والثانية . اولهم السلطان صلاح الدين الايوبي وآخهم السلطان الملك الاشرف طومان باي من سنة ٥٦٧ - ٩٢٣ هـ او من ١١٧١ - ١٥١٦ م

(٤) الباشوات . وم الولاة الذين تولوا مصر باسم الدولة العثمانية منذ فتحها اياها الى استبداد الامراء المماليك من سنة ٩٢٣ الى ١١١٩ هـ اولهم خيربك باشا وآخهم حسن باشا

(٥) الامراء المماليك . وم مشايخ البلد الذين كانوا يتولون حكومة القاهرة وقد كانت سلطتهم في بادئ الرأي محدودة ثم قويت شوكتهم فاستبدوا اما مرجعهم فالى الدولة العثمانية اولهم قاسم عيواظ بك وآخهم ابراهيم بك ومراد بك من سنة ١١١٩ الى ١٢١٣ هـ

(٦) الامراء الفرنسيون . وم قواد الحملة الفرنسية اولهم نابوليون بوناپرت وآخهم الجنرال مينو من سنة ١٢١٣ الى ١٢١٦ هـ

(٧) باشوات آخرون . وهم الولاة الذين تولوا مصر باسم الدولة العلية منذ خروج الحملة الفرنسية الى ايام محمد علي . أولهم خسرو باشا وأآخرهم خورشيد باشا من سنة ١٢١٦ الى ١٢٢٠ هـ .

(٨) الدولة المحمدية العلوية . وهم سلالة رجل الاصلاح المغفور له محمد علي باشا من سنة ١٢٢٠ هـ ولا تزال

وهالك جدولاً شاملاً لاسماء الذين حكموا في مصر مرتبة حسب سني تولياتهم مع مراعاة التقسيم المتقدم ذكره والاشارة الى الاماكن المذكورة فيها تلك التوليات من هذا الكتاب ثم اذا كانوا امراء او ولاة تذكر بجانب ذلك اسماء الخلفاء او السلاطين الذين حكموا تحت رعايتهم

(١) الامراء العرب

تحت رعاية الخلفاء الراشدين

اسم الامير	سنة هـ	الصفحة ج ١	الخليفة
عمرو بن العاص	١٨	٩٤	عمر بن الخطاب
عبدالله بن سعد	٢٥	١٢٤	عثمان بن عفان
محمد بن ابي حذيفة	٢٥	١٢٨	»
قيس بن سعد	٢٦	١٢٢	علي بن ابي طالب
محمد بن ابي بكر الصديق	٢٧	١٢٤	»

تحت رعاية الخلفاء الامويين

عمرو بن العاص (ثانية)	٤١	١٤٠	معاوية بن ابي سفيان
عقبة بن ابي سفيان	٤٢	١٤٠	»
عقبة بن عامر	٤٤	١٤١	»

اسم الامير	سنة ٥٠	الصفحة ج ١	الخليفة
مسلمة بن مخلد	٤٥	١٤١	معاوية بن ابي سفيان
سعيد بن يزيد الازدي	٦٣	١٤٢	يزيد بن معاوية
عبد الرحمن بن عتبة	٦٤	١٤٥	عبد الله بن الزبير
عبد العزيز بن مروان	٦٥	١٤٦	مروان بن الحكم
عبد الله بن عبد الملك	٨٦	١٤٨	عبد الملك بن مروان
قرة بن شريك	٩٠	١٤٩	الوليد بن عبد الملك
عبد الملك بن رفاعه	٩٦	١٤٩	»
أيوب بن شرحيل	٩٩	١٥١	عمر بن عبد العزيز
بشر بن صفوان	١٠١	١٥٣	يزيد بن عبد الملك
حنظلة بن صفوان	١٠٣	١٥٤	»
محمد بن عبد الملك بن مروان	١٠٤	١٥٤	»
الحمر بن يوسف	١٠٥	١٥٤	هشام بن عبد الملك
حنص بن الوليد	١٠٨	١٥٤	»
عبد الملك بن رفاعه (ثانية)	١٠٩	١٥٤	»
الوليد بن رفاعه	١٠٩	١٥٤	»
عبد الرحمن بن خالد	١١٧	١٥٤	»
حنظلة بن صفوان (ثانية)	١١٩	١٥٤	»
حنص بن الوليد (ثانية)	١٢٤	١٥٤	»
حسان بن عناية	١٢٧	١٥٦	مروان بن محمد
حنص بن الوليد (ثالثة)	١٢٧	١٥٧	»
الحوثة بن سهل الباهلي	١٢٨	١٥٧	»
المغيرة بن عبيد الله	١٤١	١٥٧	»
عبد الملك بن موسى	١٤٣	١٥٧	»

تحت رعاية الخلفاء العباسيين

اسم الامير	سنة ٥٠	الصفحة ج ١	الخليفة
صالح بن علي	١٢٢	١٥٩	ابو العباس ابن محمد
ابو عون عبد الملك بن يزيد	١٤٠	١٦٠	المنصور بن محمد
موسى بن كعب	١٤١	١٦٠	»
محمد بن الاشعث	١٤١	١٦٠	»
حميد بن قنطبة	١٤٢	١٦٠	»
يزيد بن حاتم	١٤٤	١٦٠	»
عبد الله بن عبد الرحمن	١٥٢	١٦١	»
محمد بن عبد الرحمن	١٥٥	١٦٢	»
موسى بن علي	١٥٦	١٦٢	»
عيسى بن لقمان	١٦١	١٦٢	محمد المهدي
واضح مولى ابي جعفر	١٦٢	١٦٢	»
منصور بن يزيد الرعيني	١٦٢	١٦٢	»
يحيى بن داود	١٦٢	١٦٢	»
سالم بن سودة	١٦٤	١٦٢	»
ابراهيم بن صالح	١٦٥	١٦٢	»
موسى بن مصعب	١٦٧	١٦٢	»
اسامة بن عمرو	١٦٨	١٦٤	»
الفضل بن صالح	١٦٨	١٦٤	»
علي بن سليمان	١٦٩	١٦٥	»
موسى بن عيسى	١٧١	١٦٦	هارون الرشيد
مسلمة بن يحيى	١٧٢	١٦٦	»

اسم الامير	سنة هـ	الصفحة ج ١	الخليفة
محمد بن زهير	١٧٢	١٦٦	»
داود بن يزيد بن حاتم	١٧٢	،	هارون الرشيد
موسى بن عيسى (ثانية)	١٧٥	»	»
ابراهيم بن صالح	١٧٦	»	»
عبدالله بن المسيب	،	•	»
اسحق بن سليمان	١٧٧	•	»
هرثة بن اعين	١٧٨	»	»
عبد الملك بن صالح	»	١٦٧	»
عبدالله بن المهدي	١٧٩	»	»
موسى بن عيسى (ثالثة)	١٧٩	»	»
عبدالله بن المهدي (ثانية)	١٨٠	»	»
اسماعيل بن صالح	١٨١	»	»
اسماعيل بن عيسى	١٨٢	»	»
الليث بن الفضل	١٨٢	»	»
احمد بن اسماعيل	١٨٧	١٦٨	»
عبيدالله بن محمد	١٨٩	١٦٨	»
الحسين بن جميل	١٨٩	١٦٨	»
مالك بن دلم	١٩٢	١٦٨	»
الحسن بن جميل	١٩٢	١٦٨	»
حاتم بن هرثة	١٩٤	١٧٠	محمد الامين
جابر بن الاشعث	١٩٥	١٧٠	»
عباد بن محمد	١٩٦	١٧١	»
المطلب بن عبدالله الخزاعي	١٩٨	١٧١	عبدالله المأمون

الخليفة	الصفحة ج ١	سنة ٥٠	اسم الامير
عبدالله المأمون	١٧١	١٩٨	عباس بن موسى ابن عيسى
»	١٧٢	١٩٩	المطلب بن عبدالله (ثانية)
»	»	٢٠٠	السري بن الحكم
»	»	٢٠٤	محمد بن السري
»	١٧٣	٢٠٦	عبيدالله بن السري
»	»	٢١١	عبدالله بن الطاهر
»	»	٢١٢	عيسى بن يزيد الجلودي
»	»	٢١٤	عمير بن الوليد النيمى
»	»	٢١٤	عيسى بن يزيد الجلودي (ثانية)
»	»	٢١٥	عبدويه بن جبلة
»	١٧٤	٢١٦	عيسى بن منصور
»	»	٢١٧	كيدر الصندي
محمد المعتصم	١٧٧	٢١٩	المظفر بن كيدر الصندي
»	»	»	موسى بن ابي العباس
»	»	٢٢٤	مالك بن كيدر الصندي
»	»	٢٢٥	ابو جعفر اشناس
الوائق بن المعتصم	١٨١	٢٢٨	علي بن يحيى الارمى
»	»	٢٢٩	عيسى بن المنصور (ثانية)
المتوكل بن المعتصم	١٨٢	٢٢٢	هرثة بن نصر الجبلي
»	»	٢٢٤	حاتم بن هرثة (ثانية)
»	»	»	علي بن يحيى الارمى (ثانية)
»	»	٢٢٥	اسحق بن يحيى الجبلي
»	»	٢٢٦	خوط عبد الواحد بن يحيى

الخليفة	الصفحة ج ١	سنة ٥٠	اسم الامير
عنبسة بن اسحق	٢٢٨	١٨٢	المتوكل بن المعتصم
يزيد بن عبدالله	٢٤٥	"	"
مزام بن خافان الترك	٢٥٣	١٨٨	المعتز بن المتوكل
احمد بن مزام	٢٥٤	١٨٩	"
باكباك	٢٥٤	"	"

الدولة الطولونية

تحت رعاية الدولة العباسية

احمد بن طولون	٢٥٥	١٨٩	المعتز بن المتوكل
خمارويه بن احمد	٢٧١	٢١٨	المعتد بن المتوكل
ابو العساكر جيش بن خمارويه	٢٨٢	٢٢٥	المعتضد بن الموفق
هارون بن خمارويه	٢٨٢	"	"
شيبان بن احمد	٢٩٢	٢٢٨	المكتفي بن المعتضد

تحت رعاية الدولة العباسية الثانية

محمد بن سليمان	٢٩٢	٢٢٨	المكتفي بن المعتضد
عيسى بن محمد النوشري	"	٢٢٢	"
محمد بن الخليل	٢٩٥	"	المقتدر بن المعتضد
عيسى بن محمد النوشري (ثانية)	٢٩٥	"	"
تكوين الخزري ابو منصور	٢٩٧	"	"
زكا الرومي ابو الحسن الاعور	٢٠٢	"	"
تكوين الخزري (ثانية)	٢٠٧	٢٢٢	"
محمد بن تكوين	"	"	"

الخليفة	سنة ٥٠	الصفحة ج ١	اسم الامير
محمد بن طنج	٢٢٠	٢٢٢ القاهرة بن المعتضد	
احمد بن كيغلف	٢٢١	٢٢٥ »	

الدولة الاخشيدية

تحت رعاية الدولة العباسية

محمد بن طنج (ثانية)	٢٢٢	٢٢٥	الراضي بن المقندر
انوجور بن الاخشيد	٢٢٤	٢٤٢	المطيع بن المقندر
علي بن الاخشيد	٢٤٩	٢٤٤	»
كافور الاخشيدي	٢٥٥	٢٤٥	»
ابي الفوارس ابن علي	٢٥٧	»	»

(٢) الخلفاء

الدولة الفاطمية

الخليفة	سنة ٥٠	الصفحة ج ١
المعز بن المنصور	٢٦٢	٢٤٦
العزیز بالله ابن المعز	٢٦٥	٢٥٤
الحاکم بامر الله ابن العزیز	٢٨٦	٢٥٨
الظاهر لاعزاز دين الله ابن الحاکم	٤١١	٢٦٢
المستنصر بالله ابن الظاهر	٤٢٧	٢٦٢
المستعلي بالله ابن المستنصر	٤٨٧	٢٨٤
الأمير باحكام الله ابن المستعلي	٤٩٥	٢٨٩
الحافظ لدين الله ابن محمد	٥٢٤	٢٩٢
الظاهر بامر الله ابن الحافظ	٥٤٩	٢٩٥
الفائز بنصر الله ابن الظاهر	٥٤٩	٢٩٦

العاقد لدين الله ابن يوسف ٥٥٦ ٢٩٨

(٣) السلاطين

الدولة الايوبية

اسم السلطان		
الملك الناصر صلاح الدين يوسف الابوي	٥٦٧	٢١٥
" العزيز عماد الدين ابن يوسف	٥٨٩	٢٢٤
" المنصور بن العزيز	٥٩٥	٢٢٧
" العادل بن ايوب	٥٩٦	٢٢٨
" الكامل بن العادل	٦١٥	٢٤١
" العادل بن الكامل	٦٢٥	٢٥٠
" الصالح بن الكامل	٦٢٧	٢٥٠
" المعظم بن الصالح	٦٤٧	٢٥٥

دولة المالك الاولى

اسم السلطان	سنة ٥٠	الصفحة ج ٢
شجرة الدر الصالحة	٦٤٨	٠٠٥
الملك المعز اييك الجاشنكير	٦٤٨	٠٠٦
" الاشرف بن يوسف	٦٤٨	٠٠٦
" المنصور نور الدين علي بن اييك	٦٥٥	٠١١
" المظفر سيف الدين قطوز	٦٥٧	٠١٢
" الظاهر بيبرس البندقداري	٦٥٨	٠١٤
" السعيد برقة خان ابن بيبرس	٦٧٦	٠٢٢
" العادل سلامش بن بيبرس	٦٧٨	٠٢٢

الصفحة ج ٢	سنة هـ	اسم السلطان
٢٢٢	٦٧٨	الملك المنصور قلاوون الثاني
٢٢٧	٦٨٩	" الاشرف خليل بن قلاوون
٢٢٧	٦٩٢	" الفاهر بيدرا
٢٢٨	٦٩٢	" الناصر ابن قلاوون (اولاً)
٢٢٨	٦٩٤	" العادل زين الدين كتبغا
٢٠	٦٩٦	" المنصور حسام الدين لاجين
٢١	٦٩٨	" الناصر ابن قلاوون (ثانية)
٢٢	٧٠٨	" المظفر بيبرس الماشنكير
٢٤	٧٠٩	" الناصر ابن قلاوون (ثالثة)
٢٧	٧٤١	" المنصور ابو بكر ابن الناصر
٢٧	٧٤٢	" الاشرف كجيك بن الناصر
٢٧	٧٤٢	" الناصر احمد بن الناصر
٢٧	٧٤٢	" الصالح اسماعيل بن الناصر
٢٧	٧٤٦	" الكامل شعبان بن الناصر
٢٧	٧٤٧	" المظفر حاجي بن الناصر
٢٨	٧٤٨	" الناصر حسن بن الناصر
٢٨	٧٥٢	" الصالح صلاح الدين بن الناصر
٢٩	٧٥٥	" الناصر حسن بن محمد بن قلاوون
٢٩	٧٦٢	" المنصور محمد بن حاجي
٤٠	٧٦٤	" الاشرف شعبان بن حسين
٤١	٧٧٨	" المنصور علي بن شعبان
٤٢	٧٨٢	" الصالح حاجي بن شعبان

دولة المالك الثانية

الصفحة ج ٢	سنة هـ	اسم السلطان
٠٤٤	٧٨٤	الملك الظاهر برقوق
٠٤٧	٨٠١	" الناصر فرج بن برقوق (أولاً)
٠٤٨	٨٠٨	" المنصور عبد العزيز بن برقوق
٠٤٩	٨٠٨	" الناصر فرج بن برقوق (ثانية)
٠٥٠	٨١٥	الخليفة الامام المستعين بالله
٠٥١	"	الملك المؤيد الشيخ المحمودي
٠٥٢	٨٢٤	" المنظر احمد بن المحمودي
"	"	" الظاهر سيف الدين نثر
"	"	" الصالح محمد بن نثر
"	٨٢٥	" الاشرف برس باي
٠٥٣	٨٤١	" العزيز يوسف بن برس باي
٠٥٤	٨٤٢	" الظاهر جقمق
٠٥٤	٨٥٧	" المنصور عثمان بن جقمق
٠٥٥	"	" الاشرف ينال
"	٨٦٥	" المؤيد احمد بن ينال
٠٥٦	"	" الظاهر خوش قدم
"	٨٧٢	" الظاهر بلباي
"	"	" الظاهر غمار بوغا
٠٥٧	"	" الاشرف قايت باي
٠٥٩	٩٠١	" الناصر محمد بن قايت باي
٠٦٠	"	" الظاهر قنسو خمسية

الصفحة ج ٢	سنة ٥٠	اسم السلطان
٠٦٠	٩٠٤	الملك قنسو ابو سعيد
"	٩٠٥	" الاشرف جان بلد
"	٩٠٦	" العادل طومان ماي
٠٦١	"	" الاشرف قنسو الغوري
٠٦٢	٩٢٢	" " طومان باي

(٤) الباشوات

تحت رعاية الدولة العثمانية

السلطان	سنة ٥٠	الصفحة ج ٢	اسم الباشا
سليم بن يازيد	٩٢٣	٠٦٦	خير بك باشا
سليمان بن سليم	٩٢٦	٧١	مصطفى "
"	٩٢٧	٠٧٢	احمد "
"	٩٢١	"	قاسم "
"	٩٢٢	"	ابراهيم "
"	٩٢٣	"	سليمان "
"	٩٤٥	"	داود "
"	٩٥٦	٠٧٣	علي "
"	٩٦١	"	محمد "
"	٩٦٢	"	اسكندر "
"	٩٦٨	"	علي " الخادم
"	٩٦٩	"	مصطفى (٢) "
"	٩٧١	"	علي " الصوفي
"	٩٧٢	"	محمود "

اسم الباشا	سنة •	الصفحة ج ٢	السلطان
ستان باشا	٩٧٥	٧٤	سليم بن سليمان
حسين "	٩٨٠	٧٥	"
مسح "	٩٨٢	٧٦	مراد بن سليم
حسن " الخادم	٩٨٨	"	"
ابراهيم " (٢)	٩٩١	"	"
ستان "	٩٩٢	٧٧	"
عويس "	٩٩٤	"	"
حافظ احمد باشا	٩٩٩	"	"
قورط باشا	١٠٠٢	٧٨	محمد بن مراد
السيد محمد باشا	١٠٠٤	"	"
خضر باشا	١٠٠٦	٧٩	"
علي " السلحدار	١٠٠٩	"	"
ابراهيم " (٢)	١٠١٢	٨٠	احمد بن محمد
محمد " الكورجي	١٠١٣	٨١	"
حسن "	"	٨٢	"
محمد " الصوفي	١٠١٦	"	"
احمد " (٢)	١٠٢٢	٨٤	"
مصطفى " لنفلي	١٠٢٦	٨٥	مصطفى بن محمد
جعفر "	١٠٢٧	"	عثمان بن احمد
مصطفى " (٤)	١٠٢٨	"	"
حسين " (٢)	"	٨٦	"
محمد " (٤)	١٠٣١	"	"
ابراهيم " (٤)	"	"	مصطفى بن محمد (٢)

اسم الباشا	سنة ٥٠	الصفحة ج ٢	السلطان
مصطفى باشا (٥)	١٠٣٢	٨٦	مصطفى بن محمد (٢)
علي " (٥)	"	٨٧	مراد بن محمد
مصطفى " (٥) (ثانية)	"	"	"
برام " "	١٠٣٧	٨٩	"
محمد " (٥)	"	٨٩	"
موسى " "	١٠٤٠	٩٠	"
خليل " "	١٠٤١	٩١	"
احمد " الكورجي	١٠٤٢	٩٢	"
حسين " (٢)	١٠٤٣	٩٣	"
محمد بن احمد باشا	١٠٤٥	٩٤	"
مصطفى باشا البسناعي	١٠٤٩	٩٥	ابراهيم بن احمد
مقصود " "	١٠٥١	٩٦	"
ايوب " "	١٠٥٤	٩٩	"
محمد " ابن حيدر	"	"	"
احمد " (٤)	١٠٥٨	١٠١	محمد بن ابراهيم
عبد الرحمن باشا	١٠٦٣	١٠٣	"
عدة باشوات	١٠٣	"
حسن باشا (٢)	١١١٩	"	احمد بن محمد

(٥) الامراء المماليك

تحت رعاية الدولة العثمانية

اسم الامير	سنة ٥٠	الصفحة ج ٢	السلطان
قاسم عيناظ بك	١١١٩	١٠٣	احمد بن محمد

اسماعيل بك	١١٤٦	١٠٤	احمد بن محمد
شركس بك	١١٤٦	١٠٦	"
ذوالنقار	"	١٠١	"
عثمان	١١٤٢	١٠٨	محمود بن مصطفى
ابراهيم كجا	١١٥٦	١١٤	"
رضوان بك	١١٦٨	١١٦	عثمان بن مصطفى
حمين	"	١١٧	"
خليل	"	"	"
علي الكبير	١١٧٧	١١٩	مصطفى بن احمد
محمد	١١٨٦	١٢٨	"
اسماعيل (٢)	١١٨٩	١٢٧	عبد الحميد بن احمد
ابراهيم بك ومراد بك	"	"	"

(٦) الامراء الفرنساويون

تحت رعاية الجمهورية الفرنسية

١٢١٣	١٦٨	بوابرت
١٢١٤	٢٠٣	كلاير
١٢١٥	٢١٠	مينو

(٧) باشوات آخرون

تحت رعاية الدولة العثمانية

١٢١٦	٢١٧	خسرو باشا
١٢١٨	٢٢٢	علي باشا الطرابلسي
"	٢٢٤	خورشيد باشا

(٨) العائلة المحمدية العلوية

تحت رعاية الدولة العثمانية

اسم الباشا	سنة ٥٠	الصفحة ج ٢
محمد علي باشا	١٢٢٠	٢٢٦
ابراهيم	١٢٦٤	٢٥٠
عباس	١٢٦٥	٢٥٢
سعيد	١٢٧٠	٢٥٤
اسماعيل	١٢٧٩	٢٥٦
محمد توفيق باشا	١٢٩٦	٢٧٢
عبد المجيد بن محمد		
عبد العزيز بن محمد		
عبد الحميد بن عبد المجيد		

فهرس الجزء الثاني من تاريخ مصر الحديث

دولة المماليك الاولى

صفحة	
٢	منشأ المماليك ومبدأ امرم
٥	سلطنة شجرة الدر
٦	" ابيك الجاشنكير
٦	" الملك الاشرف ابن يوسف
١١	" نور الدين علي بن ابيك
١٢	" المظفر سيف الدين قطوز
١٤	" الظاهر بيبرس البندقداري

صفحة	
٢٢	سلطنة برق خان بن يبرس
٢٣	" سلامش بن يبرس
"	" الملك المنصور قلاون
٢٧	" خليل بن قلاون ثم الفاهر يدرا
٢٨	" الملك الناصر ابن قلاون « أولاً »
"	" " العادل كنبوغا
٣٠	" " المنصور لاجين
٣١	" " الناصر ابن قلاون « ثانية »
٣٢	" يبرس الجاشنكير
٣٤	" الملك الناصر ابن قلاون « ثالثة »
٣٧	" اولاد الناصر بن قلاون
٣٩	" محمد بن حاجي
٤٠	" شعبان بن حسن
٤١	" علي بن شعبان
٤٢	" حاجي بن شعبان

دولة المالك الثانية

٤٢	منشأ المالك الشراكسة
٤٤	سلطنة الملك الظاهر برقوق
٤٧	" فرج بن برقوق « أولاً »
٤٨	" عبد العزيز بن برقوق
٤٩	" فرج بن برقوق « ثانية »
٥٠	" الامام المستعين بالله
٥١	" الشيخ المهودي

صفحة

- ٥٢ سلطنة احمد بن المحمودي ثم سيف الدين تتر ثم محمد بن تتر
 ٥٢ » الملك الاشرف برس باي
 ٥٢ » يوسف بن برس باي
 ٥٤ » الملك الظاهر جقمق
 ٥٤ » عثمان بن جقمق
 ٥٥ » الملك الاشرف ينال
 ٥٥ » احمد بن ينال
 ٥٦ » الظاهر خوش قدم
 ٥٦ » الظاهر بلباي ثم الظاهر تماروغا
 ٥٧ » الملك الاشرف قايت باي
 » محمد بن قايت باي ثم قنسو خوسبة ثم قنسو ابي سعيد ثم
 ٥٩ قنسوجان بلد ثم العادل طومان باي
 ٦١ » قنسو الغوري
 ٦٢ » الملك الاشرف طومان باي

الدولة العثمانية

- ٦٥ سلطنة سليم بن بيازيد
 ٦٨ » سليمان بن سليم
 ٧٤ » سليم بن سليمان
 ٧٦ » مراد بن سليم
 ٧٨ » محمد بن مراد
 ٨٠ » احمد بن محمد
 ٨٥ » مصطفى بن محمد ثم عثمان بن احمد ثم مصطفى بن محمد
 ثانية

صفحة

٨٧	سلطنة مراد بن احمد
٩٥	» ابراهيم بن احمد
١٠١	» محمد بن ابراهيم
١٠٢	» سليمان بن ابراهيم ثم احمد بن ابراهيم ثم مصطفى بن محمد
١٠٤	» احمد بن محمد
١٠٩	» محمود بن مصطفى
١١٦	» عثمان بن مصطفى
١١٧	» مصطفى بن احمد
١١٩	» علي بك الكبير
١٢٣	» عبد الحميد بن احمد
١٤٣	» سليم بن مصطفى

الحملة الفرنسية

١٤٨	لماذا جرّد الفرنسيون الى مصر
١٥٢	حالة مصر عند قدوم الحملة الفرنسية
١٥٦	قدوم الفرنسيين الى مصر
٢١٥	من السحاب الفرنسيين الى تولية محمد علي

الدولة المحمدية العلوية

٢١٨	ولاية محمد علي باشا
٢٥٠	» ابراهيم باشا بن محمد علي
٢٥٢	» عباس باشا
٢٥٤	» سعيد باشا
٢٥٦	» اسماعيل باشا الخديوي الاول

صفحة	
٢٥٨	تاريخ الوسائل لا يصل البحرين
٢٧٢	ولاية محمد توفيق باشا الخديوي الحالي
٢٨٢	الحوادث العربية
٢١٨	" السودانية
٢٢٦	جدول عام

فهرس عام

قد رأيت ان اضع فضلاً عن الفهرس لكل جزء من جزئي الكتاب
فهرساً عاماً يتضمن أهم مواد هذا الكتاب مرتبة على الحروف الابجدية
تسهيلاً للاهتداء الى امكانها

(١)

الجزء	صفحة	الجزء	صفحة
ج ١	١٦٣	ج ١	١٢
"	١٥٥	"	٢١
ج ٢	١١٢	"	٢٨٩
"	٢١١	ج ٢	٢٤
ج ١	١٩٠	"	٧٢
ج ٢	١٢٢	"	٧٦
ج ١	١٥٧	"	٨٤
"	٢٢٥	"	٨٦
ج ١	٢٤٥	ج ٢	٩٥

صفحة		صفحة	
٢ ج ٥٥	احمد بن ينال	٢ ج ١٢٧	ابراهيم بك الكبير
١ ج ٢٩٢	الاخشيد	" ٢٣٥	" بن محمد علي
" ٧٥	ادفو	١ ج ٢٩	ابو الهول
" ٢٨٦	الارتقيون	٢ ج ٢٧	ابو بكر بن الناصر
٢ ج ٢٢٨	الازبكية	١ ج ١٧٧	ابو جعفر اشناس
١ ج ١٦٤	اسامة بن عمر	٢ ج ٢٢٥	ابو طلح
" ١٥٠	" " بزيد	١ ج ١٦٠	ابوعون بن بريد
" ١٦٦	اسحق بن سليمان	٢ ج ١٧٣	ابو قير
" ١٨٢	" " بجي	١ ج ٧٥	ايفنان
" ٧٨	اسكندر الثاني	" ٢٧٩	انسز
" ٧٢	" المكذوبي	٢ ج ٧٢	احمد باشا «١»
٢ ج ٧٣	" باشا	" ٨٤	" " «٢»
" ٢٥٦	اسماعيل باشا الخديو	" ٩٢	" " الكورجي
" ٢٢٦	" بن محمد علي	" ١٠١	" " «٤»
" ١٠٤	" بك «١»	" ١٠٢	احمد بن ابراهيم
" ١٢٧	" " «٢»	١ ج ١٦٨	" اسماعيل
" ٢٧	" بن الناصر	٢ ج ٥٢	" " المحمودي
١ ج ١٦٧	" صالح	" ٢٧	" " الناصر
" " عيسى	" " عيسى	١ ج ١٩٢	" " طولون
٢ ج ٥٢	الاشرف برس باي	" ٢٢٥	" " كيفلغ
" ٦	" بن يوسف	٢ ج ٨٠	" " محمد
" ٥٧	" قايت باي	" ١٠٢	" " "
" ٥٥	" ينال	١ ج ١٨٩	" " مزاحم

صفحة		صفحة	
٤٢ ج ٢	مرفوق	٧٧ ج ١	افريحييت الثاني
٢٩ ج ١	بركة موريس	" ٢٨٤	الافضل شاهين شاه
" ١٥٢	بشر بن صفوان	" ١٧٢	الامام الشافعي
" ٧٢	البطالسة	١٦٦ ج ٢	اندابه
٥٦ ج ٢	بلباي الظاهر	٤٩ ج ١	امنوفيس الثالث
" ٢٥	بولاق مصر	" ٧٢	انس الوجود
" ١٥٠	بونابرت « قدومه »	" ٢٤٢	انوجور بن الاخشيد
" ١٦٨	" « سفره »	" ٢٠	اهرام الجيزة
" ٤٥	بيازيد الاول	٢٧٠ ج ٢	الاوبرا الخديوية
" ٨٩	بيرام باشا	٧٩ ج ١	اوليس
" ٢٤	بيمارستان فلاون	٢٩ ج ٢	الاوبراتية
(ت)		" ٦	ايك الجاشنكير
٢٧ ج ١	نشا	" ٩٩	ايوب باشا
" ٤٦	نخونس الثالث	١٥١ ج ١	ايوب بن شرحيل
٢٥٨ ج ٢	ترعة السويس	(ب)	
" ٢١٠	الثل الكبير	١١٢ و ٩٦ ج ١	بابلون
٢٢٢ ج ١	تكوين الخزري	١٨ ج ٢	الباطليون
٥٦ ج ٢	نمار بوعا	١٨٩ ج ١	باكباك
" ٢٧٢	توفيق باشا الخديوي	٢٢٠ ج ٢	باكر باشا
" ٤٥	تيمورلنك التتري	٢٧٢ ج ١	بدر الجمالي
(ث)		" ٢٩٢	بردويل
٨٢ ج ١	ثيودوسيوس	٥٢ ج ٢	برس باي
		" ٢٢	برقة بن يبيرس

صفحة	(ج)	صفحة
ج ١ ٢٠٩	ج ١ ١٧٠	جابر بن الاشعث
" ٢٢٥	" ٢٠٥	جامع ابن طولون
(ح)	" ٢٥٢	" الازهر
ج ١ ١٧٠	" ١٩٦	" التنوير
ج ٢ ٠٢٧	" ٢٦١	" الحاكم
" ٠٤٢	" ٢٠٠	" الحسين
" ٢٩٧	ج ٢ ٠٢٠	" الظاهر
" ٠٧٧	" ٠٢٩	" السلطان حسن
ج ١ ٢٩٢	" ٠٢٥	الجامع الباصري
" ٢٥٨	" ٠٤٦	جامع برفوق
" ٠١٤	" ٠٢٨	" شيخون
" ١٥٢	ج ١ ١١٦	" عمرو
" ١٥٦	ج ٢ ٠٥٩	" قايت باي
ج ٢ ٠٧٦	" ٠٢٤	" فلاون
" ٠٨٢	" ٢٢٦	جدول حكام مصر
" ١٠٢	ج ١ ٠٧٢	جزيرة فيلوي
" ٠٢٧	ج ٢ ٠٨٥	جعفر باشا
ج ١ ١٦٨	ج ١ ٠٨٩	جغرافية مصر الحديثة
ج ٢ ٠٧٥	" ٠١٦	" القديمة
" ٠٨٦	ج ٢ ٠٥٤	جغني الظاهر
" ٠٩٢	" ١٧٧ و ١٦٠	المجوكار
" ٢١٥	ج ١ ٢٤٧	جوهر القائد
ج ١ ١٦٨		

صفحة		صفحة	
٢٠٠ ج ١	خوفو	١١٧ ج ٢	حسين بك
٠٦٦ ج ٢	خيربك باشا	١٥٢ ج ١	حنص بن الوليد
(د)		١٤٨ ج ٢	الحملة الفرنسية
٠٧٢ ج ٢	داود باشا	٢٠٠ و ١٤٠	حملة عثمانية
١٦٦ ج ١	داود بن يزيد	٢٢٢	الحملة النبلية
١٦٤	دحية	١٦٠ ج ١	حميد بن قحطبة
٢٩٦ ج ٢	درويش باشا	١٥٢	حنظلة بن صفوان
١٢٠ و ١٨٢ و ٢١٢	دمياط	١٥٧	الحوثة بن سهل
٢٢٩ و ٢٥٢ ج ١ و ١٢٠ ج ٢		٢٧٥	حي دارا
٢٠٠ ج ١	ديانة المصريين القدماء	(خ)	
١٩٠ ج ٢	ديزه	٢٧ ج ٢	الخان الخليلي
(ذ)		١٧٢	الخانكاه
١٠٧ ج ٢	ذو الفقار بك	٢١٧	خسرو باشا
(ر)		٧٩	خضر باشا
٢٣٥ ج ١	الراضي بن المقندر	٣٠ ج ١	خفرع
٢٠٠ ج ٢	راغب باشا	١٢١	خليج امير المؤمنين
٠٥٨ ج ١	رجب عام	٩١ ج ٢	خليل باشا
١١٦ ج ٢	رضوان بك	١١٧	بك
٠٤١ ج ١	الرعاة	٢٧	بن قلاون
٠٥٢	رعسيس الثاني	٢١٨ ج ١	خمارويه بن احمد
٩٥	رفح	٢٢٤ ج ٢	خورشد باشا
٢١٧ و ٢٧٩ ج ٢	رياض باشا	٥٦	خوش قدم
٢٢٤		١٨٢ ج ١	خوط بن يحيى

صفحة	(ز)	صفحة
٢ ج ٠٧٧	زبير باشا	٢ ج ٢٠٥
١ ج ٠٧٨	زكا الرومي	١ ج ٢٢٢
٢ ج ٢٢٦	(س)	
١ ج ٢٢٢ و ٢٨٠	سالم بن سواده	١ ج ١٦٢
٢ ج ٠٧٨	سياقون	" ٠٦١
" السير سدي سميت ١٩٨	سيسكاف	" ٠٤١
١ ج ٢٨٢	السع سفايات	٢ ج ٠٢٠
" سيف الدولة ٢٤١	مخورع	١ ج ٠٢١
٢ ج ٠٥٢	السري بن الحكم	" ١٧١
(ش)	سعيد باشا	٢ ج ٢٥٤
١ ج ٢٩٩	سعيد بن يزيد	١ ج ١٤٢
٢ ج ٢٥٤ و ١٠٧	سلاطيس	" ٠٤١
" ١٠٧	سلامش بن يبرس	٢ ج ٠٢٢
١ ج ٠٥٧	سليم بن يازيد	" ٠٦٢
٢ ج ٠٤٠	" بن سليمان	" ٠٧٤
" ٠٢٧	" بن مصطفى	" ١٢٤
" ٠٢٥	سليمان الحلبي	" ٢٠٩
١ ج ٠٧٨	" باشا	" ٠٧٢
" ٢٢٨	" بن ابراهيم	" ١٠٢
٢ ج ١٢٤	" " سليم	" ٠٦٨
" ٠٥١	" " عبد الملك	١ ج ١٥٠
١ ج ٢٠١	سنان باشا	٢ ج ٠٧٤

صفحة		(ص)	
٢٦٢	الظاهر بن الحاكم	٢٥٠	الصالح بن الكامل
١٤	البندقاري	١٥٩	" علي
٥٦	" ثمار بوغا	٢٢٠	" نور الدين
٥٤	" جفقي	٢٩٨ و ٢٠٨	" طلائع
٥٦	" خوش قدم	٢٧	صلاح الدين بن
(ع)		الناصر	
٢٢٨	العادل بن ايوب	٢٠١	صلاح الدين يوسف
٢٥٠	" بن الكامل	(ض)	
٢٣٤	العاظم بن يوسف	٢٠٢	ضرب الاسكندرية
١٧١	عباد بن محمد	٢٠١	ضراغ ابو الاشبال
٢٥٢	عباس باشا	(ط)	
٢٠٩	عباس بن احمد	٢٩٧	طلائع بن رزيك
١٧١	عباس بن موسى	٢٢٢	الطواحين
١٢٢	عبد الحميد الاول	٢٢١	طوسون باشا
٢٦٩	" الثاني	١٨٠	طولون
١٠٢	عبد الرحمن باشا	٦٢	طومان باي الاشرف
١٥٢	" بن خالد	٥٩	طومان باي العادل
١٤٥	عبد الرحمن بن عتبة	(ظ)	
٢٨ و ٢٤	عبد الشهيد	٢٩٥	الظافر بن الحافظ
٢٥٥	عبد العزيز السلطان	٤٤	الظاهر برفوق
٤٨	عبد العزيز بن برفوق	٥٦	الظاهر بلباي
١٤٦	" مروان		
١٧١	عبد الله المأمون		

صفحة		صفحة	
ج ١	٢٥٤ العزيز بن المعز	ج ١	١٤٢ عبد الله بن الزبير
"	٢٢٤ " يوسف	"	٩٥ عبد الله بن سعد
"	١٥٨ العسكر	"	١٦٦ عبد الله بن المصعب
"	١٤١ عقبة بن عامر	"	١٧٢ عبد الله بن طاهر
"	١٨١ علي الارمني	"	١٦٢ عبد الله بن عبد الرحمن
ج ٢	٧٢ " باتنا	ج ٢	٢٤٥ عبد المجيد . السلطان
"	٨٧ " « ٤ »	ج ١	١٤٩ الملك من رفاعه
"	٧٢ الخادم	"	١٦٧ صالح
"	٧٩ السخدار	"	١٤٧ مروان
"	٧٢ الصوفي	"	١٥٧ موسى
"	٢٢٢ الطرابلسي	"	١٦٠ " " " " " " " " " " " "
"	١١٤ و ١١٩ علي بك	"	١٧٢ عبيدويه بن جبلة
ج ١	١٢٠ علي بن ابي طالب	"	١٧٢ عبيد الله بن السري
"	٢٤٤ علي بن الاخشيد	"	١٦٧ " المهدي
"	١٦٥ علي بن سليمان	"	١٦٨ " محمد
ج ٢	٤١ علي بن شعبان	"	١٤٠ عتبة بن ابي سفيان
ج ١	٩٢ عمر بن الخطاب	ج ٢	١٠٨ عثمان بك
"	١٥١ عمر بن عبد العزيز	"	٨٥ عثمان بن احمد
"	١٢٦ و ٩٤ عمرو بن العاص	"	٥٤ " " جنقي
"	١٧٢ عمير التميمي	ج ١	١٢٢ " " عفان
"	١٨٢ غنيمه بن اسحق	ج ٢	١١٦ " " مصطفى
ج ٢	٧٧ عويس باتنا	"	٢٨٢ عراقي
ج ١	١٧٢ عيسى الجلودي	"	٢٠٥ العريش

صفحة		صفحة	
١ ج	٢٢٢ الفاهر بن المعتضد	١ ج	٢٢٢ عيسى النوشري
٢ ج	٢٧ الفاهر بيدرا	"	١٦٢ عيسى بن لقان
١ ج	٢٥٠ القاهرة (بناؤها)	"	١٧٤ عيسى بن منصور
٢ ج	٥٧ قايت باي	٢ ج	١٠٤ عيواظ بك
١ ج	٢٢٧ و ٢٢١ القرامطة		(غ)
"	١٤٩ قرة بن شريك	٢ ج	٦١ الغوري
"	١١٢ قصر الشمع		(ف)
"	١٩٢ القنطاع	١ ج	٢٩٦ الفائز بن الظافر
٢ ج	٢٢ فلان (السلطان)	٢ ج	٠٠٨ المارس اقطاعي
١ ج	٢٢٢ قلعة الجبل	١ ج	٦٩ فتاح
٢ ج	٢٤٠ القناطر الخيرية	"	٩٤ فتح مصر (الاسلامي)
"	٢٠ قناطر السباع	٢ ج	٦٤ فتح مصر (العثماني)
"	٥٩ قنسوا ابو سعيد	١ ج	٤٧ فرج بن برقوق
"	٥٩ قنسو جان بلد	١ ج	١٠٧ النسقاط
"	٥٩ قنسو خمسية	"	١٦٤ الفضل بن صالح
"	٦١ قنسو الغوري	"	٢٥٧ فهرس الجزء الاول
"	٢٧ قوجوق بن الناصر	٢ ج	٢٥١ فهرس الجزء الثاني
"	٧٨ قورط باشا	١ ج	٧٢ فيلادلفوس
١ ج	١٢٠ قيس بن سعد	"	٧٥ فيلويانتر
	(ك)	"	٧٧ فيلوماتر
١ ج	٢٤٥ و ١٤١ كافور الاخشيدي		(ق)
"	٢٤١ الكامل بن العادل	٢ ج	٧٢ قاسم باشا
"	٢٨ كايه خوس	"	١٠٢ قاسم بك عيواظ

صفحة		صفحة	
ج ٢	محمد باشا «٤» ٨٦.	ج ٢	٢٨. كتبوغا
"	" «٥» ٨٩.	"	٢٠٦. كفر الدوار
"	" البستانجي ٩٤.	"	٢٠٣ و ٢٠٩. كلار
"	" حيدر ٩٩.	ج ١	٧٩. كليو يطرأ
"	" قبطان ١٤٠.	"	٦٦. كمبيس
"	" بك ابو الذهب ١٢٨.	"	١٧٤. كيدر الصندي
"	" بن ابراهيم ١٠١.	"	٦٦. كبروس
ج ١	" بن ابي بكر ١٢٤.		(ل)
"	" بن ابي حذيفة ١٢٨.	ج ١	٢٩. لابراتا
ج ٢	" بن احمد باشا ٩٤.	ج ٢	٣٠. لاجين (المصور)
ج ١	" بن الاشعث ١٦٠.	"	٢١٥. اللورد دوفرين
"	" بن السري ١٧٢.	ج ١	١٦٧. الليث بن الفضل
"	" بن الخليل ٢٢٢.		(م)
ج ٢	" بن نثر ٥٢.	ج ١	١٦٨. مالك بن دلم
ج ١	" بن تكين ٢٢٢.	ج ١	١٧٧. مالك بن كيدر
ج ٢	" بن حاجي ٢٩.	"	٢٢٩. المنقي لله
ج ١	" بن زهير ١٦٦.	"	١٨١. المتوكل بن المعتصم
"	" بن سليمان ٢٢٧.	"	١٦٩. محمد الامين
"	" بن طنج ٢٢٢.	"	٢٩٢. الكاتب
"	" بن عبد الرحمن ١٦٢.	"	١٦٢. المهدي
"	" بن عبد الملك ١٥٢.	ج ٢	٧٢. باشا «١»
ج ٢	" بن قايت باي ٥٩.	ج ٢	٨١. باشا الكورجي
"	" بن مراد ٧٨.	"	٨٢. باشا الصوفي

صفحة	صفحة
٢ ج ٨٥ . مصطفى باننا « ٤ »	٢ ج ٢٧٢ محمد توفيق باننا
" " « ٥ » ٨٦ .	" ٢٥٤ " سعيد
" مصطفى الاول ٨٥ .	" ٢٢٦ " علي
" الثاني ١٠٢ .	" ٢٢٨ محمود الثاني
" الثالث ١١٧ .	" ٧٢ باننا
" الرابع ٢٢٨ .	" ١٠٩ بن مصطفى
١ ج ١٨٧ المعتز بن المتوكل	" ١٢٧ مراد بك
" ١٧٢ و ١٧٧ المعتصم	" ٠٨٧ مراد بن احمد
" ٢٢٢ المعتضد بالله	" ٠٧٦ مراد بن سليم
" ١٩١ المعتمد بن المتوكل	١ ج ١٤٢ مروان بن الحكم
٢ ج ٢٧٠ مطبعة بولاق	" ١٥٦ بن محمد
١ ج ٢٧ المطرية	" ١٨٨ مزاحم بن خاقان
" ١٧١ المطالب بن عبدالله	" ٢٨٤ المستعلي (الخليفة)
" ٢٢٠ المطيع لله	٢ ج ٥٠ المستعين بالله
" ١٧٧ المظفر بن كيدر	١ ج ١٨٥ المستعين بن محمد
٢ ج ١٢ المظفر قطوز	" ٢٤٠ المستكفي بالله
" ٢٠٥ معاذة العريش	" ٢٦٢ المستنصر بن الظاهر
" ٢٤٢ معاذة كوتاهيا	" ١٤١ مسلمة بن مخلد
" ٢٤٥ معاذة لندرا	" ١٦٦ مسلمة بن يحيى
١ ج ١٤٠ و ١٢١ معاوية بن ابي	٢ ج ٧٦ مسج باننا
سفبان	" ٧٢ مصطفى باننا « ١ »
" ١٤٢ معاوية بن يزيد	" « ٢ » ٧٢ .
" المعز بن المنصور ٢٤٦	" ٨٥ لنتلي

صفحة		صفحة	
١ ج ٢٦	منف (بناؤها)	١ ج ٢٦٤	المعر بن باديس
" ٢١	منكورع	" ٢٥٥	المعظم بن الصالح
" ٢٦	منّا	" ١٥٧	المغيرة بن عبدالله
" ١٩١	المهتدي بن الوائق	" ٢٢٢	المقندر بن المعتضد
٢ ج ٢١٨	المهدي السوداني	" ٢٨٢	المقندي بالله
" ٢٠١	مؤثر الاسنانة	٢ ج ٩٦	مقصود باشا
١ ج ٢٢٢	الموسكي	١ ج ٩٢ و ٩٧	المفوقس
" ١٦٥	موسى الهادي	٢ ج ٢٧٠	المكتبة الخديوية
٢ ج ٩٠	باشا	١ ج ١١٠	مكتبة الاسكندرية
١ ج ١٧٧	بن ابي العباس	" ٢٢٢ و ٢٢٧	المكتفي بالله
" ٢٠٤	بن بغا	" ١٧٩	الماليك - اصلهم
" ١٦٢	بن علي	٢ ج ٤٢ و ٤٣	و
" ١٦٦	بن عيسى	" ١١٠	الماليك الجلفية
" ١٦٠	بن كعب	" ١٠٢	" الفقارية
" ١٦٢	بن مصعب	" ١٠٢	" الفاسمية
" ٢١٤ و ٢١٦	الموفق بن المتوكل	" ١١٠	" الفردغلية
٢ ج ٢١٠	مينو	" ٢٢١	الماليك - مهلكهم
(ب)		١ ج ٢٨٤	المتصرف المتوكل
١ ج ٢٧٠ و ٢٦٦	ناصر الدولة	" ١٦٠	المنصور بن محمد
٢ ج ٢٨ و ٢١ و ٢٤ و ٢٤	الناصر بن قلاون	" ١٦٢	منصور الرعيني
" ٢٠٦	ناصيف باشا	" ٢٢٧	المنصور بن العزيز
١ ج ٢٨٥	نزار بن المستنصر	" ٢٤٥	المنصورة
٢ ج ٢٢٢	الثقود الجديدة	٢ ج ٢٠	المنصور لاجين

صفحة		صفحة	
١٦٢ ج ١	واضح مولى ابي جعفر	١٧٢ ج ٢	نلسون
١٥٢ "	الوليد بن رفاعه	٢٠١ ج ١	نور الدين العادل
١٤٨ "	الوليد بن عبد الملك	١٠ ج ٢	" علي "
١٥٤ "	بن يزيد	(٥)	
٢٢٩ ج ٢	الوهابيون	١٦٤ ج ١	هارون الرشيد
٢٠٩ "	وولسي	٢٢٥ "	بن خمارويه
(ي)		٢١٢ ج ٢	هشتمون
١٦٢ ج ١	يحيى بن داود	١٦٦ ج ١	هرثة بن اعين
١٥٥ "	يزيد بن الوليد	١٨٢ "	هرثة بن نصر
١٦٠ "	بن حاتم	٨٢ "	هرقل
١٨٢ "	بن عبدالله	١٥٢ "	هشام بن عبد الملك
١٥٢ "	بن عبد الملك	٢٥٥ "	هفتكين الشراي
١٤٢ "	بن معاوية	١٢ ج ٢	هولاكو التتري
٢٥٢ "	يعقوب بن كلث	١٢ ج ١	المبروغلبي
٢٠٤ ج ٢	يوسف باشا الصدر	٢٢٠ ج ٢	هيكس باشا
٥٢ "	برس باي	(و)	
		١٨١ ج ١	الوائقي بن المعتصم

« حالة مصر الادبية »

قد وعدنا في مثال نشرنا من هذا الكتاب اننا سنذيلة بشرح موجز عن حالة مصر الادبية الحاضرة فتعدد ما فيها من الجرائد والمدارس والجمعيات على اختلاف نزعاتها وقد سعينا الى انجاز هذا الوعد جهدنا فاعلنا بطرق مختلفة نطلب الى المدارس والجمعيات في الظاهر المصري ان تبعث الينا

بما يفيدنا عن تاريخها فاجابنا بعضها ولا نزال في انتظار البعض الباقي .
فالآن قد نجز طبع الكتاب ولم تتم لدينا المعدّات اللازمة لاستيفاء الكلام
بهذا الشأن فارجأنا ذلك الى فرصة اخرى فنفرّد لهذا الموضوع كتاباً
مخصوصاً مستوفياً ان شاء الله تعالى

اصلاح خطاء

الجزء الاول				صفحة سطر خطاء صواب			
١٢٤	١٨	اخيه	اخاه	١٧٩٨	١٧٨٩	٠٢	٠٦٥
١٨١	٠٧	٢٢٨	٢٨٨	١٠٧	٢٢	موقعة (ضعها في	
٢٣٤	٢٣	خلعاً	خلعاً	١٤٣	٢٠	جعل يعينا جعلاي عيشان	
٢٣٩	١٤	باني مور	بانوجور	٢٣٢	١٤ و ١٤	جنبو	ينع
		الجزء الثاني		٢٣٥	"	"	"
٦٥	٠٢	١٢٠٢	١٢١٢	٢٤٣	٢٤	يو من يد	من يؤيد

مكتوب تحت صورة محمد علي باشا انه « خديوي مصر » وذلك
خطاء من حافر الرسم يجب اصلاحه لان المذكور لم يكن خديوياً كما يفهم
من تلاوة هذا التاريخ . وقد وقع سهو في ترتيب الصفحات في الجزء الثاني
فوضعت صفحة ٧٩ قبل ٧٨ فعلى المطالع الانتباه الى ذلك . وربما يعثر
القارئ على اغلاط اخرى مطبعية كزيادة او نقصان حرف او حركة او
ابدال احدهما بما بمانلة شكلاً ما لا يخفى اصلاحه على اللبيب ولذلك
اغضينا عن ابراده هنا

تم الكتاب بعون الله

